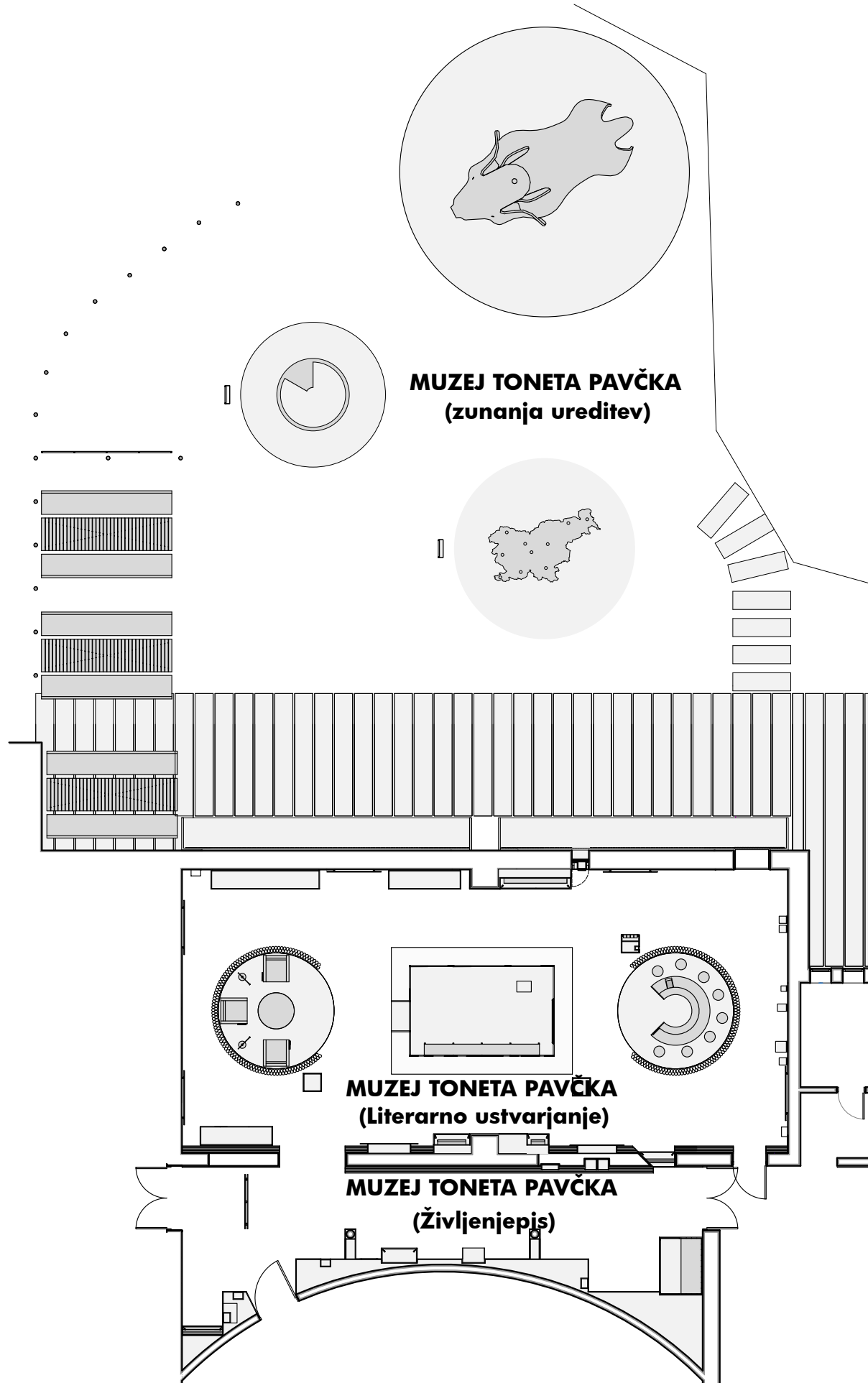


muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
vrsta projekta: PZI		zavod TRANS	
		avtorica:	sanja jurca avci
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: CELOTA		zavod TRANS	
risba: pozicijski načrt			
merilo: 1:150		avtorica:	sanja jurca avci
list: 01			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

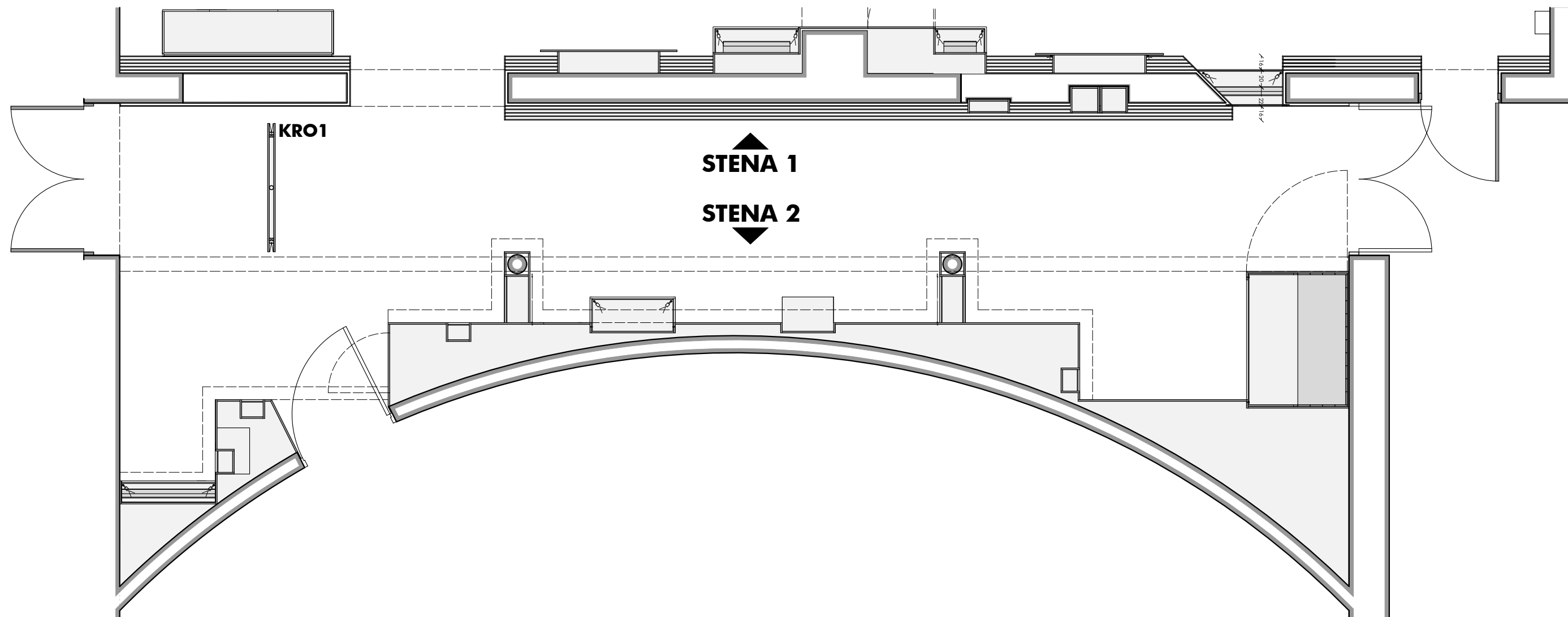
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS		zavod TRANS	
		avtorica:	sanja jurca avci
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS		zavod TRANS	
risba: vizualizacija			
merilo: /		avtorica:	sanja jurca avci
list: 02			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka

muzej toneta pavčka

del: ŽIVLJENJEPIS

zavod TRANS

risba: pozicijski načrt

merilo: 1:50

avtorica:

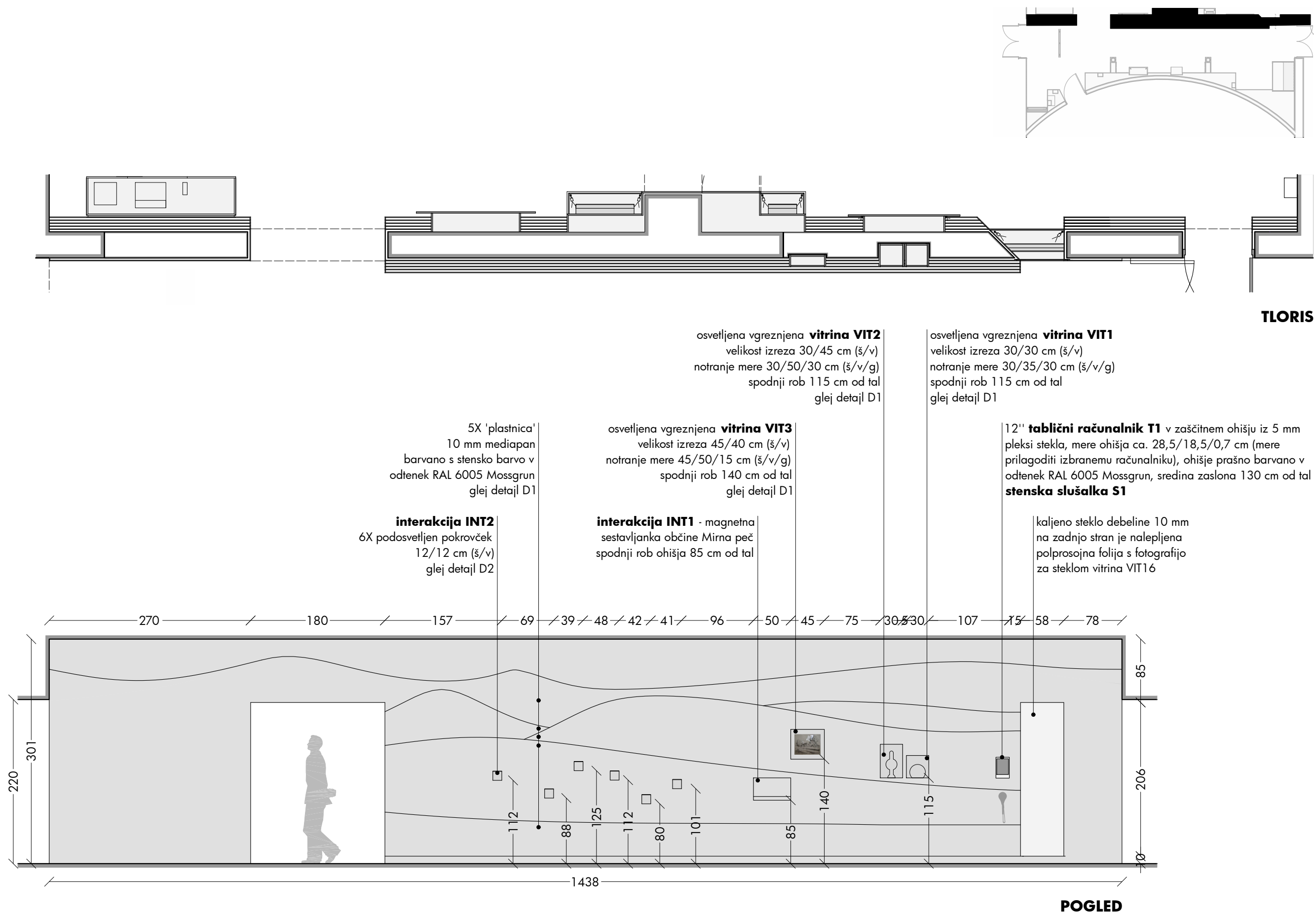
sanja jurca avci

list: 03

datum: 03. 01. 2024

sodelavec:

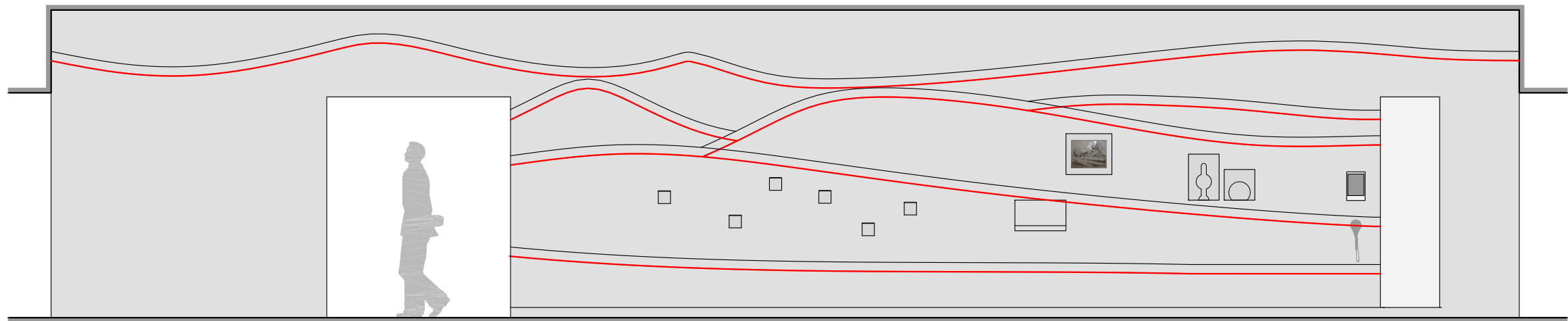
tomaž budkovič



OPOMBE

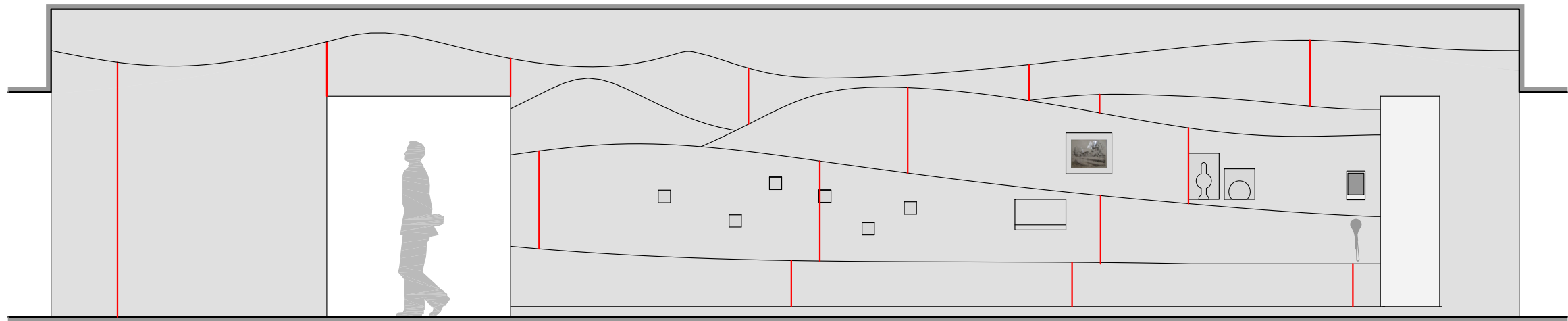
- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS		zavod TRANS	
risba: stena 1			
merilo: 1:50		avtorica:	sanja jurca avci
list: 04			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



POTEK SKRITIH LED TRAKOV

STIKI MED MEDIAPAN PLOŠČAMI, KI TVORIJO 'POKRAJINO DOLENJSKE' SO NAMENOMA ZAMAKNJNI!

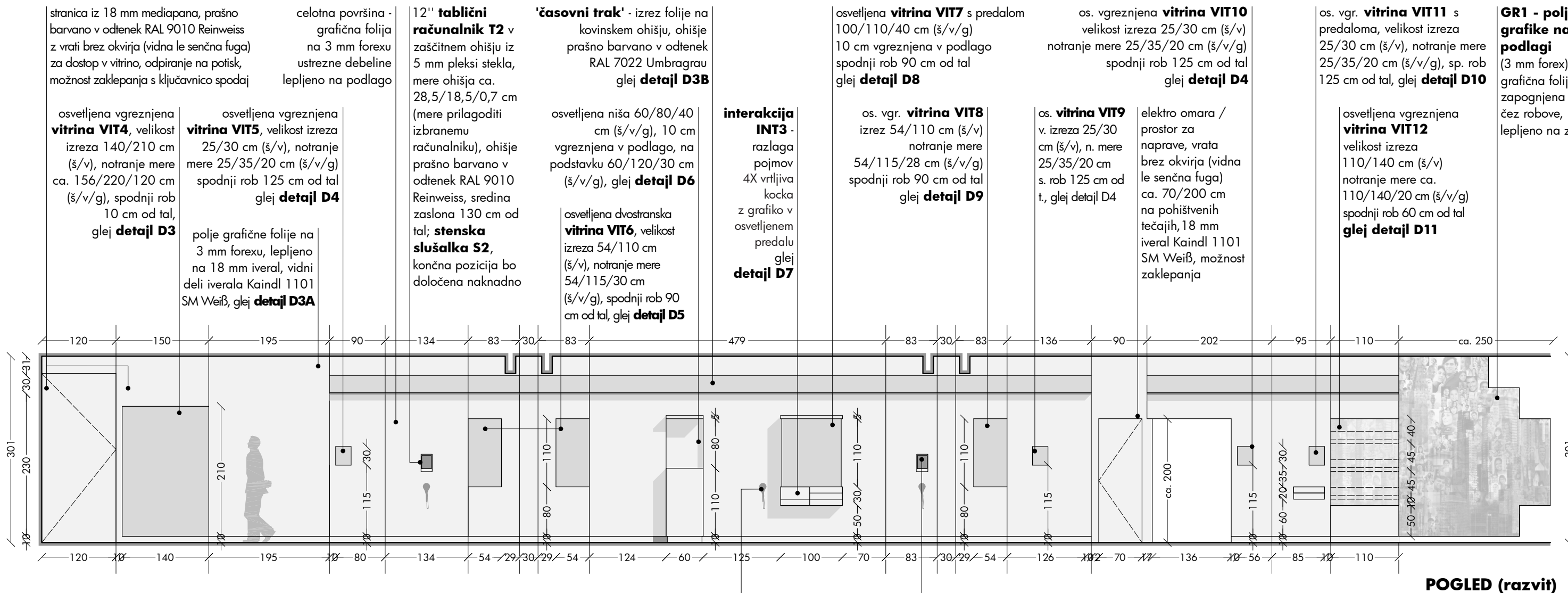
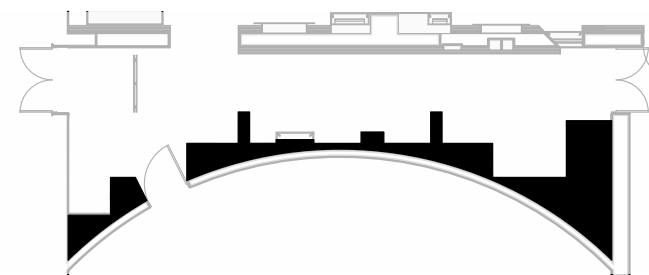
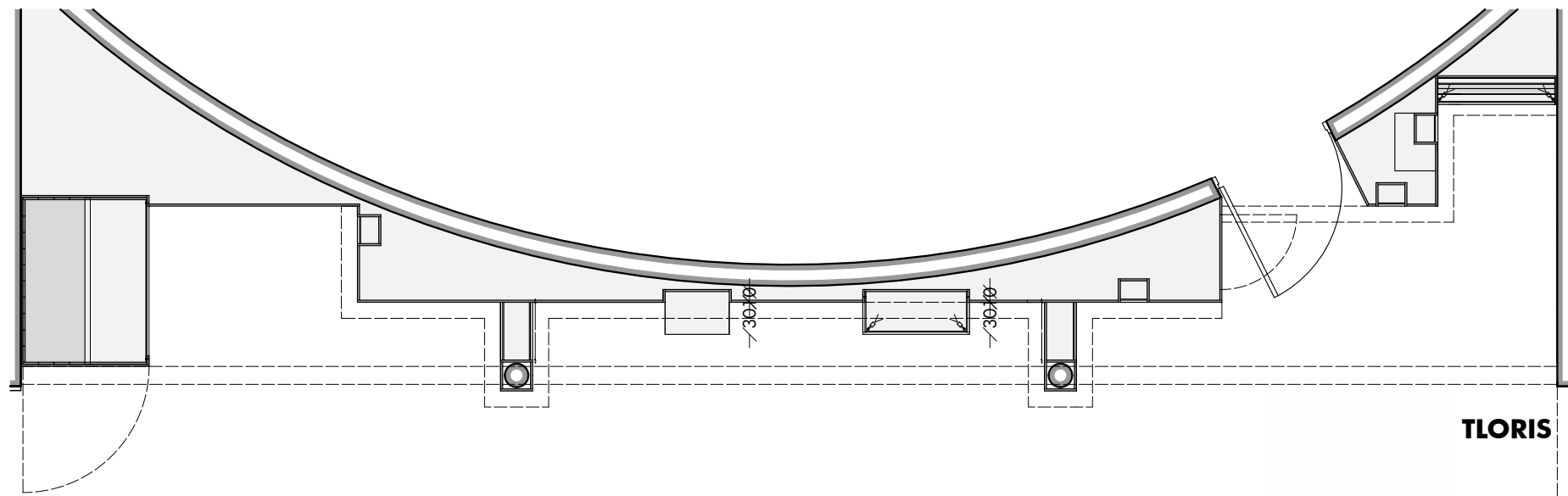


HEMA DELITVE PLOŠČ MEDIAPANA

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS		zavod TRANS	
risba: stena 1 - LED svetila, delitev mediapana			
merilo: 1:50		avtorica:	sanja jurca avci
list: 05			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

zvočni posnetek Saše Pavček - **stenska slušalka S3** in dva gumba, končna pozicija bo določena naknadno

12" **tablični računalnik T3** v zaščitnem ohišju iz 5 mm pleksi stekla, mere ohišja ca. 28,5/18,5/0,7 cm (mere prilagoditi izbranemu računalniku), ohišje prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss, sredina zaslona 130 cm od tal; **stenska slušalka S4**; končna pozicija bo določena naknadno

glej tudi detajle D3-11

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka

del: ŽIVLJENJEPIS

risba: stena 2

merilo: 1:60

list: 06

datum: 03. 01. 2024

muzej toneta pavčka

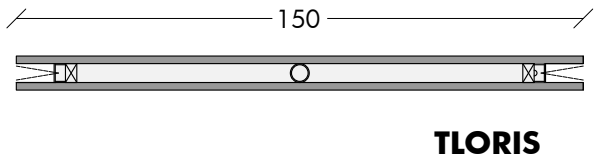
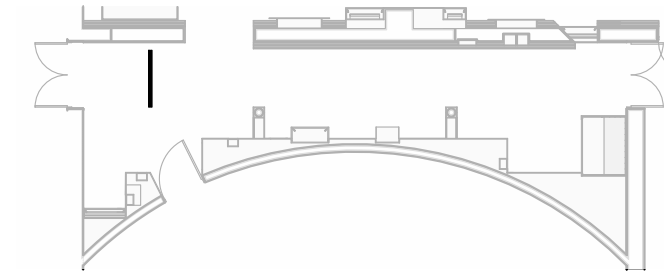
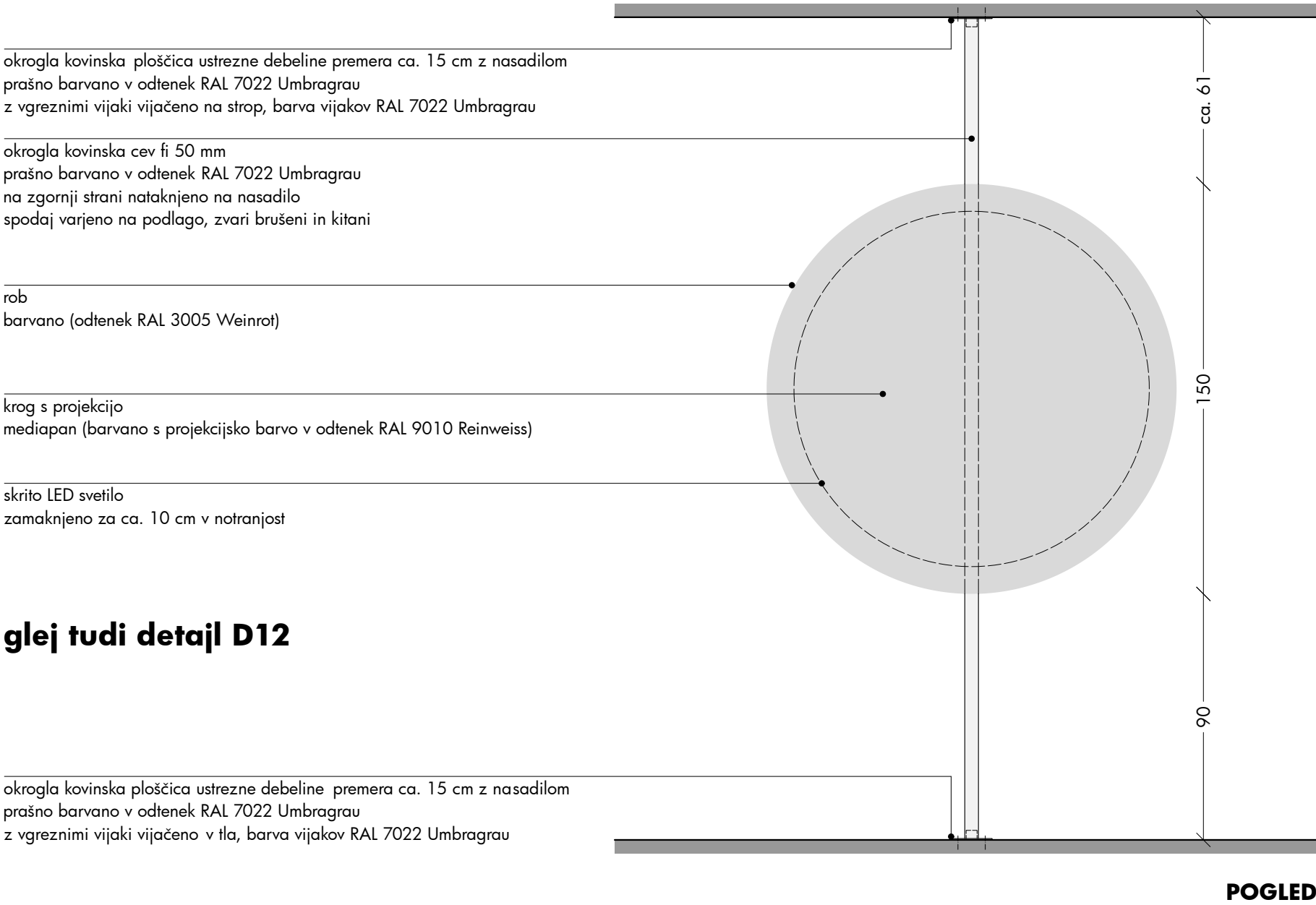
zavod TRANS

avtorica:

sanja jurca avci

sodelavec:

tomaž budkovič



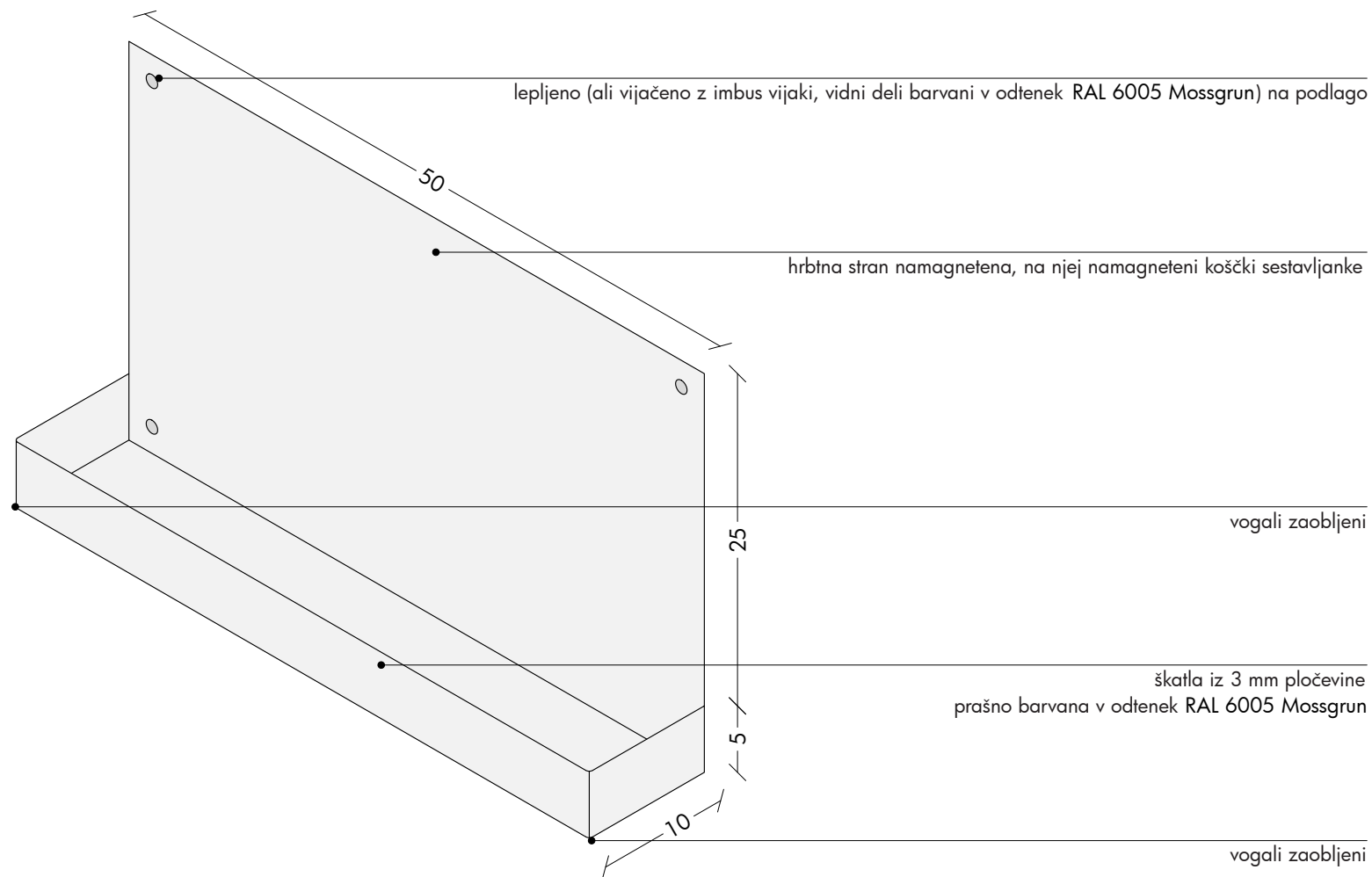
glej tudi detajl D12

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS		zavod TRANS	
risba: KRO1 - krog s poezijo 1			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 07			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

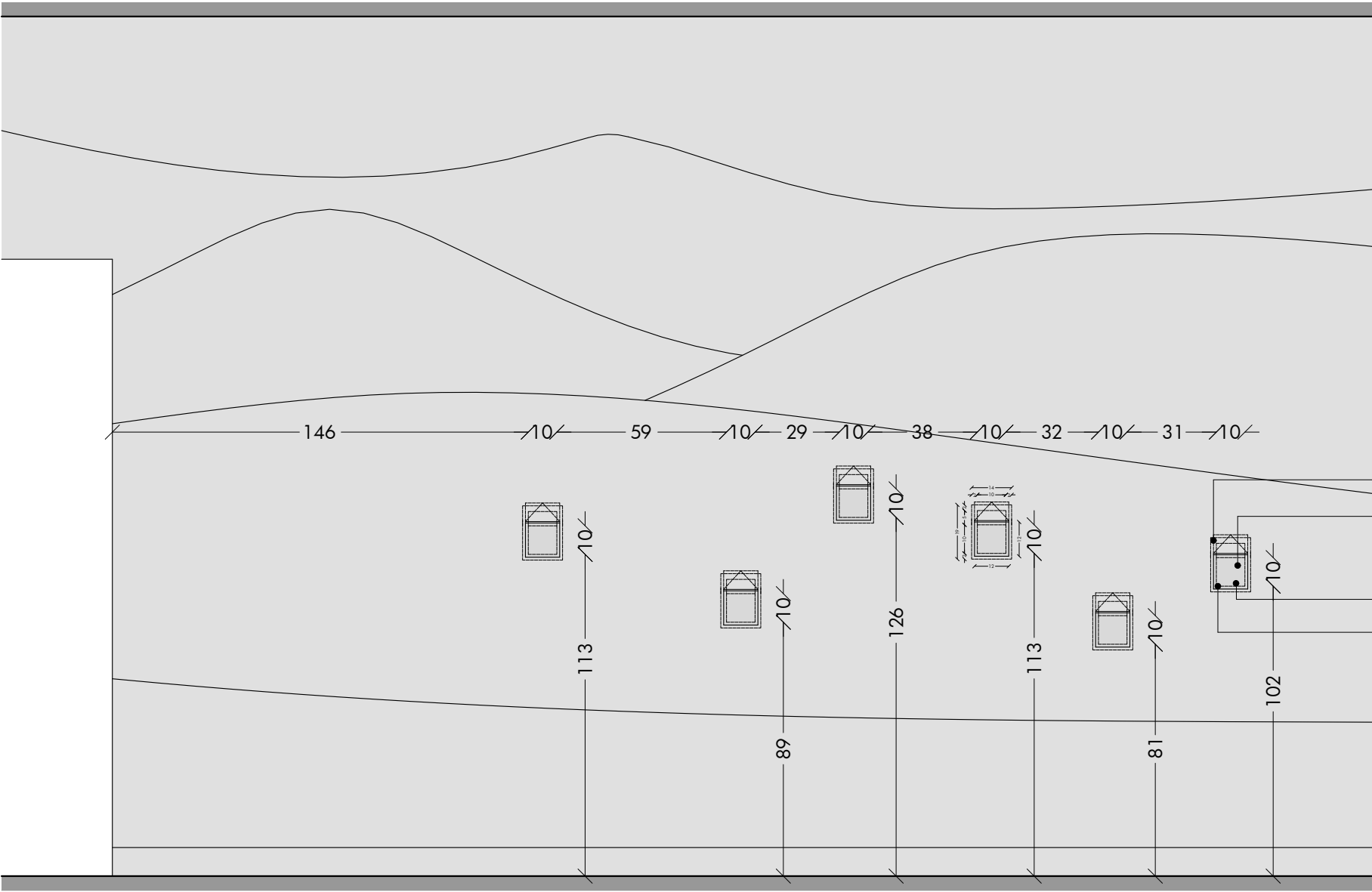
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS - interakcije		zavod TRANS	
		avtorica:	sanja jurca avci
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS		zavod TRANS	
risba: INT1 - interakcija magnetna sestavljanke			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 08			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

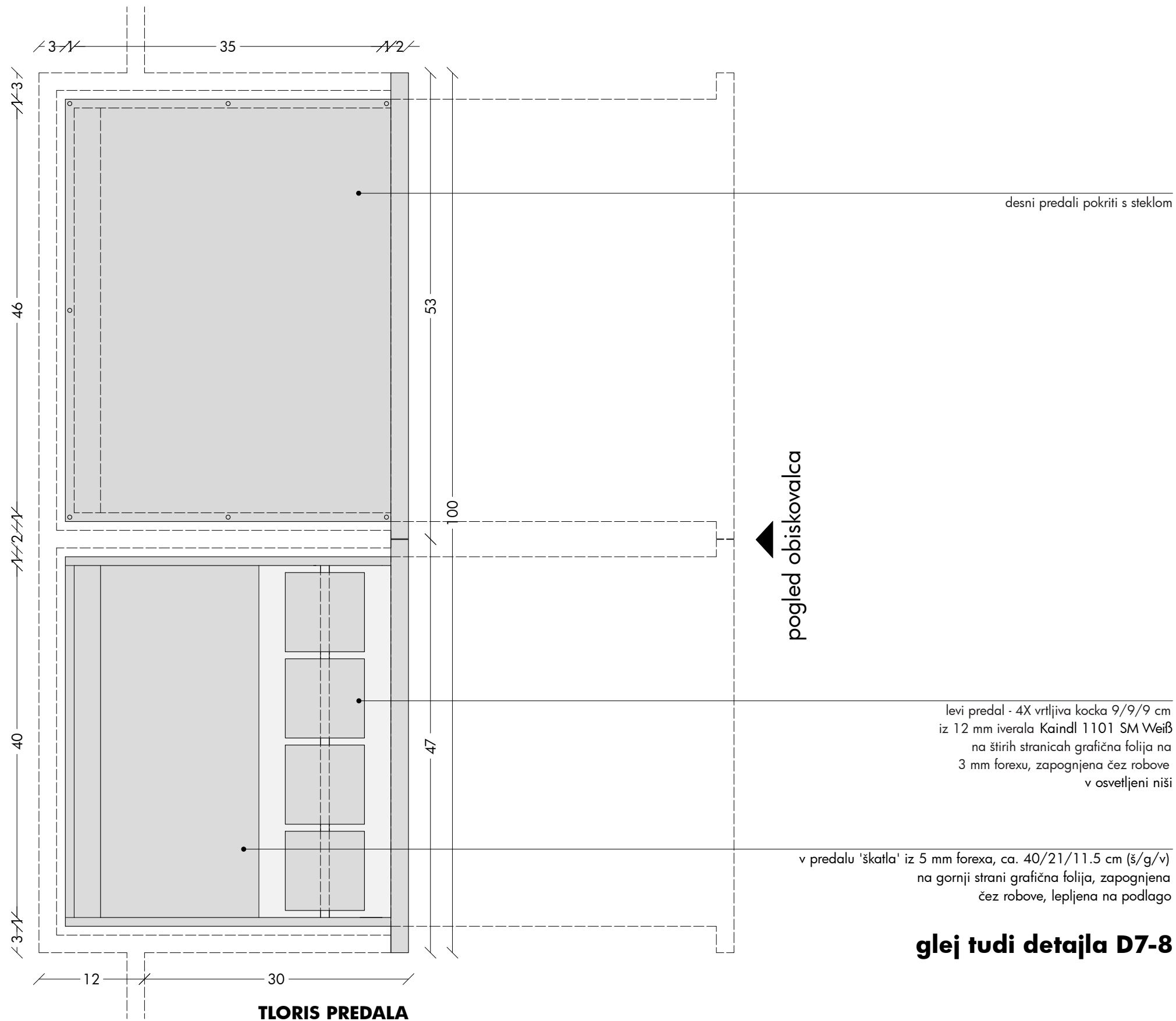


glej tudi detajl D2

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS		zavod TRANS	
risba: INT2 - interakcija 'starožitje'			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 09			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka	muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS	zavod TRANS	
risba: INT3 - interakcija razlaga pojmov		
merilo: 1:5	avtorica:	sanja jurca avci
list: 10		
datum: 03. 01. 2024	sodelavec:	tomaž budkovič

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS - detajli		zavod TRANS	
		avtorica:	sanja jurca avci
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

'plastnica'
mediapan debeline 10 mm
barvano s stensko barvo v odtenek RAL 6005 Mossgrun

(skrita) podkonstrukcija
vidni deli barvani s stensko barvo v odtenek RAL 6005 Mossgrun

skrito LED svetilo 3600 K z difuzorjem

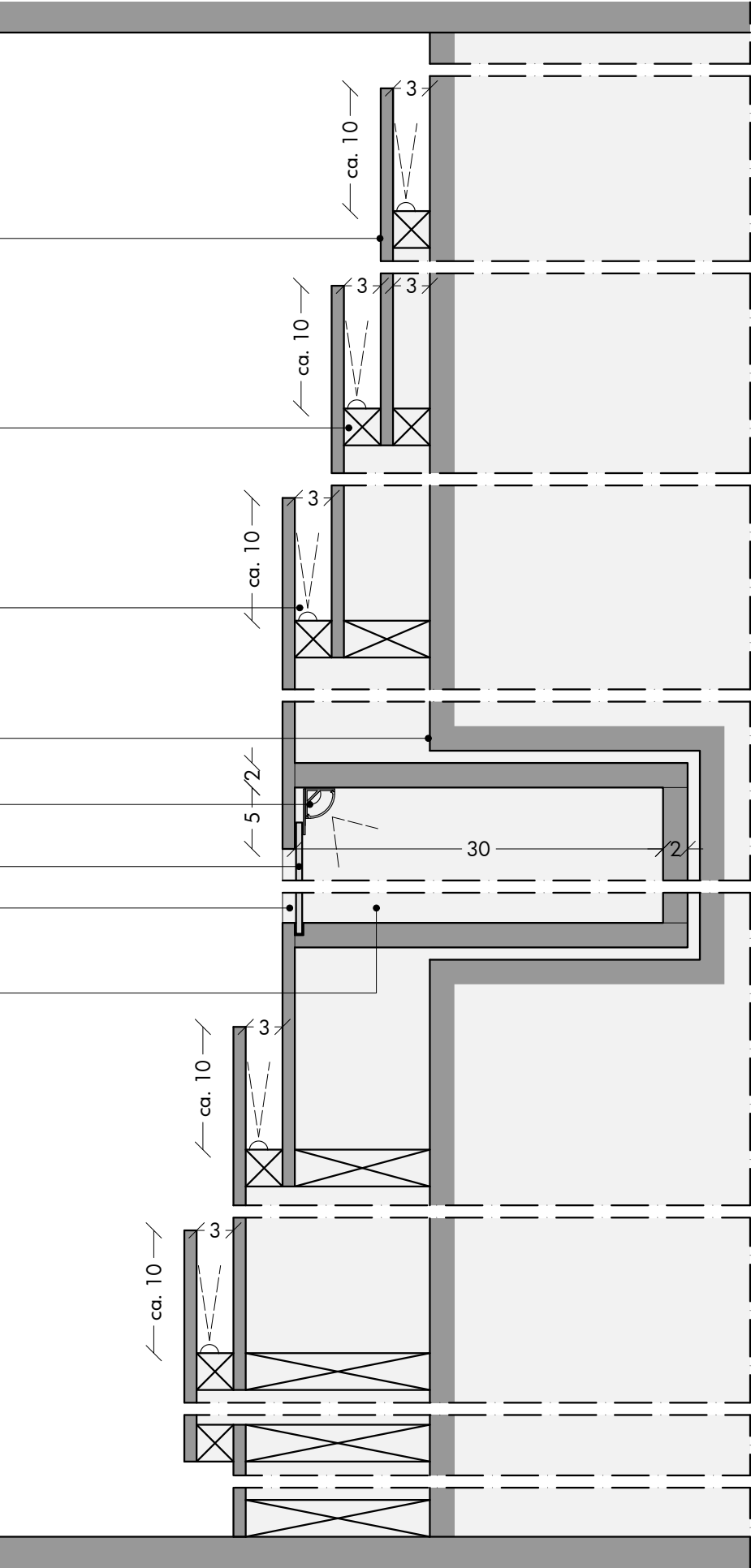
suhomontažna stena z nišo
(se izvede v sklopu gradbenih del)

skrito LED svetilo 3600 K

5 mm kaljeno steklo, možnost demontaže s potegom navzgor in navzven

izrez
robovi barvani s stensko barvo
v odtenek RAL 6005 Mossgrun

notranjost vitrine
18 mm iverka, barvano s stensko barvo v odtenek RAL 6005 Mossgrun



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

obstoječa stena - barvana s stansko barvo v odtenek RAL 6005 Mossgrun

'plastnica'
mediapan debeline 10 mm
barvano s stensko barvo v odtenek RAL 6005 Mossgrun

(skrita) podkonstrukcija
vidni deli barvani s stensko barvo v odtenek RAL 6005 Mossgrun

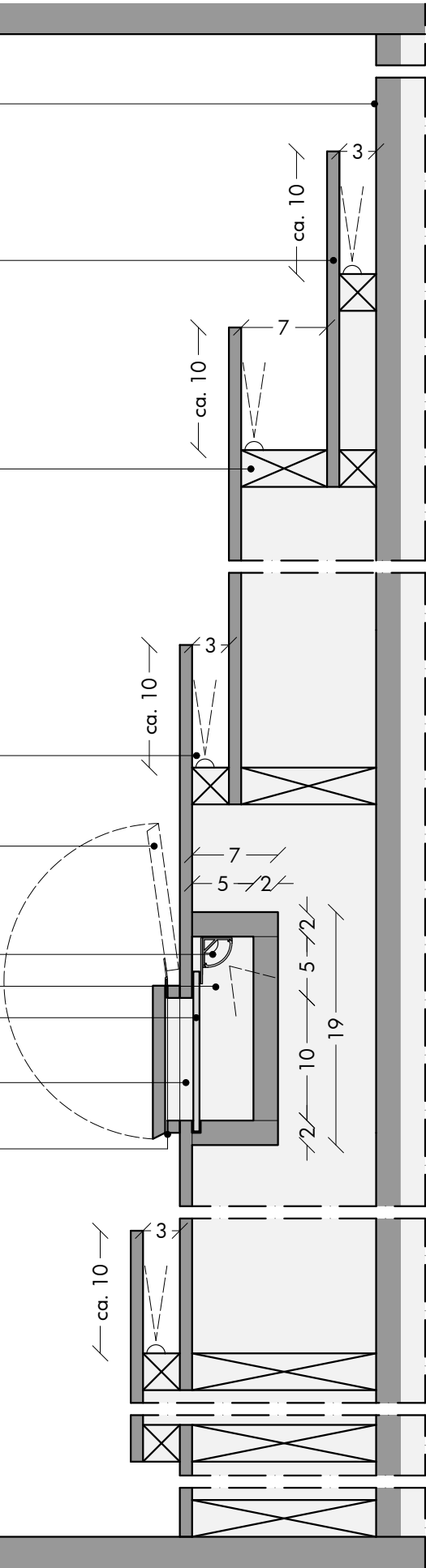
skrito LED svetilo 3600 K z difuzorjem

vratca 12/12 cm s črnim klavirskim tečajem, odpiranje navzgor
10 mm mediapan
barvano s stensko barvo v odtenek RAL 6005 Mossgrun
spodnji rob diagonalno prirazan za potrebe odpiranja

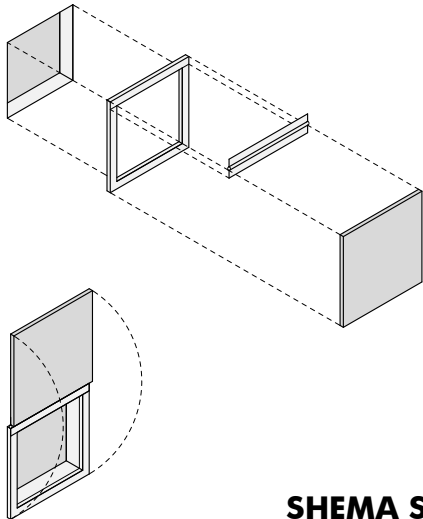
skrito LED svetilo 3600 K
svetlobna škatla iz 18 mm belega iverala, notranja mera 10/15/5 cm (š/v/g)
pod vratci 5 mm pleksi steklo, možnost demontaže za potrebe vzdrževanja s potegom
navzgor in navzven, na zadnjo stran je nalepljena polprosojna folija s potiskom

izrez 10/10 cm
robovi barvani s stensko barvo v odtenek RAL 6005 Mossgrun

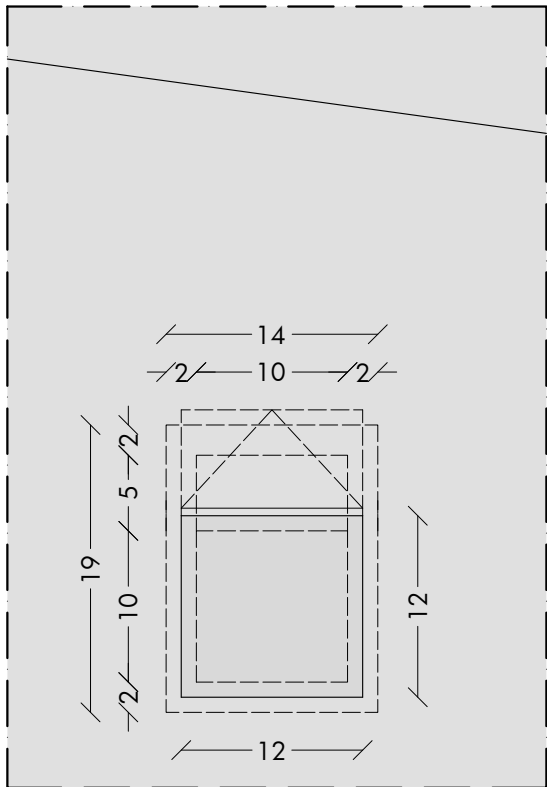
okvir 12/12 cm
10 mm mediapan
barvano s stensko barvo v odtenek RAL 6005 Mossgrun



PREREZ



HEMA SESTAVE



POGLED

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS		zavod TRANS	
risba: D2 - prerez čez pokrovček interakcije INT1			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 12			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

mediapan (prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss)

(skrita) svetila po izboru oblikovalca svetlobe

zgoraj in na bokih (skrito) vijáčeno z zadnje strani

izrez
robovi (prašno) barvani v odtenek RAL 9010 Reinweiss

(kaljeno) steklo ustrezne debeline

notranjost vitrine - 2. plan
obloga iz desk iz star(an)ega lesa po izboru oblikovalcev

črn til na (demontažnem) okvirju, barvanem v črno

notranjost vitrine - 1. plan
mediapan (prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss)

mediapan (prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss)

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povsov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

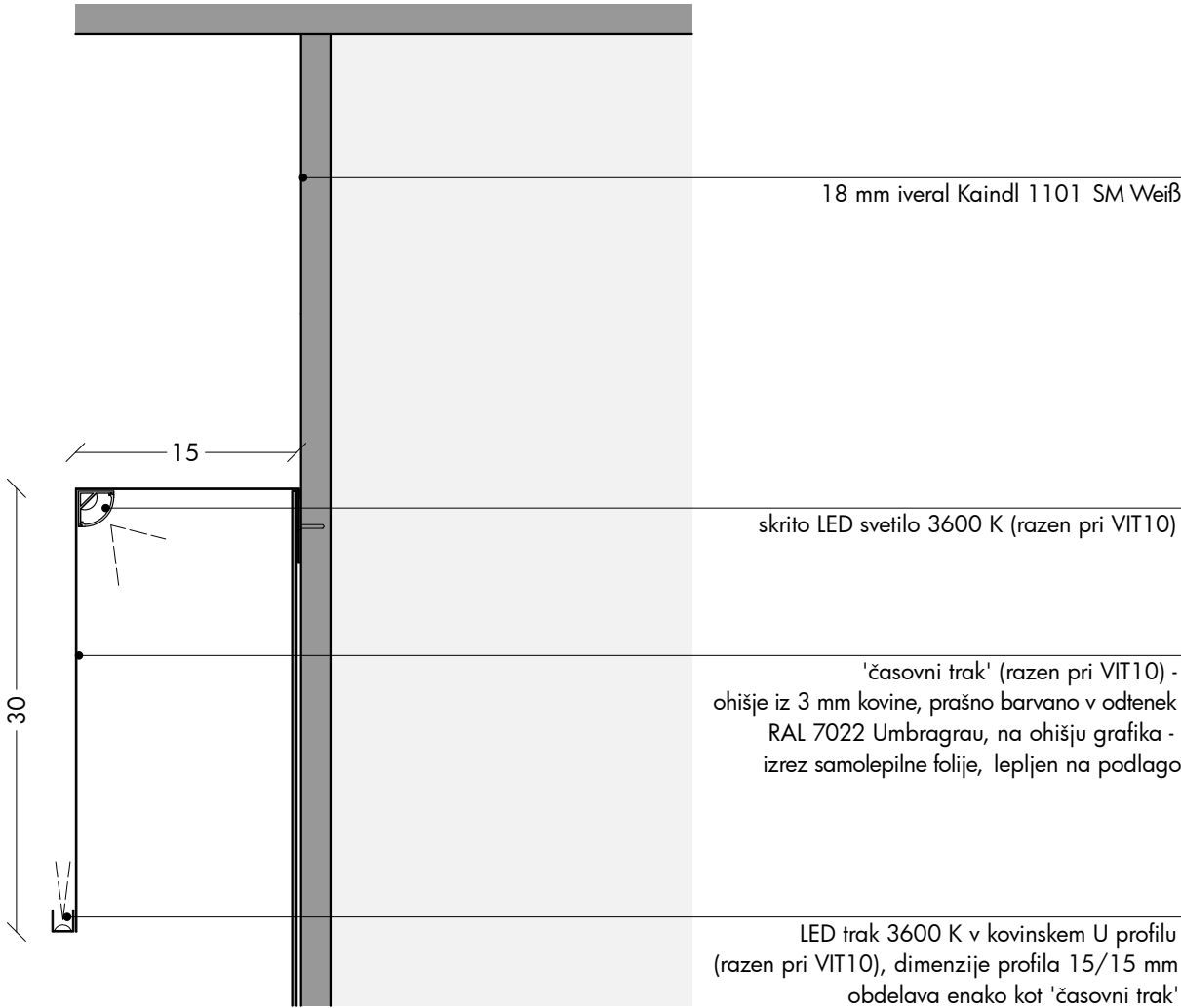
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS		zavod TRANS	
risba: D3 - prerez čez vitrino VIT4			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 13			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



D3A - PREREZ ČEZ POLJE GRAFIKE

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah



D3B - PREREZ ČEZ 'ČASOVNI TRAK'

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS		zavod TRANS	
risba: D3A-B - prerez čez grafiko / časovni trak			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 14			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

grafična folija na 3 mm forexu, zapognjena čez robove
lepljeno na podlago

skrito LED svetilo 3600 K

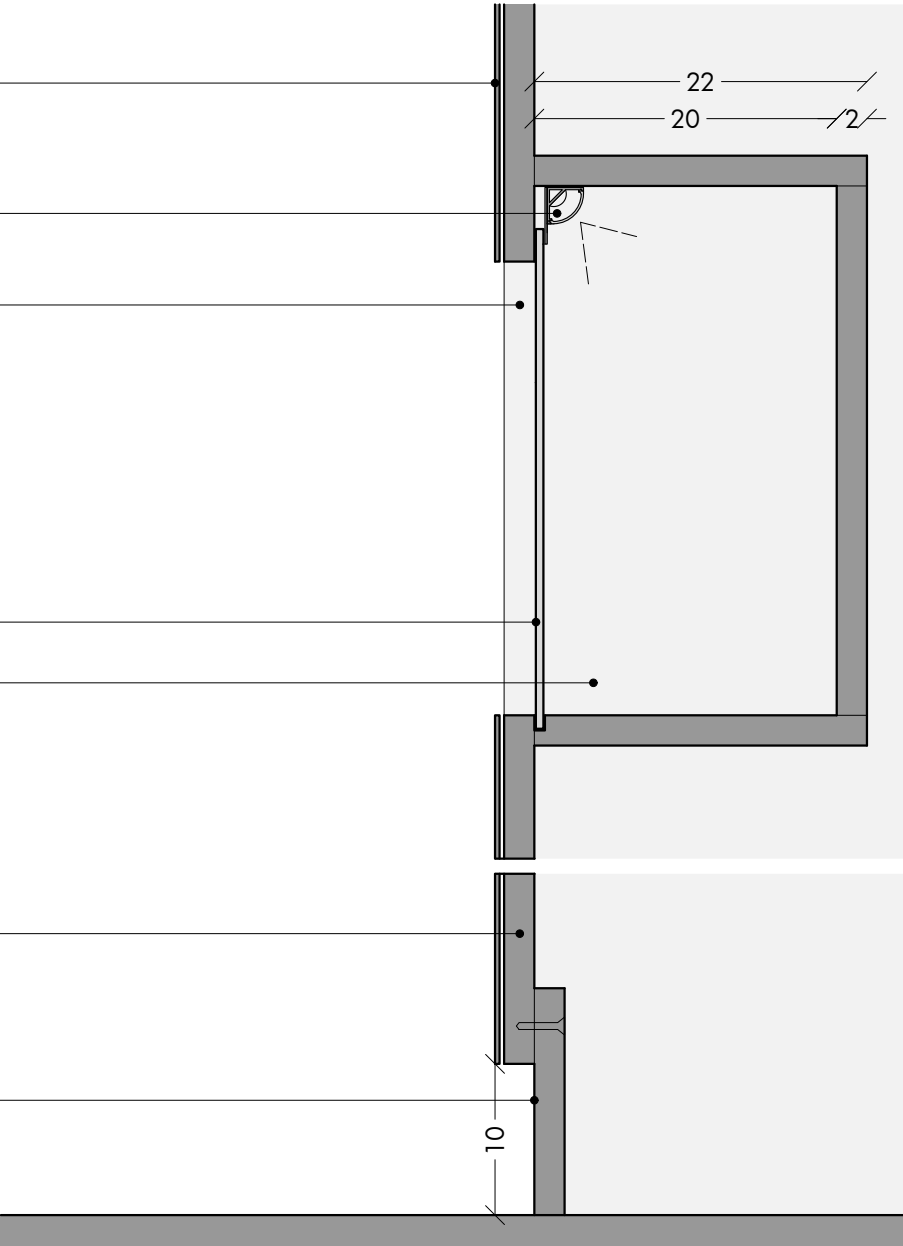
izrez
robovi zaključeni z robnim trakom Kaindl 1101 SM Weiß

5 mm kaljeno steklo, možnost demontaže s potegom navzgor in navzven

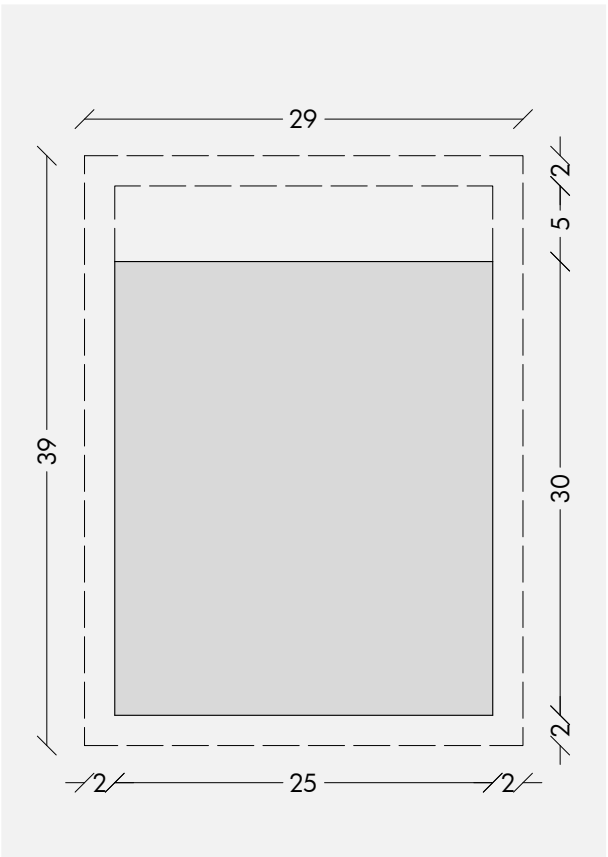
notranjost vitrine
18 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß

podlaga
18 mm iveral

cokel
18 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß



PREREZ

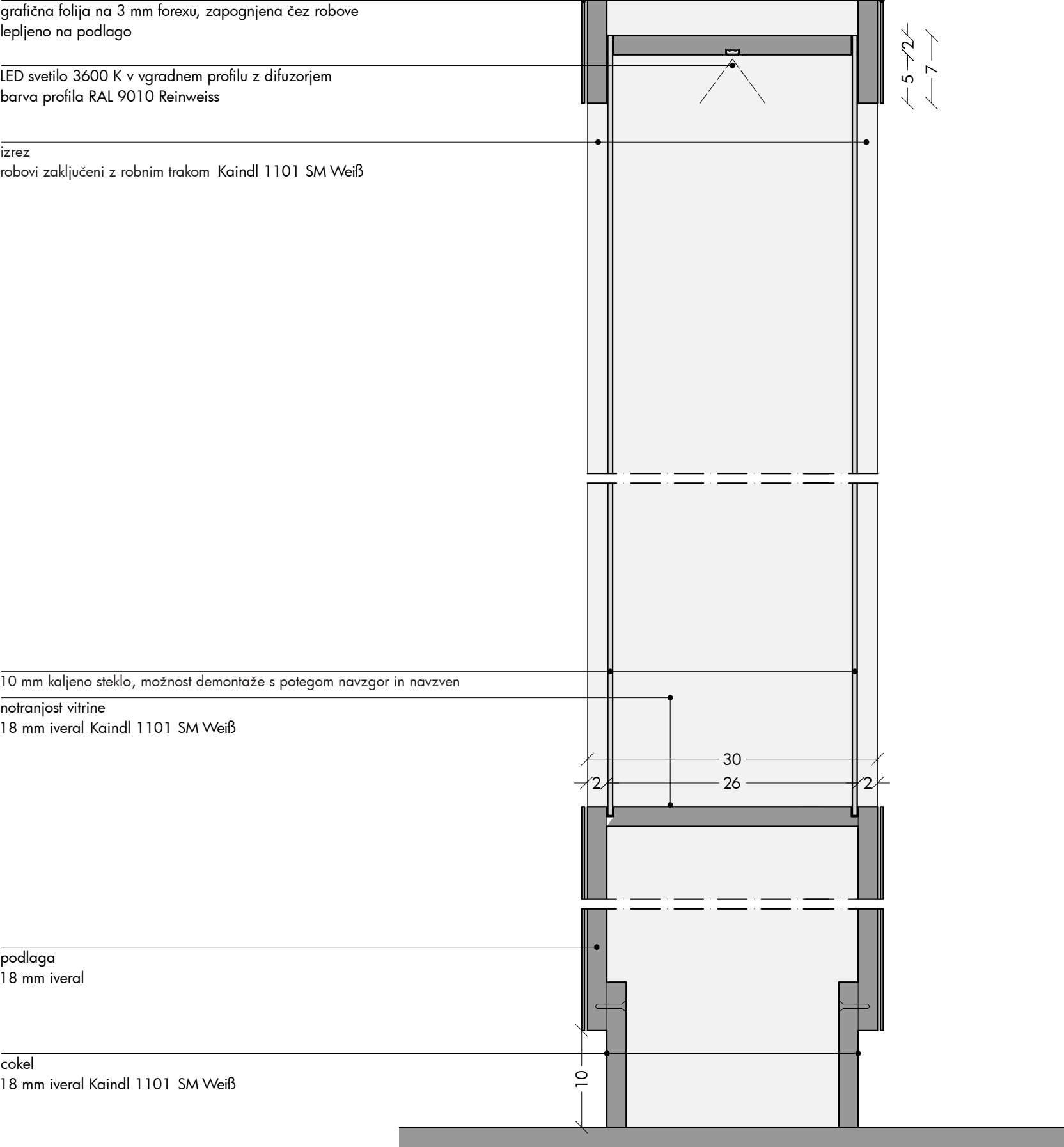


POGLED

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS		zavod TRANS	
risba: D4 - detajl vitrin VIT5, VIT9, VIT10			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 15			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



PREREZ

OPOMBE
 - pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
 - izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
 - izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
 - izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
 - vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah



muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS		zavod TRANS	
risba: D5 - detajl vitrine VIT6			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 16			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

grafična folija na 3 mm forexu, zapognjena čez robove
lepljeno na podlago

podlaga (18 mm iveral)

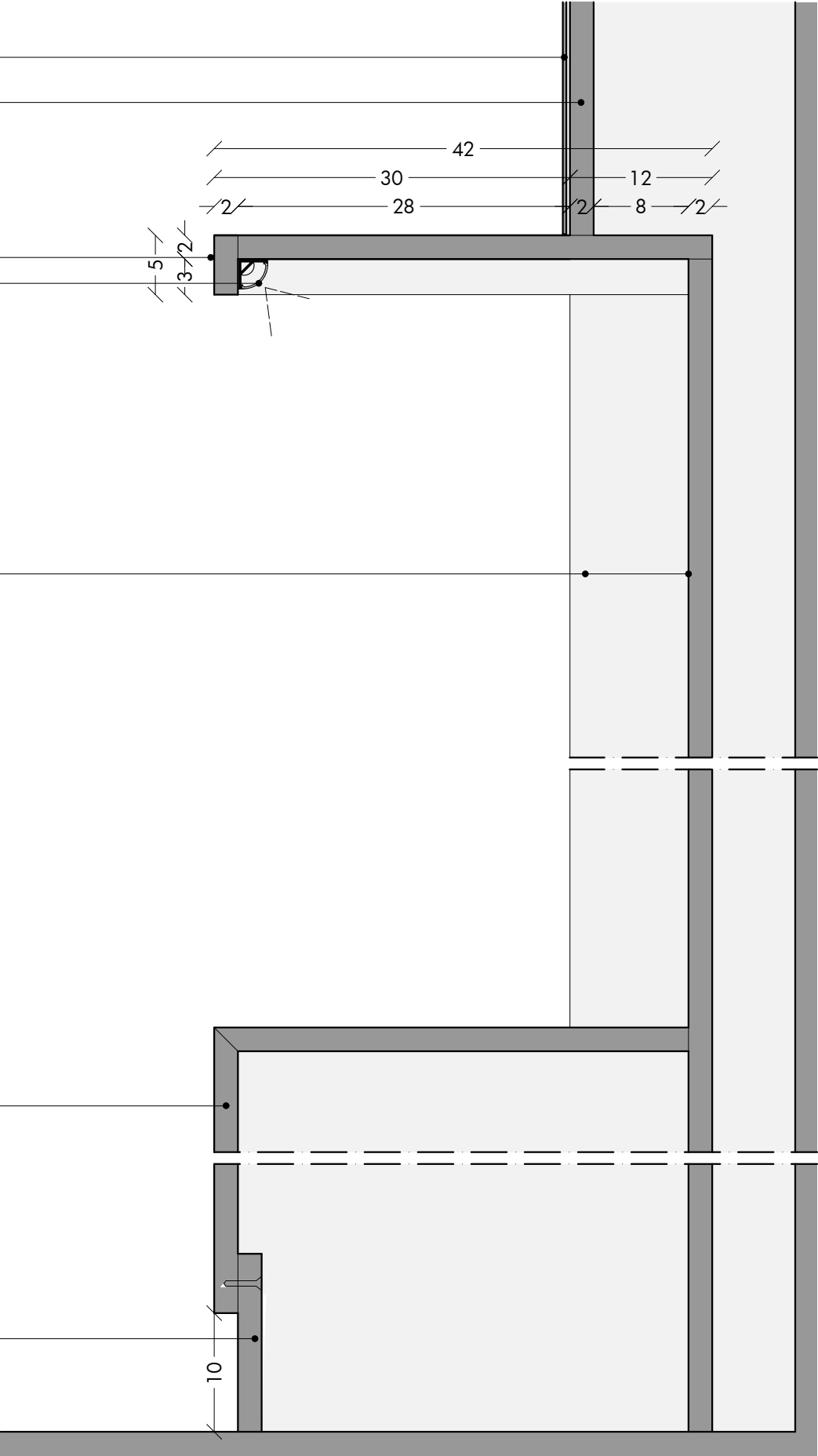
zaključek
mediapan (prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss)

LED svetilo 3600 K v vgradnem profilu z difuzorjem
tip in barva profila po izboru oblikovalcev

notranjost niše
18 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß

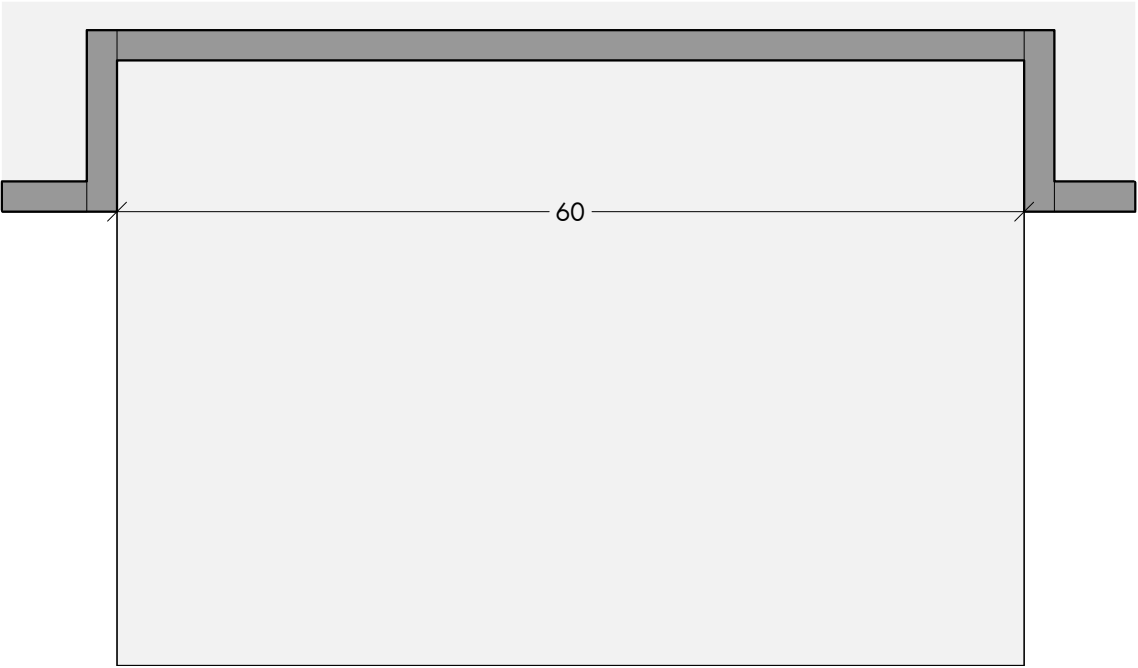
podstavek
mediapan (prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss)

cokel
18 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß



PREREZ

- OPOMBE
- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
 - izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
 - izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
 - izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
 - vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah



TLORIS

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS		zavod TRANS	
risba: D6 - detajl osvetljene niše			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 17			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

grafična folija na 3 mm forexu, zapognjena čez robove
lepljeno na podlago

podlaga (18 mm iveral)

zaključek - mediapan (prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss)

hrbet vitrine - grafična folija na 3 mm forexu
zapognjena čez robove, lepljeno na podlago

mini reflektorji po izboru oblikovalcev na okroglem kovinskem nosilcu
premer nosilca ca. 10 mm, nosilec je montiran 1,5 cm od vogala vitrine
spodnji zaključek nosilca - kovinska rozeta po izboru oblikovalcev
vse prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss

bočna stekla z vgreznimi imbus vijaki vijačena na stranice vitrine
vidni deli vijakov barvani v odtenek RAL 9010 Reinweiss

10 mm kaljeno steklo ustrezne debeline, možnost demontaže s potegom navzgor in navzven

dno, stranice in strop vitrine - 18 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß
v predalu 'škatla' iz 5 mm forex, ca. 40/21/11.5 cm (š/g/v), na gornji
strani grafična folija, zapognjena čez robove, lepljena na podlago
kovinski U profil za vpenjanje stekla, prašno
barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss

LED svetilo 3600 K v vgradnem profilu z difuzorjem, tip in barva profila po
izboru oblikovalcev, prižiganje ob odpiranju predala, lepljeno na L profil
L profil 30/30 mm, prašno barvan v odtenek RAL 9010 Reinweiss
lepljen/vijačen na predal

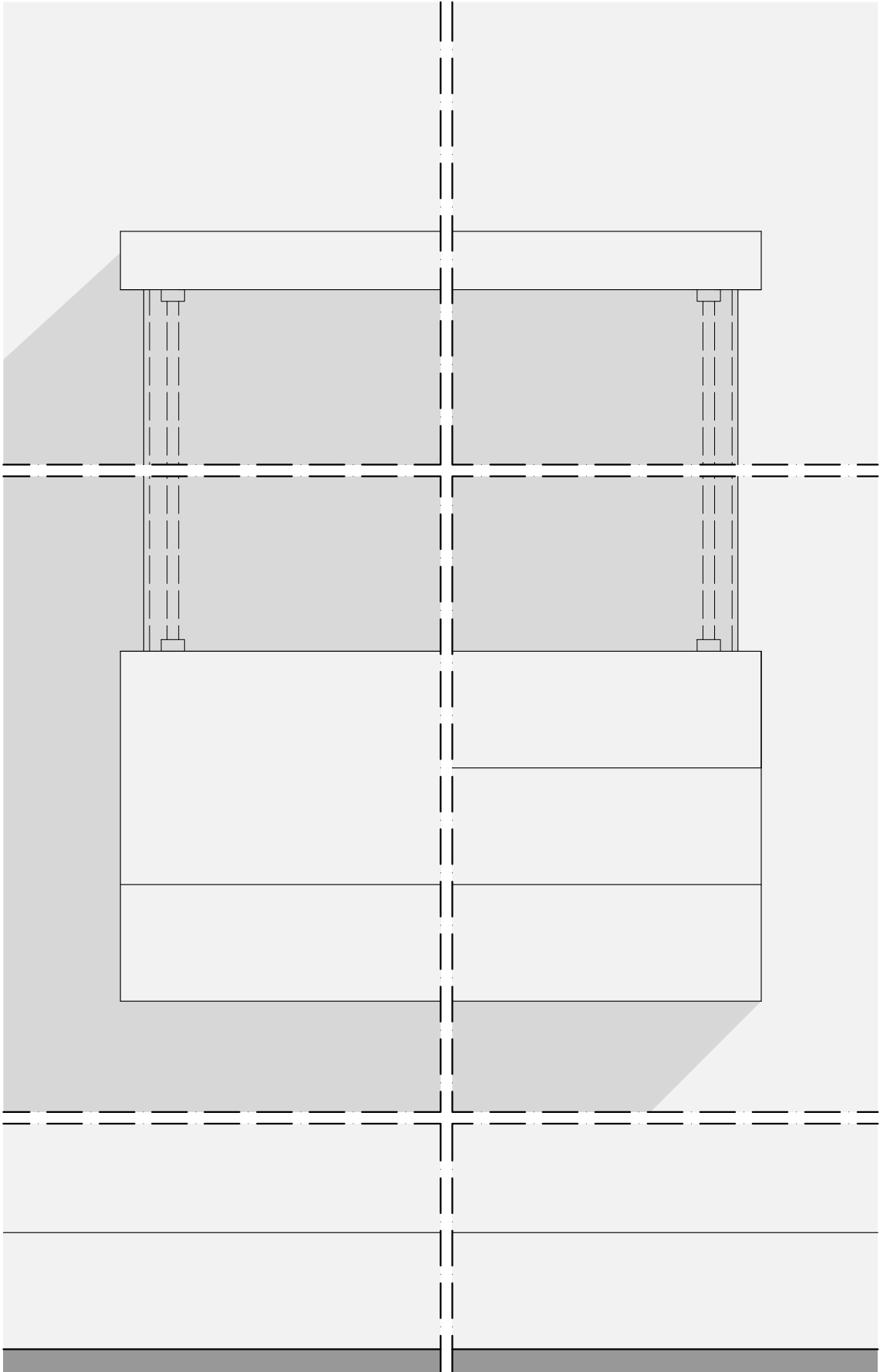
fronta predala
18 mm mediapan (prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss)
vodila za mehko zapiranje, odpiranje na potisk
fiksna maska - material in obdelava enako kot fronta
možnost demontaže (na magnetih) za potrebe dostopa do naprav

notranjost predala - 12 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß
4X vrtljiva kocka 9/9/9 cm iz 12 mm iverala Kaindl 1101 SM Weiß
na štirih stranicah grafična folija na 3 mm forexu, zapognjena čez robove
prostor za elektro opremo (transformatorje ipd.)

cokel
18 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß

PREREZ

- OPOMBE
- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
 - izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
 - izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
 - izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
 - vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah



POGLED

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS		zavod TRANS	
risba: D7 - detajl vitrine VIT7			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 18			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

grafična folija na 3 mm forexu, zapognjena čez robove
lepljeno na podlago

podlaga (18 mm iveral)

zaključek - mediapan (prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss)

hrbet vitrine - grafična folija na 3 mm forexu
zapognjena čez robove, lepljeno na podlago

mini reflektorji po izboru oblikovalcev na okroglem kovinskem nosilcu
premer nosilca ca. 10 mm, nosilec je montiran 1,5 cm od vogala vitrine
spodnji zaključek nosilca - kovinska rozeta po izboru oblikovalcev
vse prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss

bočna stekla z vgreznimi (imbus) vijaki vijačena na stranice vitrine
vidni deli vijakov barvani v odtenek RAL 9010 Reinweiss

10 mm kaljeno steklo ustrezne debeline, možnost demontaže s potegom navzgor in navzven

dno, stranice in strop vitrine - 18 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß

kovinski U profil za vpenjanje
stekla, prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss

5 mm kaljeno steklo, z imbus vijaki vijačeno na podlago
vidni deli vijakov barvani v odtenek RAL 9010 Reinweiss

L profil 30/30 mm, prašno barvan v odtenek RAL 9010 Reinweiss
lepljen/vijačen na predal

LED svetilo 3600 K v vgradnem profilu z difuzorjem, barva profila RAL
9010 Reinweiss, prižiganje ob odpiranju predala, lepljeno no L profil

fronte predalov
18 mm mediapan (prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss)
vodila za mehko zapiranje, odpiranje na potisk

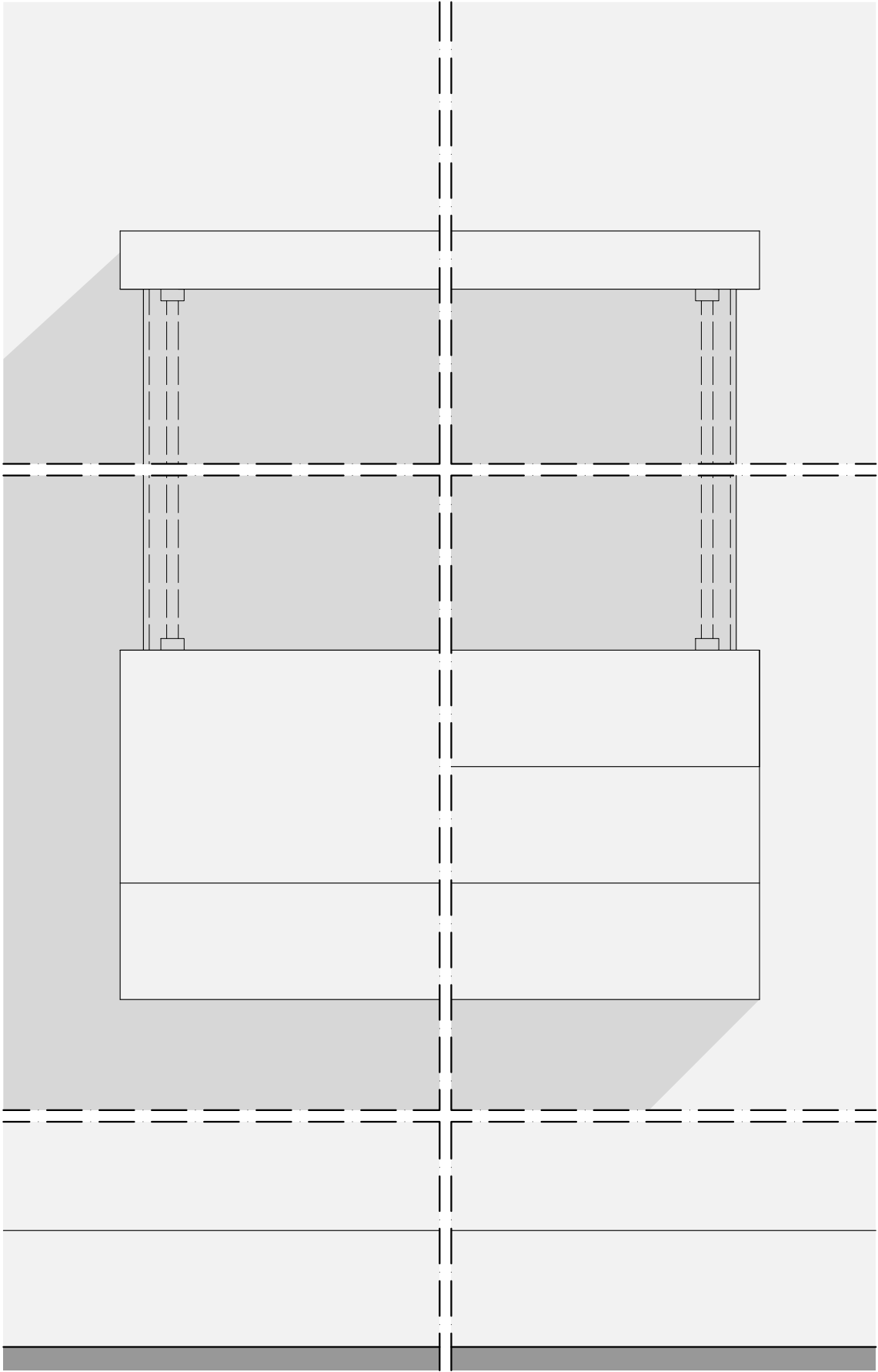
notranjost predala - 12 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß

cokel
18 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß

PREREZ

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah



POGLED

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS		zavod TRANS	
risba: D8 - detajl vitrine VIT7			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 19			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

grafična folija na 3 mm forexu, zapognjena čez robove
lepljeno na podlago

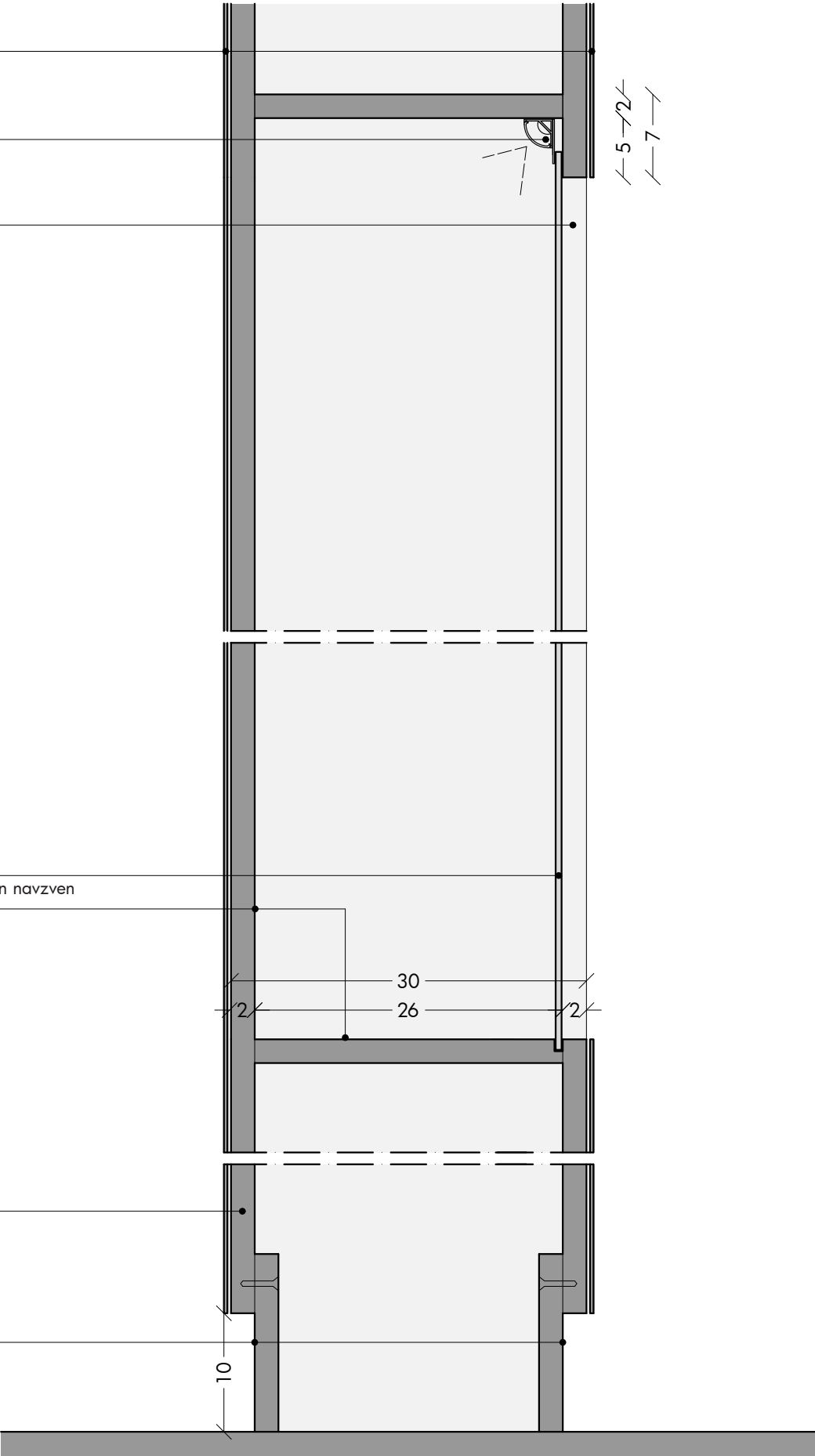
skrito LED svetilo 3600 K

izrez
robovi zaključeni z robnim trakom Kaindl 1101 SM Weiß

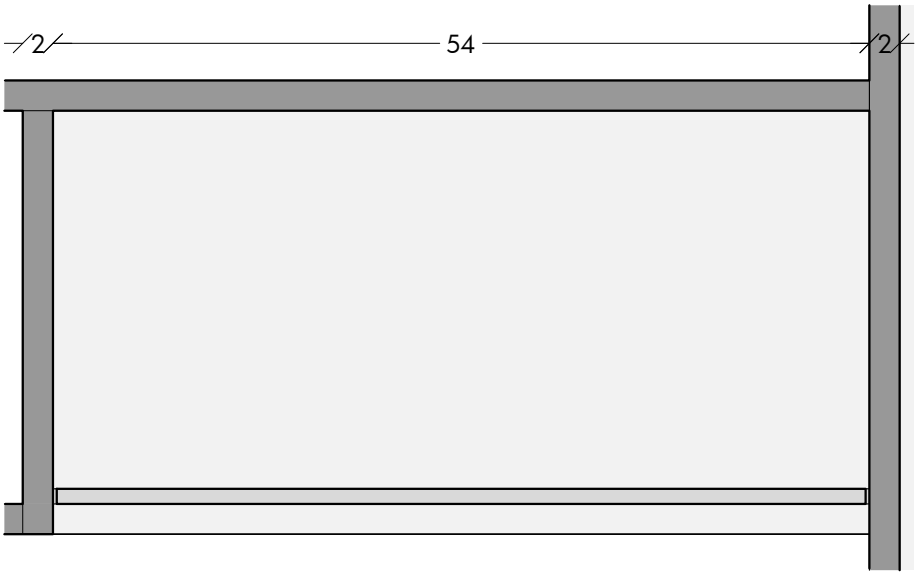
10 mm kaljeno steklo, možnost demontaže s potegom navzgor in navzven
notranjost vitrine
18 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß

podlaga (18 mm iveral)

cokel
18 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß



PREREZ



TLORIS

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS		zavod TRANS	
risba: D9 - detajl vitrine VIT8			
merilo: 1:5		avtorica: sanja jurca avci	
list: 20			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec: tomaž budkovič	

skrito LED svetilo 3600 K

izrez
robovi zaključeni z robnim trakom Kaindl 1101 SM Weiß

5 mm kaljeno steklo, možnost demontaže s potegom navzgor in navzven

notranjost vitrine
18 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß

kovinski U profil za vpenjanje stekla
prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss

gornja ploskev predala
5 mm kaljeno steklo, z imbus vijaki vijačeno na podlago
vidni deli vijakov barvani v odtenek RAL 9010 Reinweiss

LED svetilo 3600 K v vgradnem profilu z difuzorjem, barva profila RAL 9010 Reinweiss
prižiganje ob odpiranju predala, lepljeno na zadnjo stran predala

fronta predala - grafična folija na 3 mm forexu,
zapognjena čez robove, lepljeno na podlago (18 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß)
odpiranje na potisk, vodila za mehko zapiranje

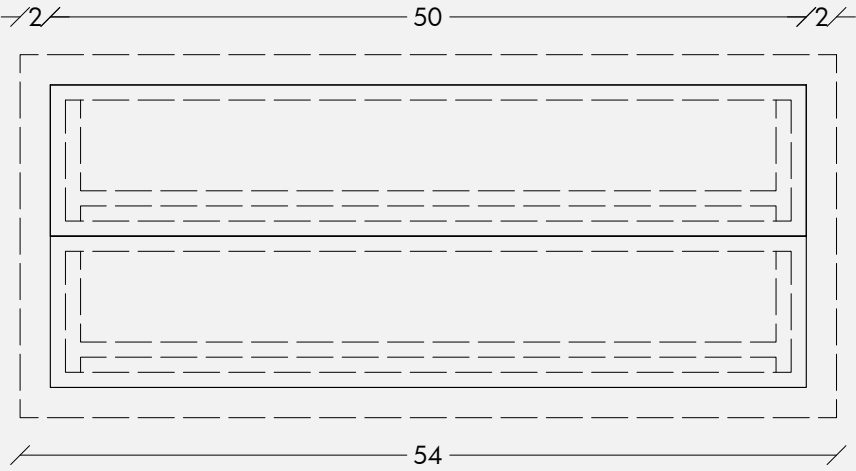
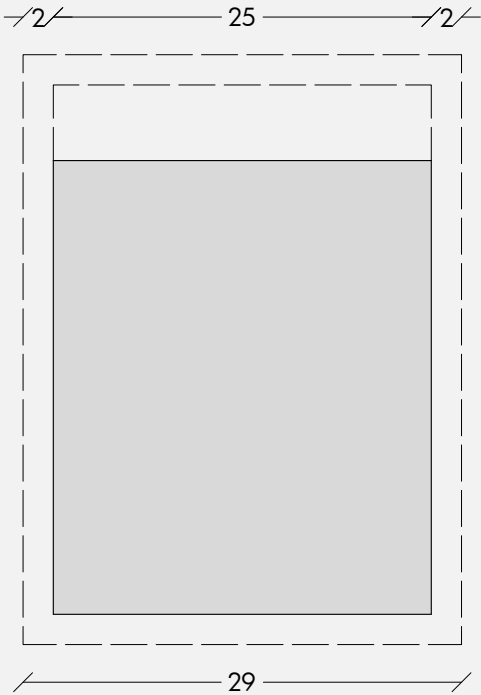
notranjost predala
12 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß

grafična folija na 3 mm forexu, zapognjena čez robove
lepljeno na podlago

podlaga (18 mm iveral)

cokel
18 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß

PREREZ



POGLED

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka

muzej toneta pavčka

del: ŽIVLJENJEPIS

zavod TRANS

risba: D10 - detajl vitrine VIT11

merilo: 1:5

avtorica:

sanja jurca avci

list: 21

datum: 03. 01. 2024

sodelavec:

tomaž budkovič

dno in strop vitrine
18 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß

hrbet in boki vitrine
grafična folija na 3 mm forexu, zapognjena čez robove, lepljeno na podlago

na bokih mini reflektorji po izboru oblikovalcev na okroglem kovinskem nosilcu, premer nosilca ca. 10 mm
nosilec je montiran 1,5 cm od vogala vitrine, spodnji zaključek nosilca - kovinska rozeta po izboru oblikovalcev
vse prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss

kovinski štifti za pritrdjevanje police, vijaki v boka vitrine, prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss

10 mm kaljeno steklo, možnost demontaže s potegom navzgor in navzven

eksponat (knjiga iz zaloge MTP)

polica iz 3 mm kovine, z vgreznimi vijaki vijačena na hrbet vitrine,
polica in vijaki (prašno) barvani v odtenek RAL 9010 Reinweiss

pas grafike na 5 mm črnem forexu,
zapognjena čez robove, lepljena na polico

izrez
rob spodaj in zgoraj zaključen z robnim trakom Kaindl 1101 SM Weiß

kovinski U profil za vpenjanje stekla
prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss

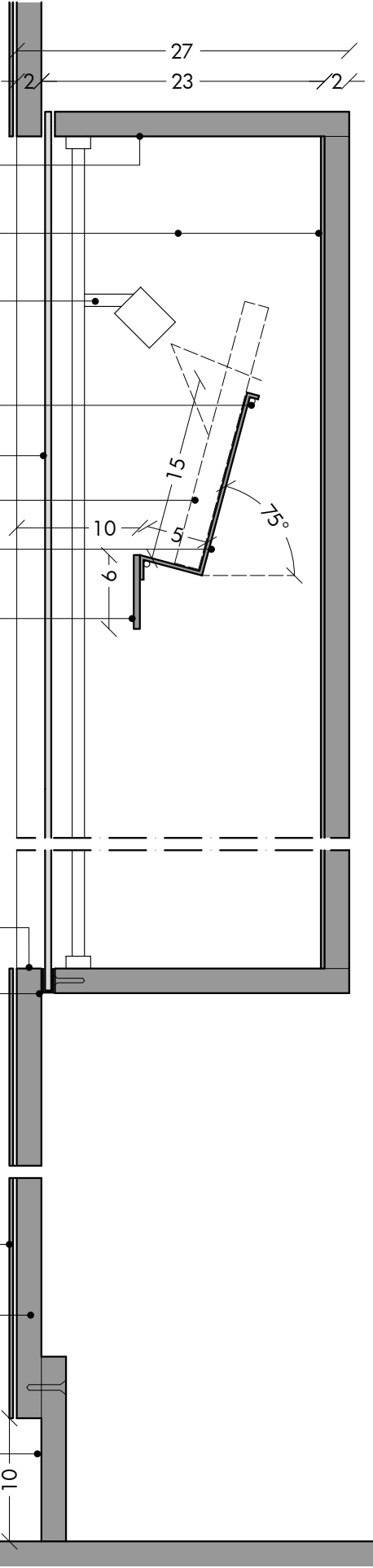
grafična folija na 3 mm forexu, zapognjena čez robove
lepljeno na podlago

podlaga (18 mm iveral)

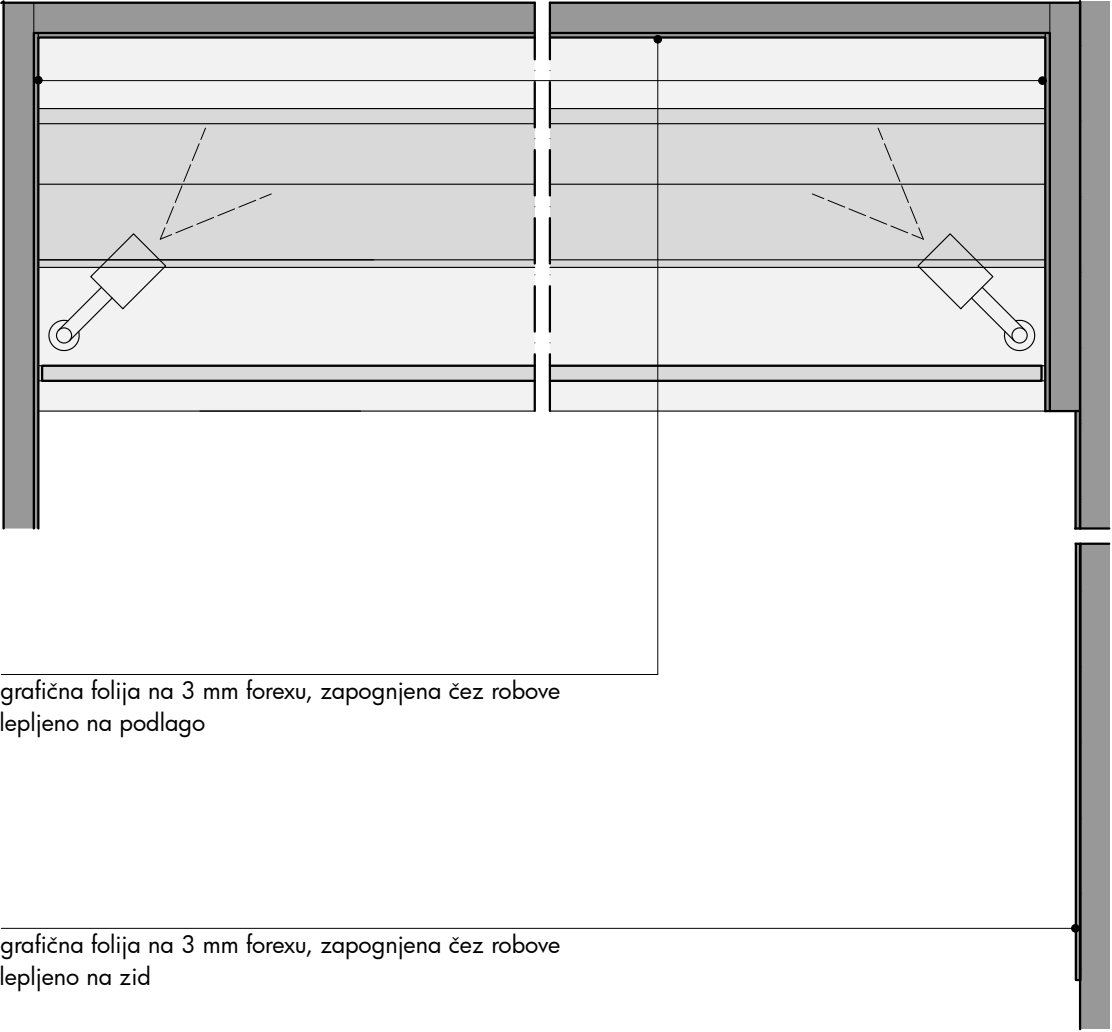
cokel
18 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah



PREREZ



grafična folija na 3 mm forexu, zapognjena čez robove
lepljeno na podlago

grafična folija na 3 mm forexu, zapognjena čez robove
lepljeno na zid

TLORIS

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka

muzej toneta pavčka

del: ŽIVLJENJEPIS

zavod TRANS

risba: D11 - detajl vitrine VIT12

merilo: 1:5

avtorica:

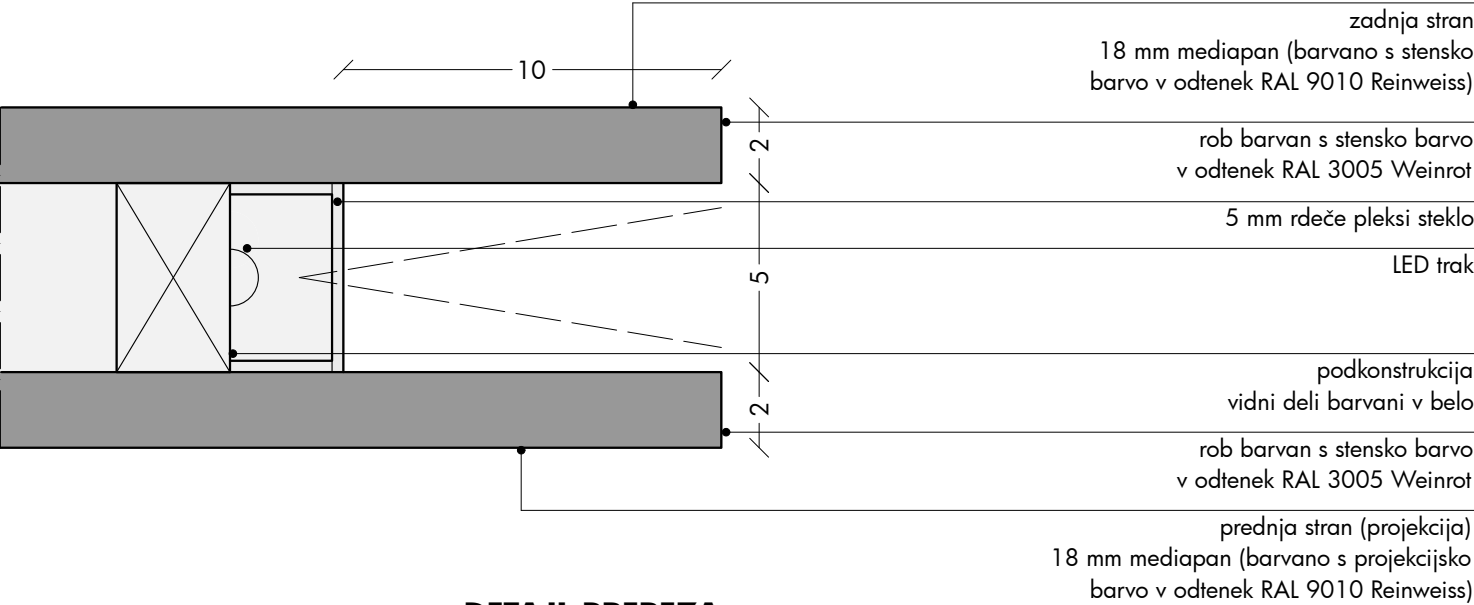
sanja jurca avci

list: 22

datum: 03. 01. 2024

sodelavec:

tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ŽIVLJENJEPIS		zavod TRANS	
risba: D12 - skrito LED svetilo na KRO1			
merilo: 1:2		avtorica:	sanja jurca avci
list: 23			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: vizualizacija 1			
merilo: /		avtorica:	sanja jurca avci
list: 24			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povsesov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: vizualizacija 2			
merilo: /		avtorica:	sanja jurca avci
list: 25			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

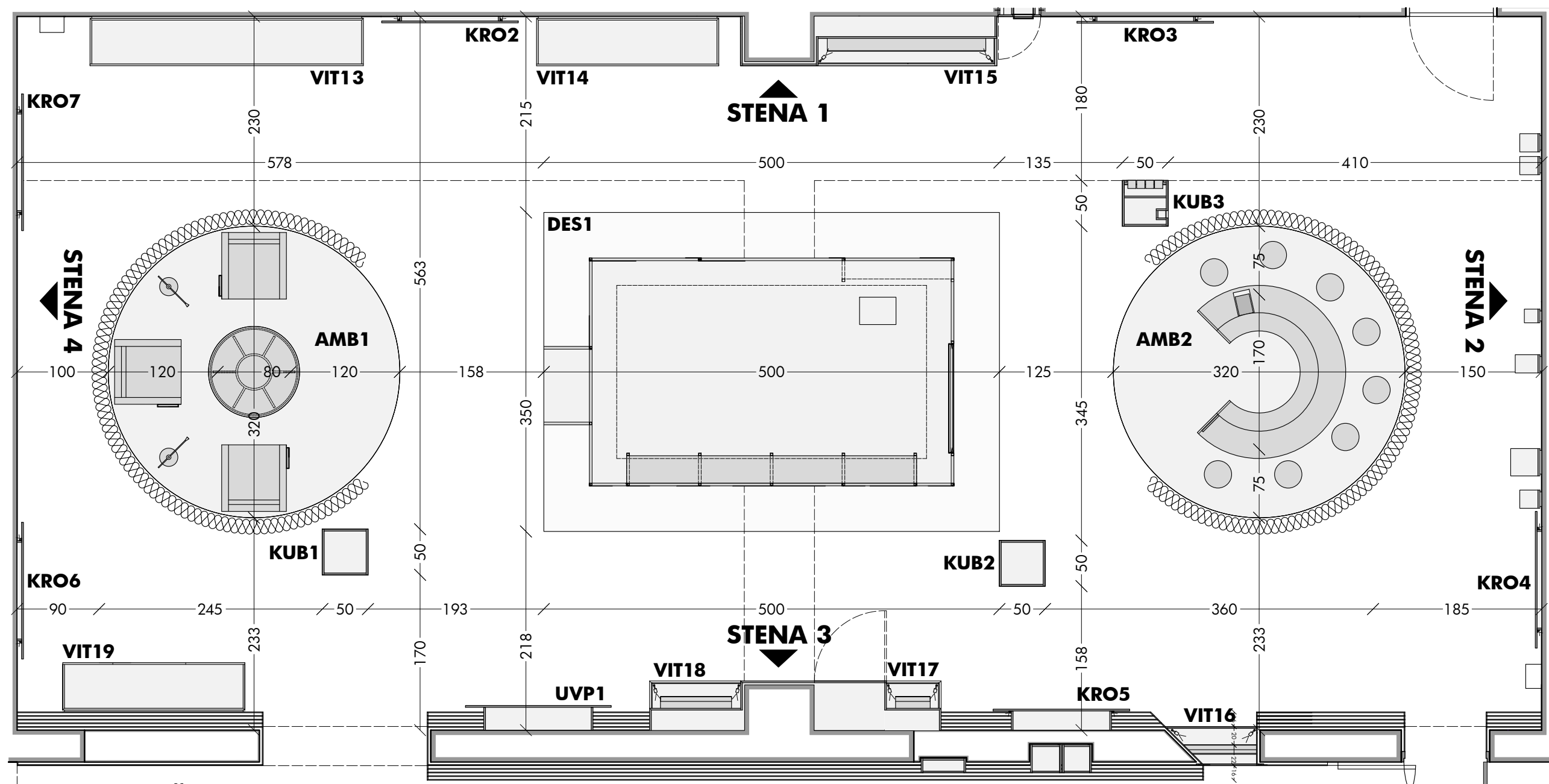
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: vizualizacija 3			
merilo: /		avtorica:	sanja jurca avci
list: 26			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

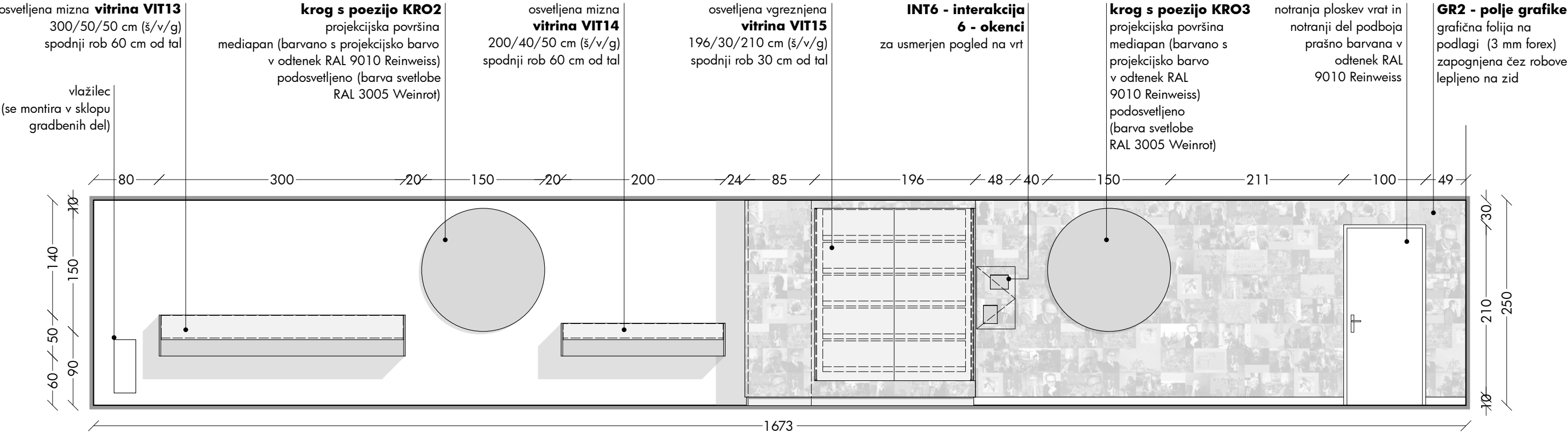
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: vizualizacija 4			
merilo: /		avtorica:	sanja jurca avci
list: 27			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

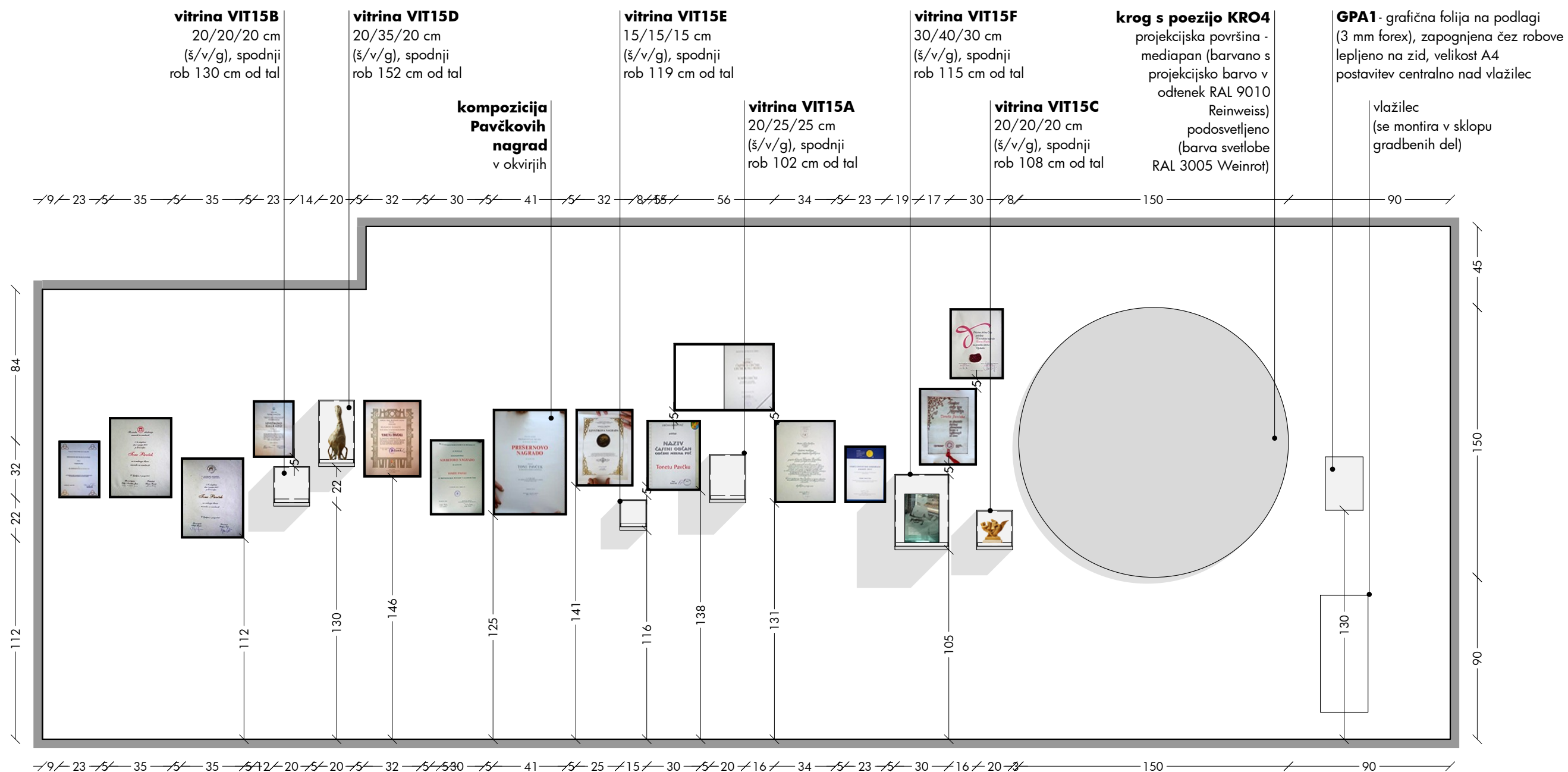
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: pozicijski načrt			
merilo: 1:50		avtorica: sanja jurca avci	
list: 28			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec: tomaž budkovič	



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

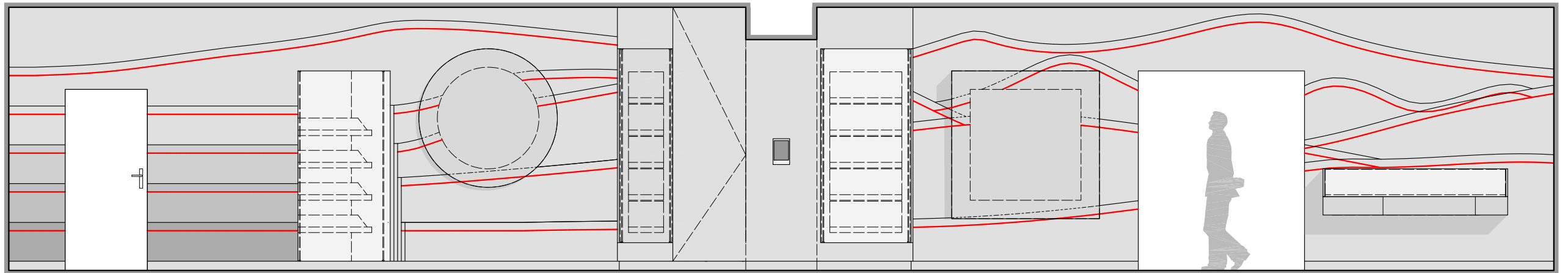
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: stena 1			
merilo: 1:50		avtorica:	sanja jurca avci
list: 29			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

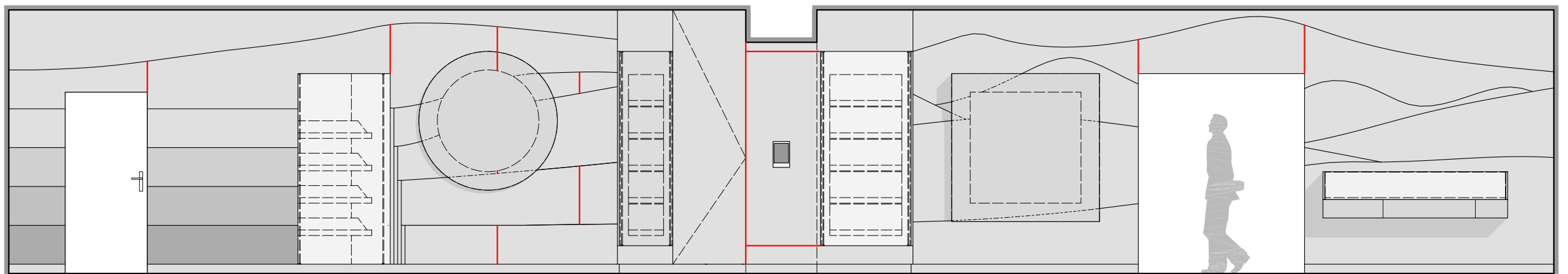
- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: stena 2			
merilo: 1:25		avtorica:	sanja jurca avci
list: 30			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



POTEK SKRITIH LED TRAKOV

STIKI MED MEDIAPAN PLOŠČAMI, KI TVORIJO 'POKRAJINO DOLENJSKE' SO NAMENOMA ZAMAKNJENI!



HEMA DELITEV PLOŠČ MEDIAPANA

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka

muzej toneta pavčka

del: LITERARNO USTVARJANJE

zavod TRANS

risba: stena 3 - LED svetila, plošče mediapana

merilo: 1:50

avtorica:

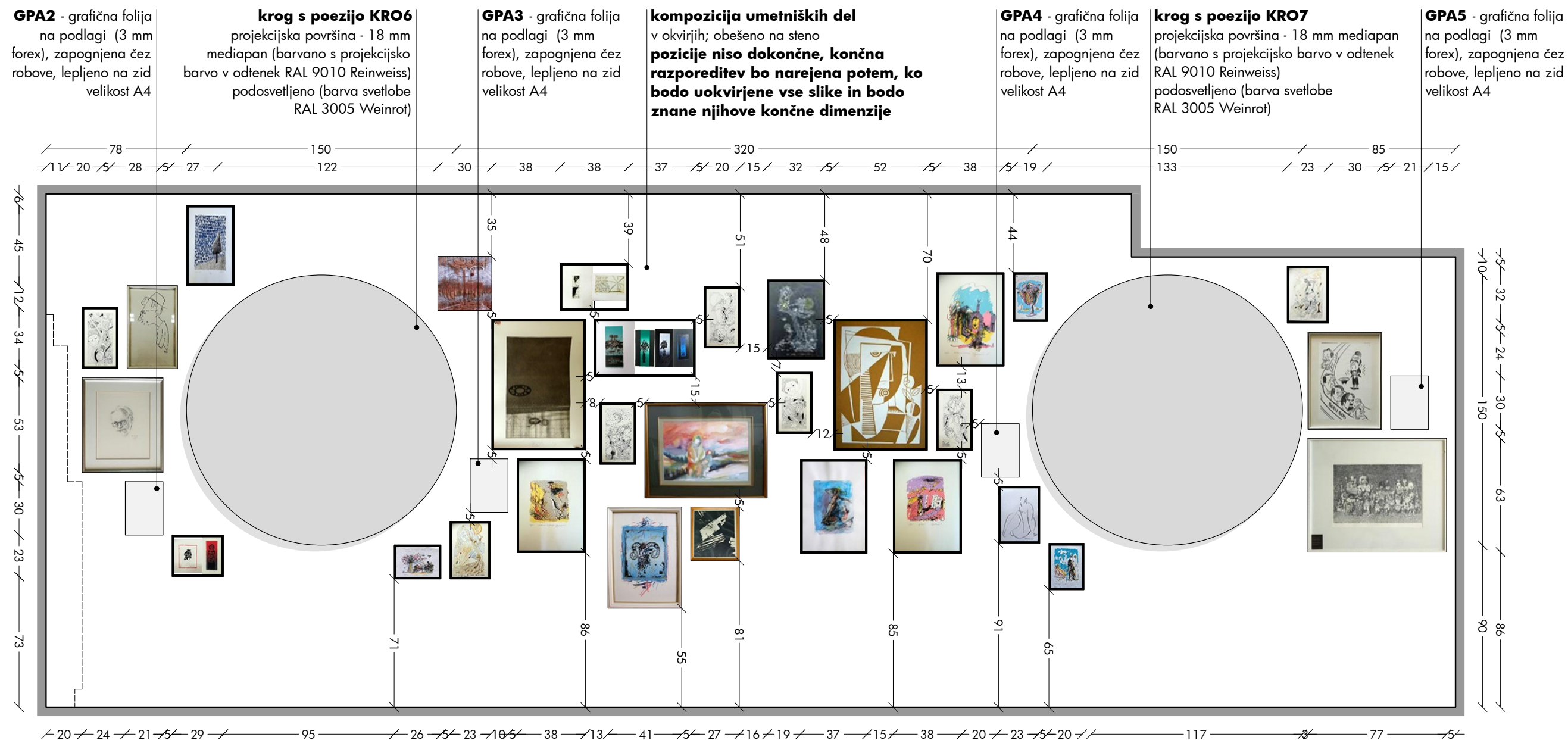
sanja jurca avci

list: 32

datum: 03. 01. 2024

sodelavec:

tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povsesov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka

del: LITERARNO USTVARJANJE

risba: stena 4

merilo: 1:25

list: 33

datum: 03. 01. 2024

muzej toneta pavčka

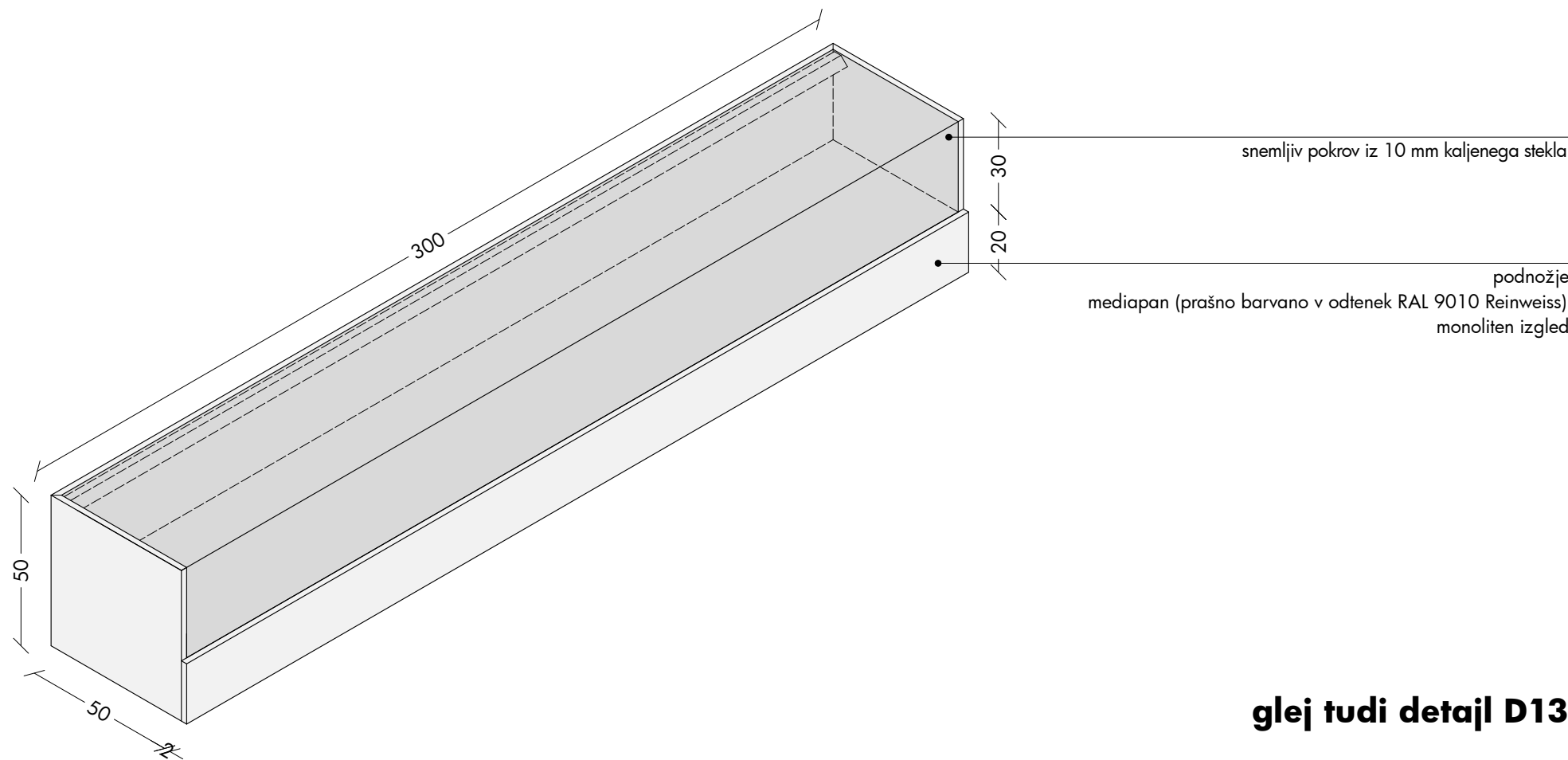
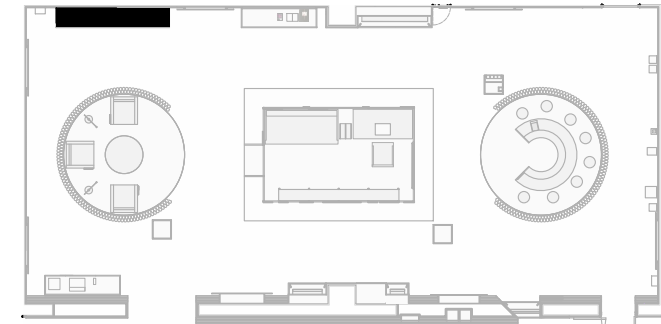
zavod TRANS

avtorica:

sanja jurca avci

sodelavec:

tomaž budkovič

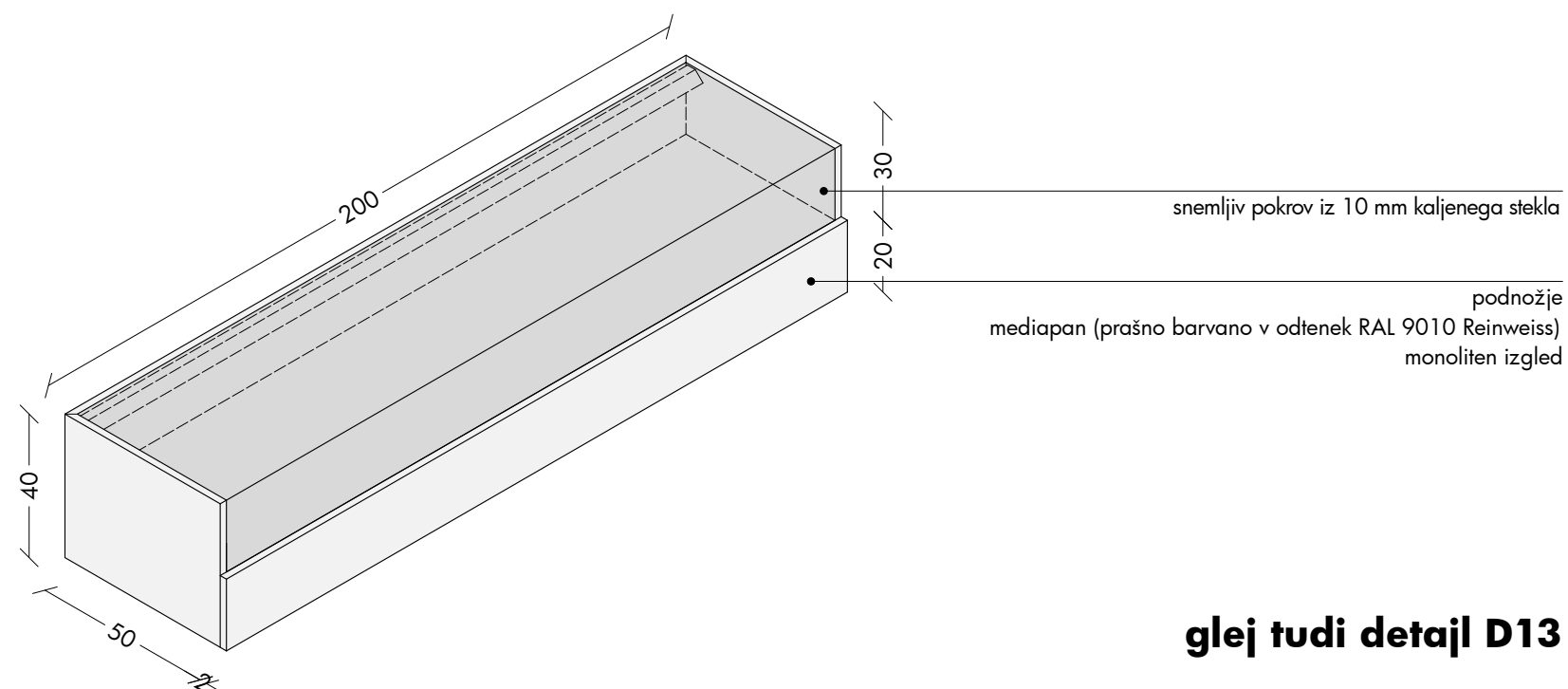
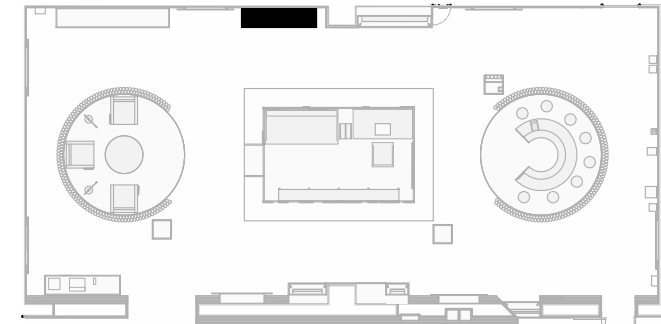


glej tudi detajl D13

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: VIT13 - mizna stenska vitrina			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 34			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



glej tudi detajl D13

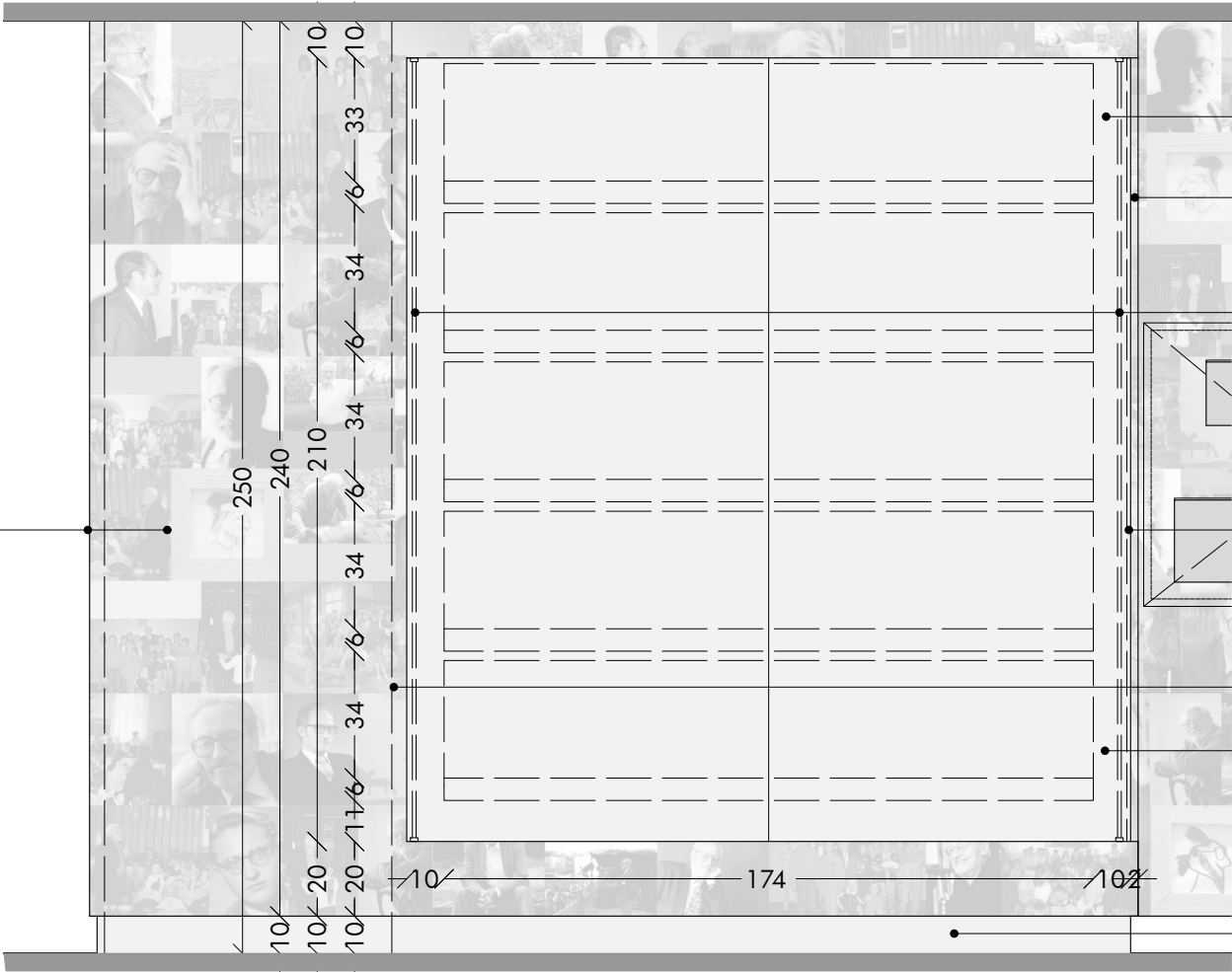
OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: VIT14 - mizna stenska vitrina			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 35			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

glej tudi detajl D14

ohišje in boki
grafična folija na 3 mm forexu, zapognjena čez robove
lepljeno na podlago (18 mm iveral)



POGLED

10 mm kaljeno steklo v dveh kosih
možnost demontaže s potegom navzgor in navzven

robovi (prašno) barvani v odtenek RAL 9010 Reinweiss

na bokih mini reflektorji po izboru oblikovalcev na okroglem kovinskem nosilcu,
premer nosilca ca. 10 mm, nosilec je montiran 1,5 cm od vogala vitrine
spodnji zaključek nosilca - kovinska rozeta po izboru oblikovalcev,
vse prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss

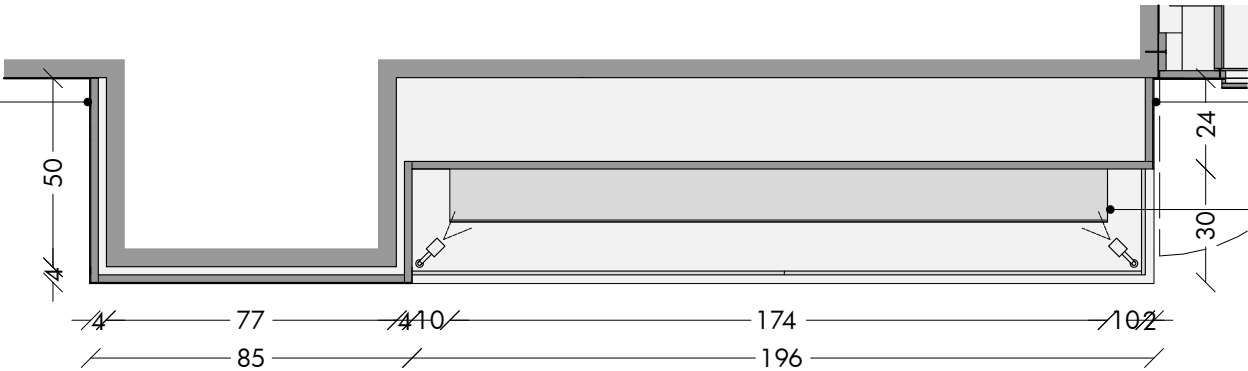
ohišje in boki
grafična folija na 3 mm forexu, zapognjena čez robove
lepljeno na podlago (18 mm iveral)

v ohišju je skrit obstoječ slop

notranjost vitrine - 18 mm mediapan,
(prašno) barvan v odtenek RAL 9010 Reinweiss

cokel
18 mm iveral Kaindl 1101 SM Weiß
delno demontažno (na magnetih?) za
potrebe dostopa do elektro opreme

ohišje in boki
grafična folija na 3 mm forexu, zapognjena čez robove
lepljeno na podlago (18 mm iveral)



TLORIS

ohišje in boki - grafična folija na 3 mm forexu
zapognjena čez robove
lepljeno na podlago (18 mm iveral)

polica iz 3 mm kovine, z vgreznimi
vijaki vijáčena na hrbet vitrine,
polica in vijaki (prašno) barvani
v odtenek RAL 9010 Reinweiss

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka

del: LITERARNO USTVARJANJE

risba: VIT15 - vitrina 15

merilo: 1:20

list: 36

datum: 03. 01. 2024

muzej toneta pavčka

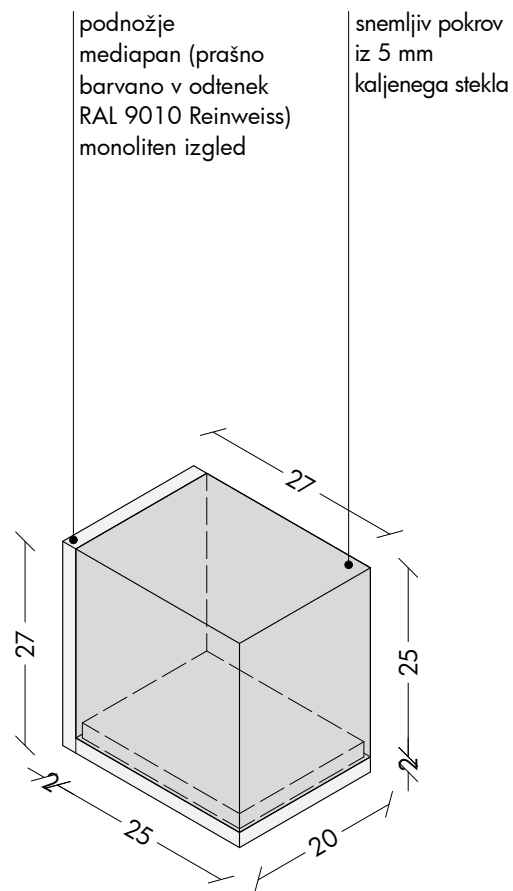
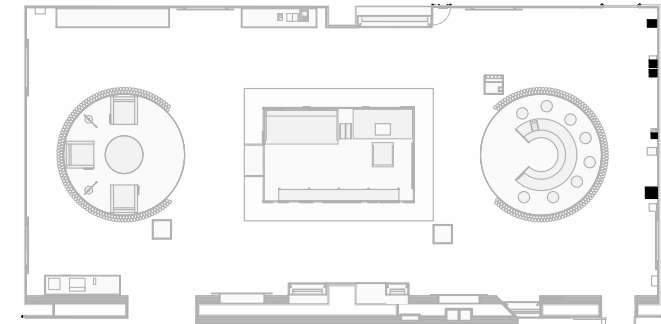
zavod TRANS

avtorica:

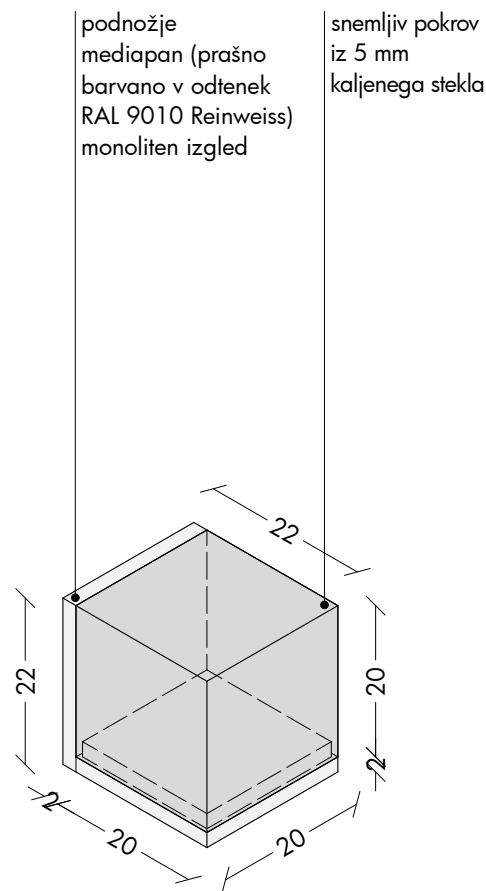
sanja jurca avci

sodelavec:

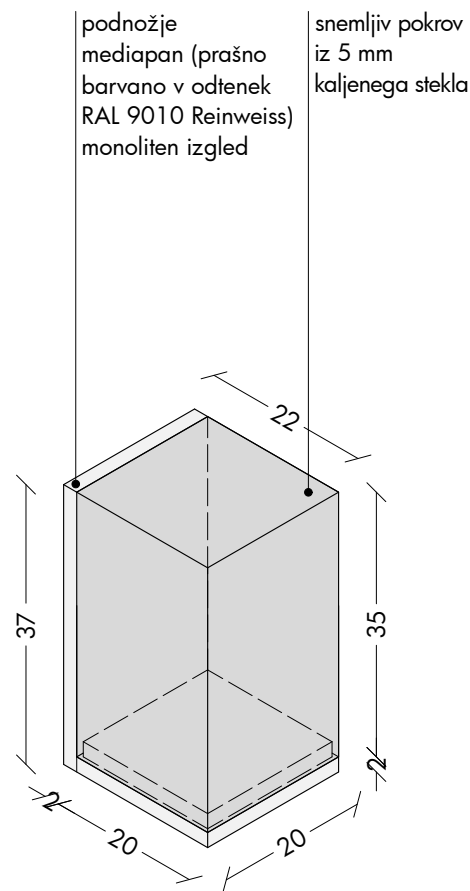
tomaž budkovič



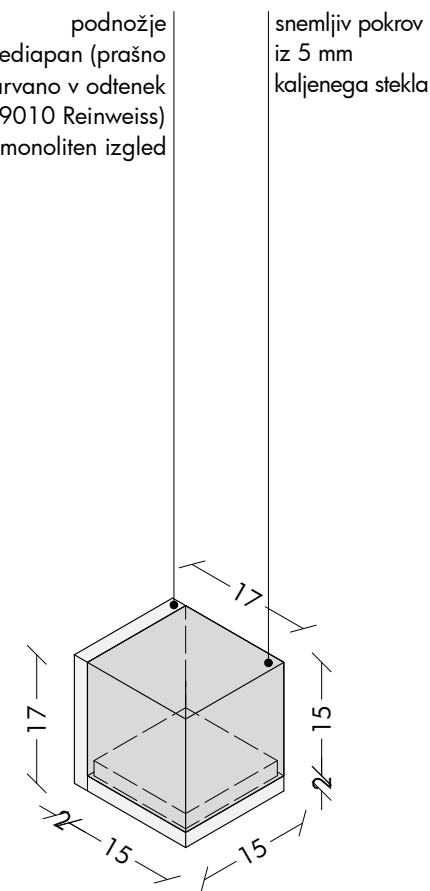
VIT15A



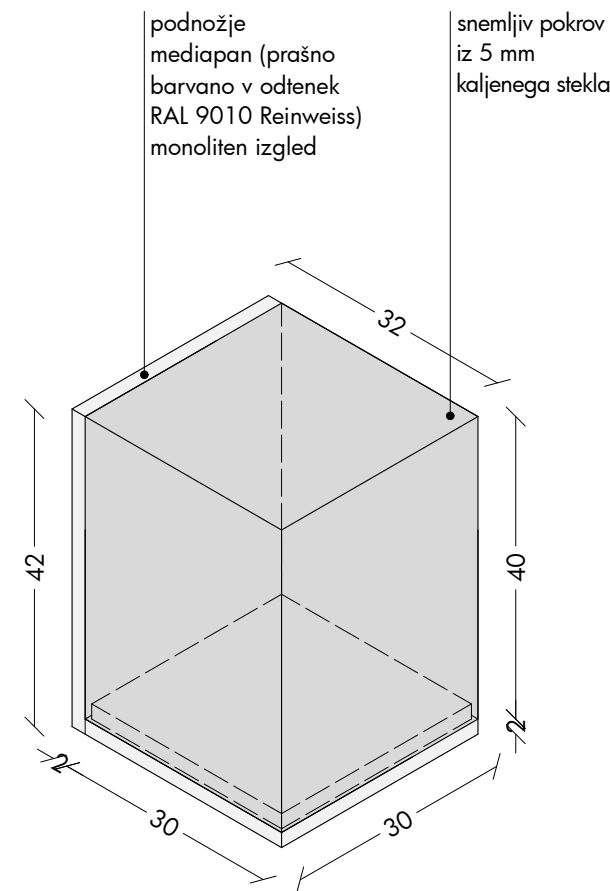
VIT15B-C



VIT15D



VIT15E



VIT15F

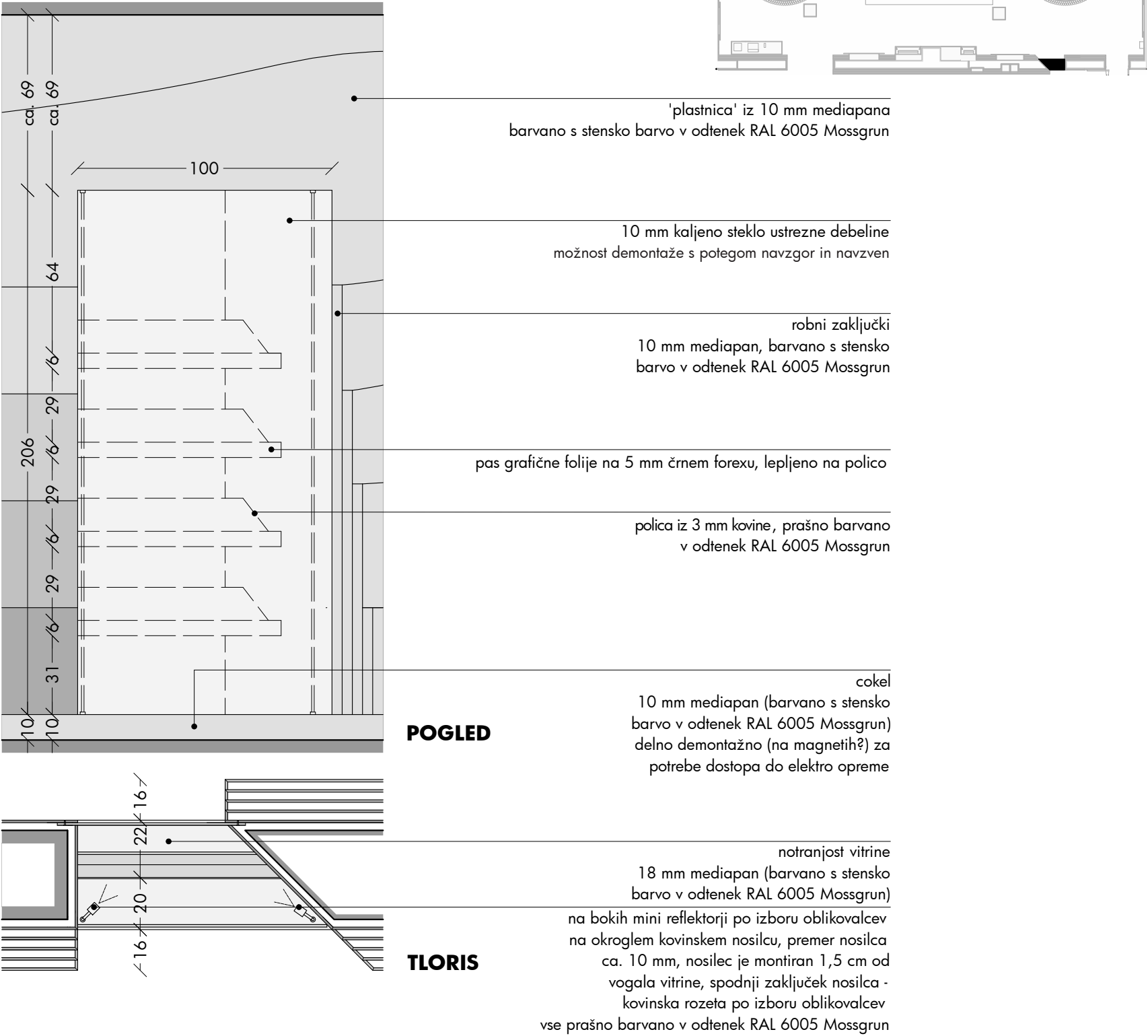
glej tudi detajl D15

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povsov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: VIT15A-F - vitrine 15A-F			
merilo: 1:10		avtorica:	sanja jurca avci
list: 37			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

glej tudi detajla D16-17



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: VIT16 - vitrina 16			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 38			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

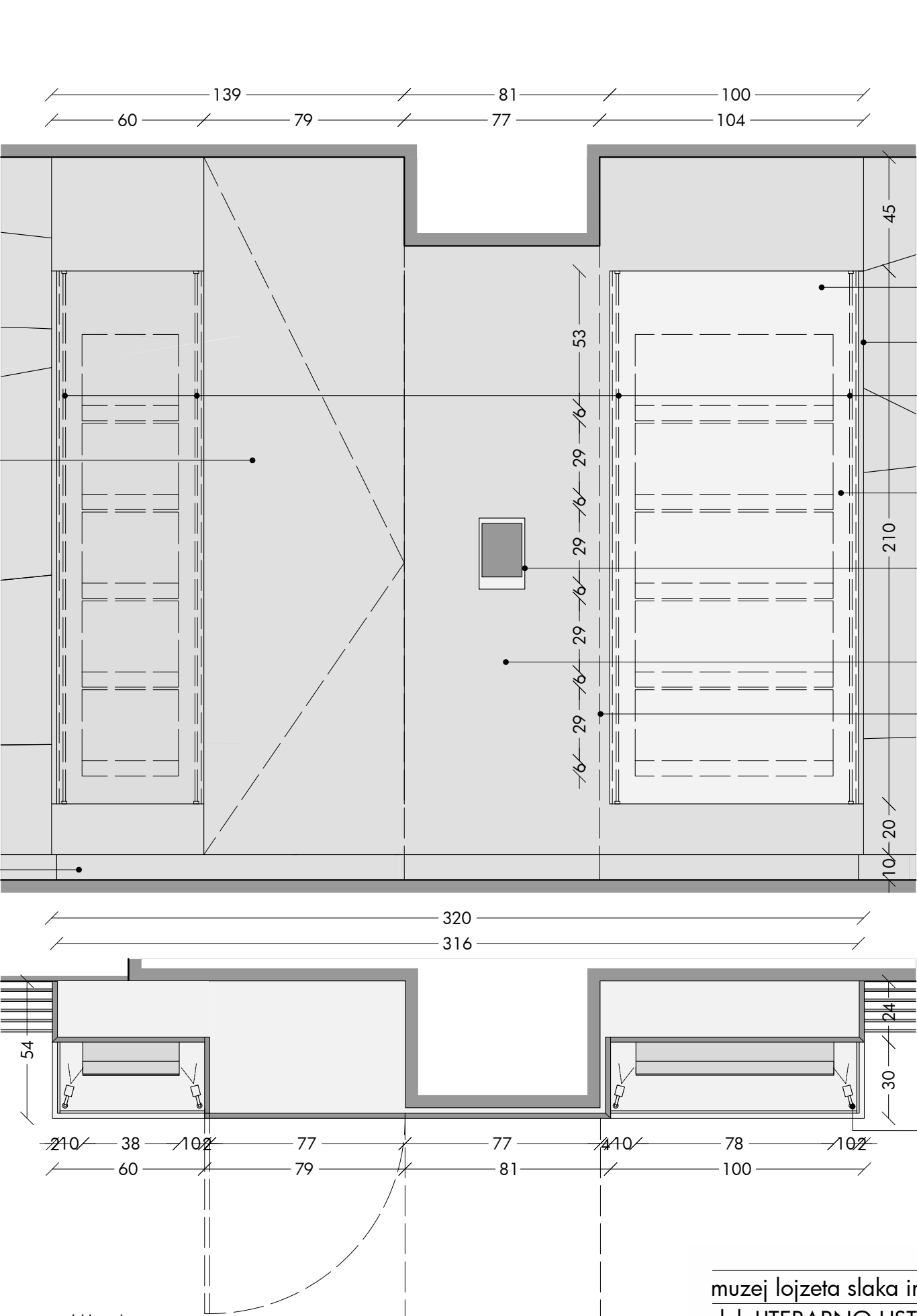
glej tudi detajl D18

vrata za dostop do elektro omarice in ventilov, odpiranje na potisk možnost zaklepanja, pozicija ključavnice desno spodaj

cokel
18 mm mediapan (prašno barvano v odtenek RAL 6005 Mossgrun)
delno demontažno (na magnetih?) za potrebe dostopa do elektro opreme

OPOMBE

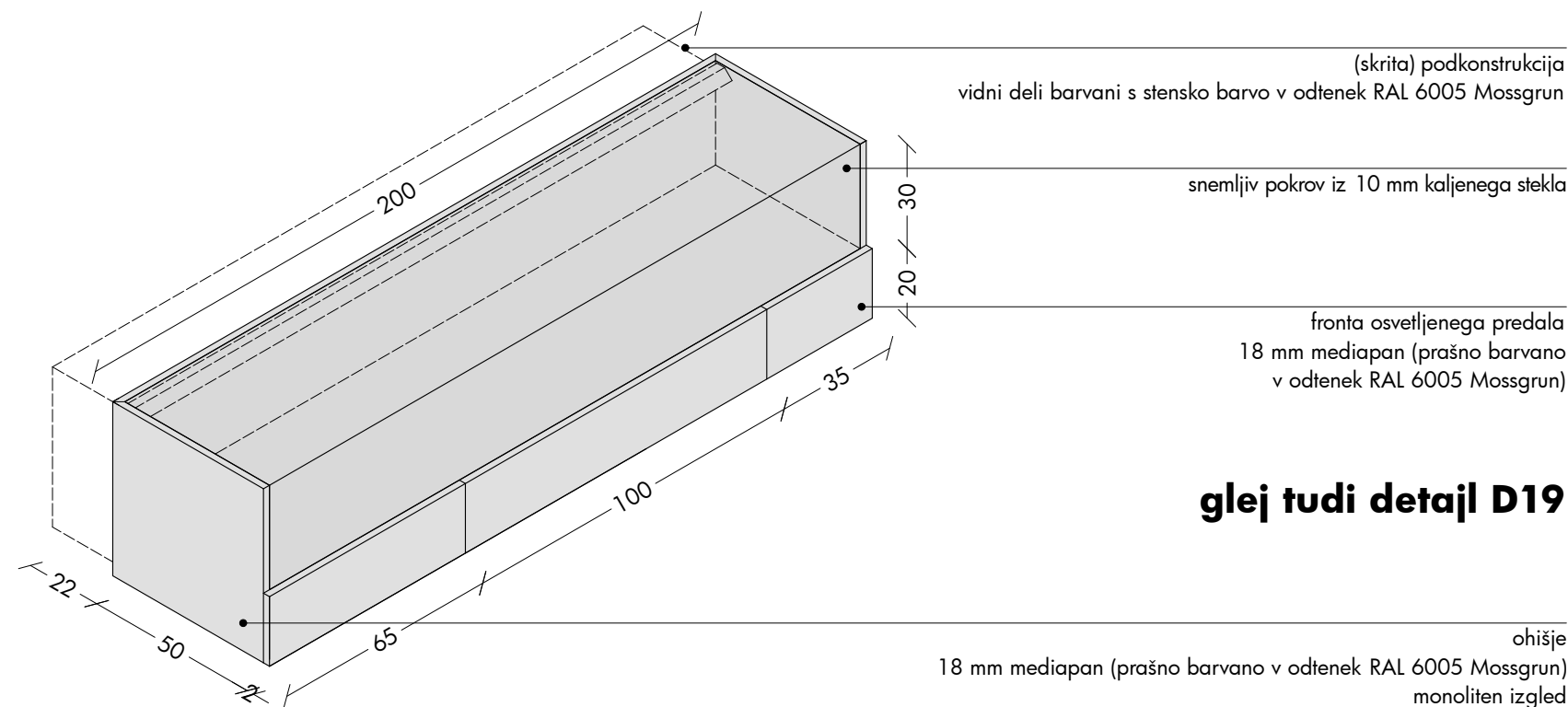
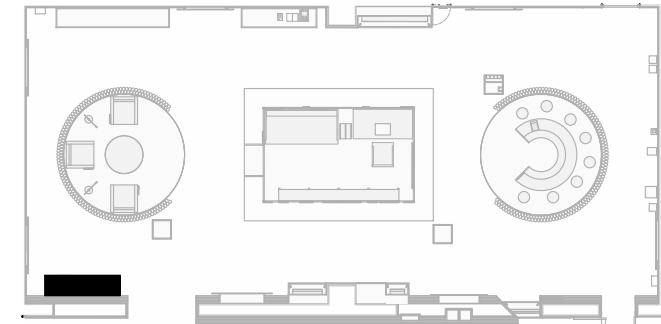
- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah



POGLED

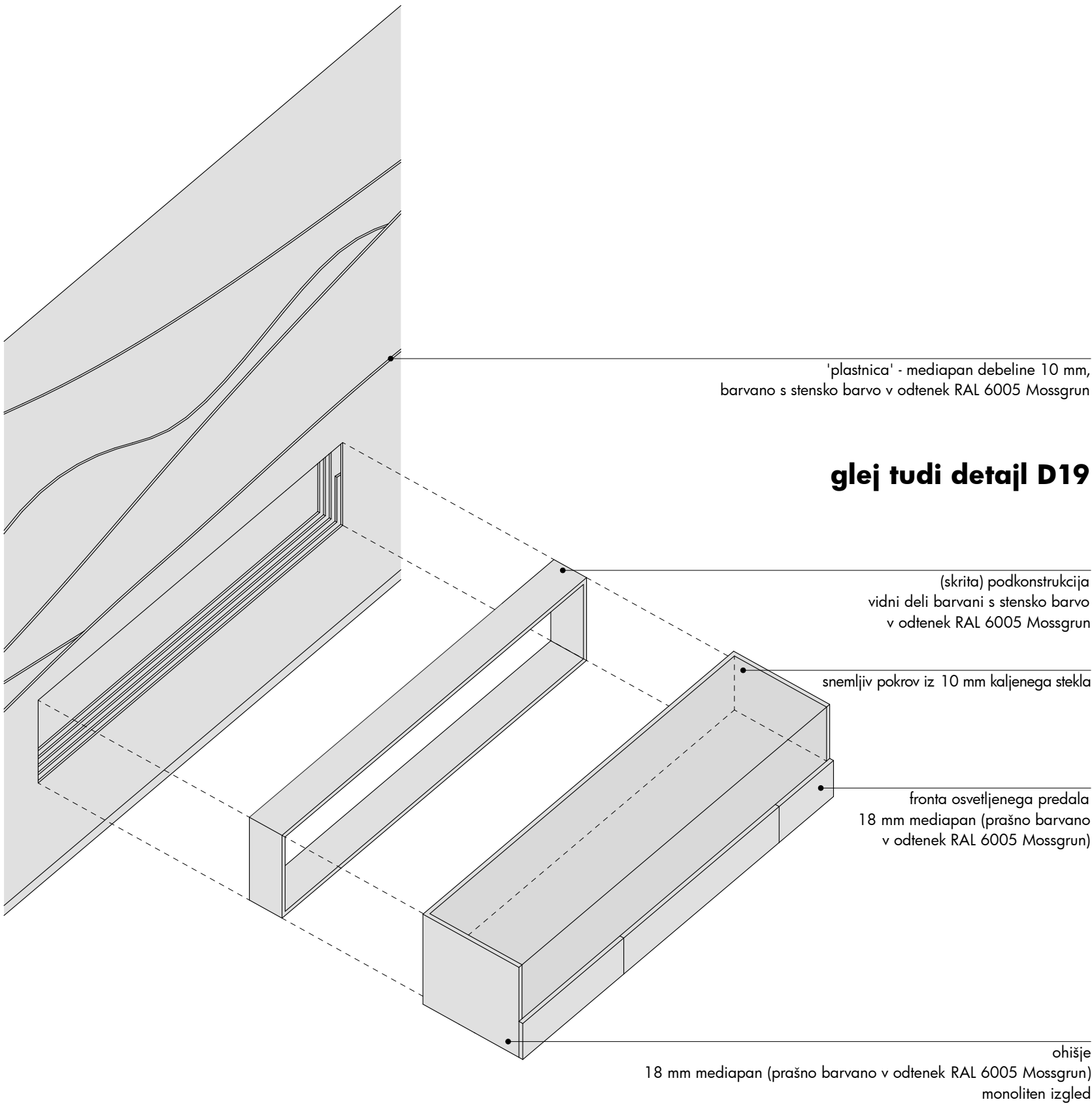
TLORIS

na bokih mini reflektorji po izboru oblikovalcev na okroglem kovinskem nosilcu, premer nosilca ca. 10 mm, nosilec je montiran 1,5 cm od vogala vitrine
spodnji zaključek nosilca - kovinska rozeta po izboru oblikovalcev, vse prašno barvano v odtenek RAL 6005 Mossgrun



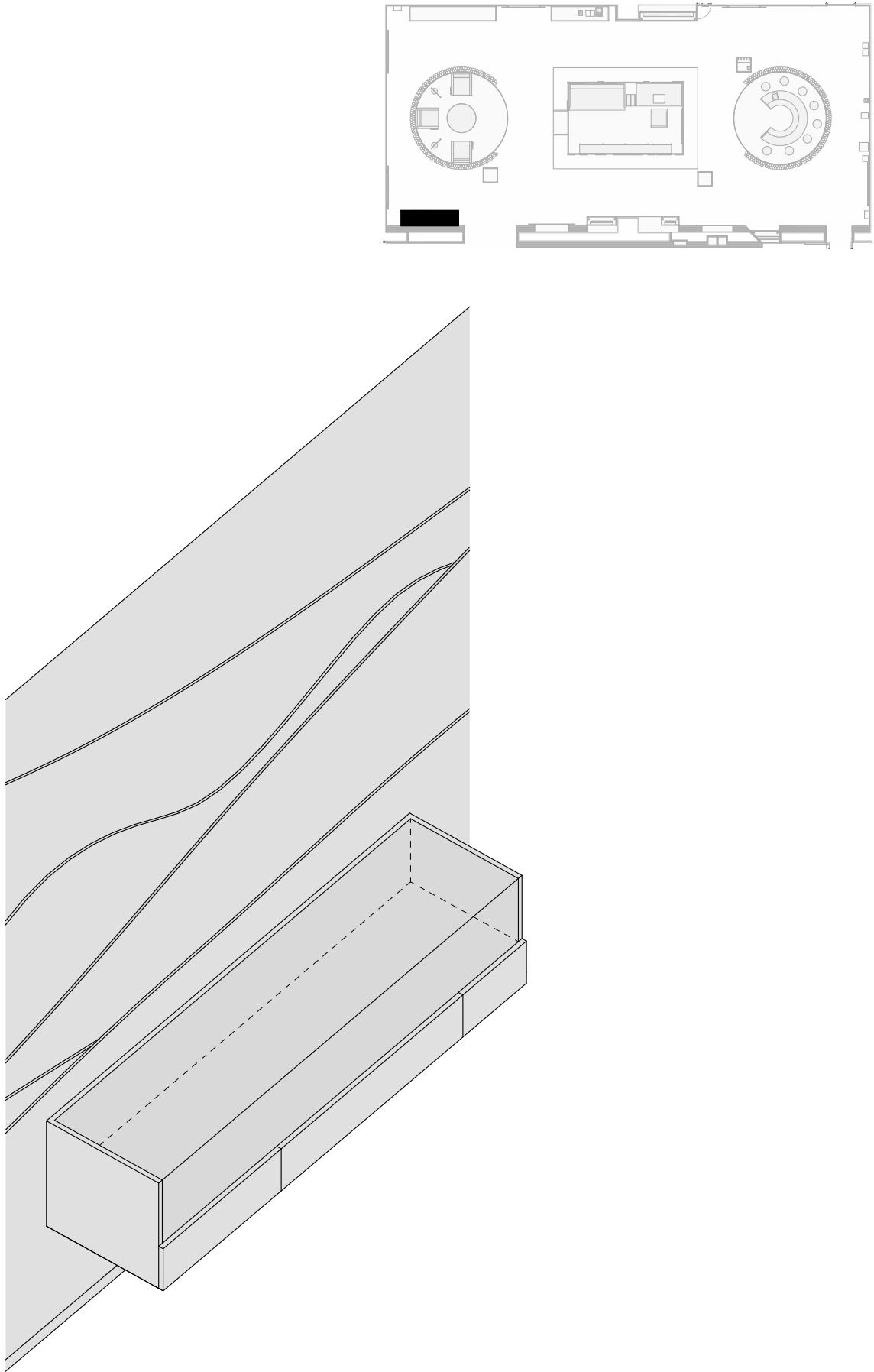
glej tudi detajl D19

OPOMBE		muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce		del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov		risba: VIT19 - vitrina 19			
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve		merilo: 1:20		avtorica: sanja jurca avci	
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo		list: 40			
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah		datum: 03. 01. 2024		sodelavec: tomaž budkovič	



OPOMBE

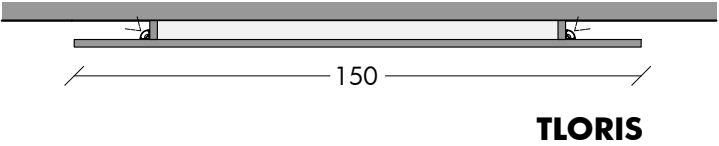
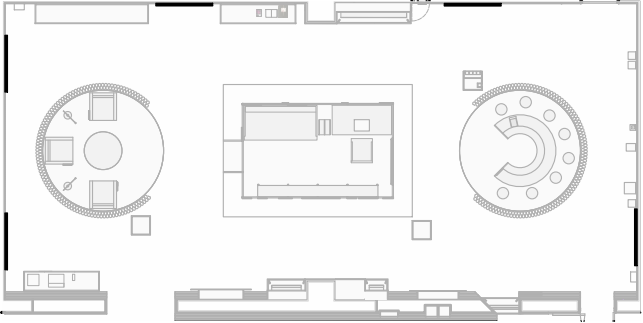
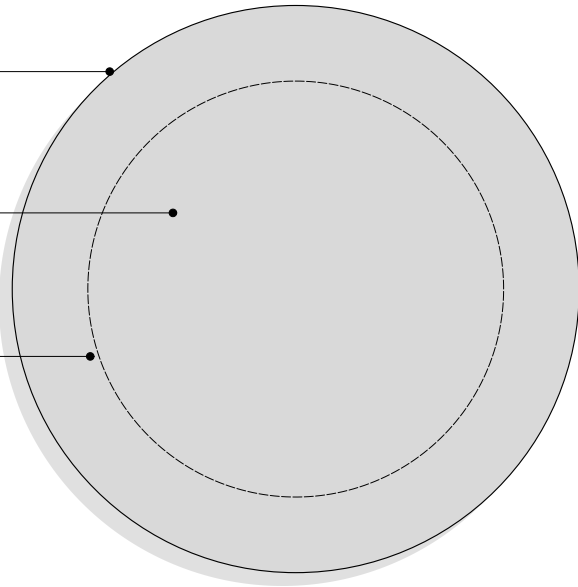
- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah



rob in zadnja stran
barvano v stensko barvo (odtenek RAL 3005 Weinrot)

projekcijska površina
18 mm mediapan (barvano s projekcijsko
barvo v odtenek RAL 9010 Reinweiss)

skrito LED svetilo (barva svetlobe RAL 3005 Weinrot)
zamaknjeno za ca. 20 cm v notranjost



TLORIS

glej tudi detajl D20



POGLED

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

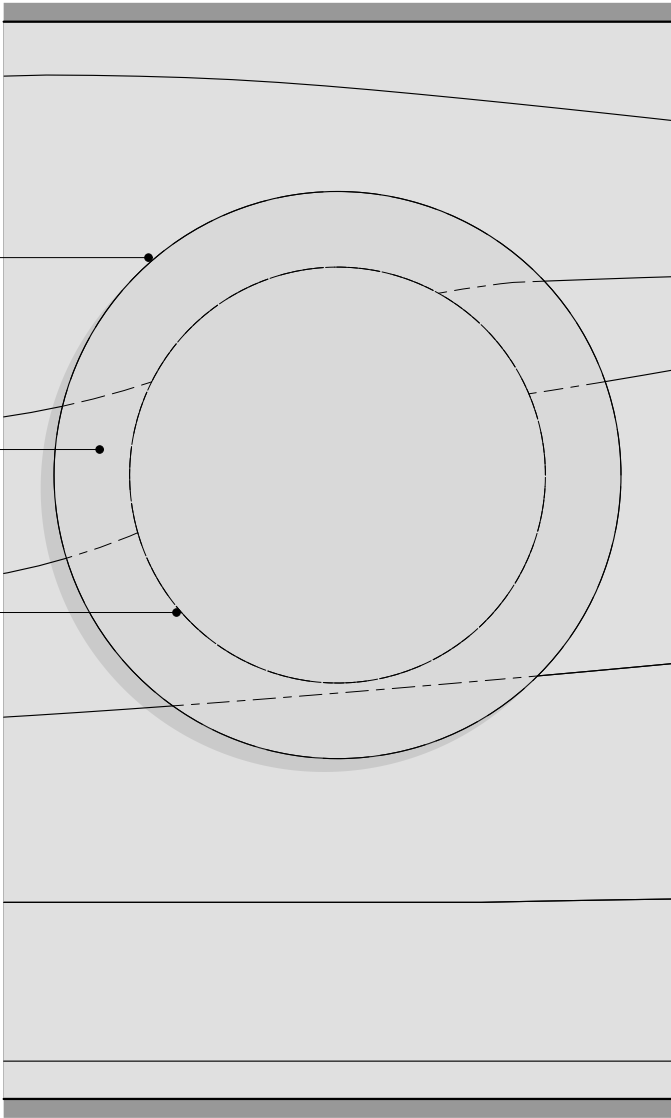
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: KRO2, 3, 4, 6, 7			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 42			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

rob barvan s stensko barvo (odtenek RAL 3005 Weinrot)

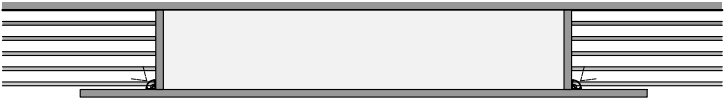
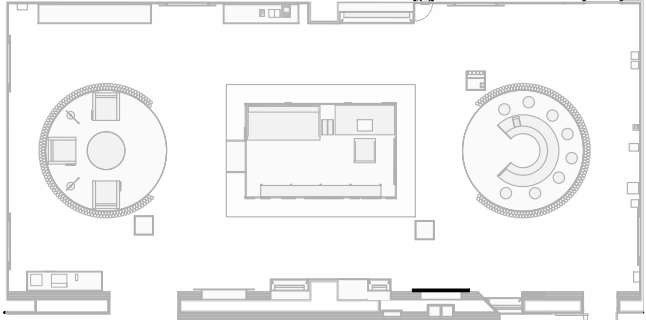
projekcijska površina
18 mm mediapan (barvano s projekcijsko barvo v odtenek RAL 9010 Reinweiss)

skrito LED svetilo (barva svetlobe RAL 3005 Weinrot)
zamaknjeno za ca. 20 cm v notranjost

glej tudi detajl D21



POGLED

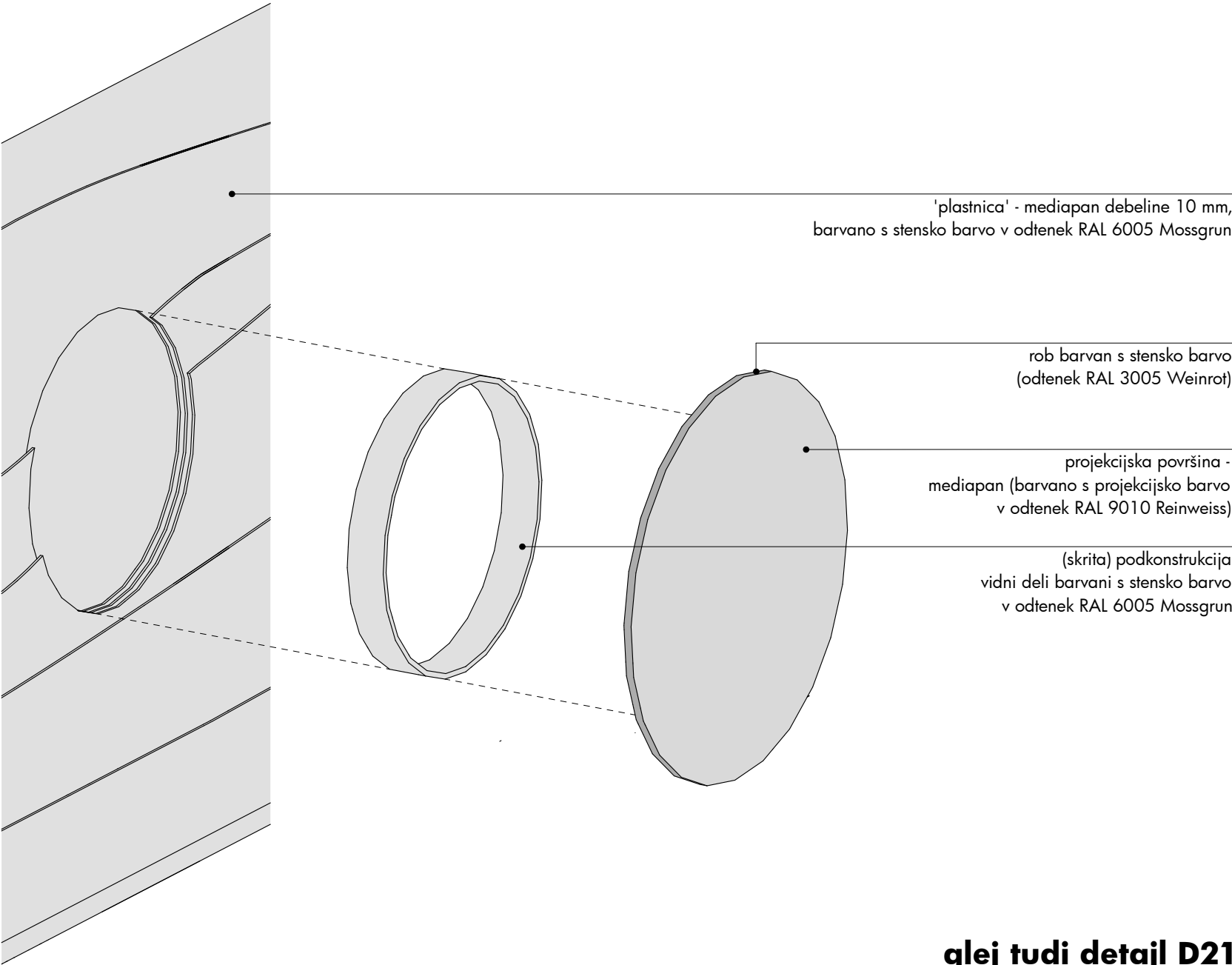


TLORIS

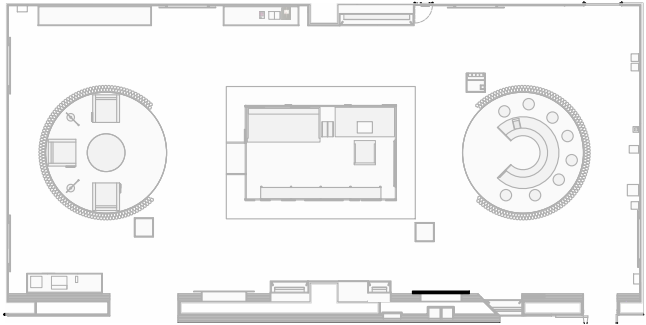
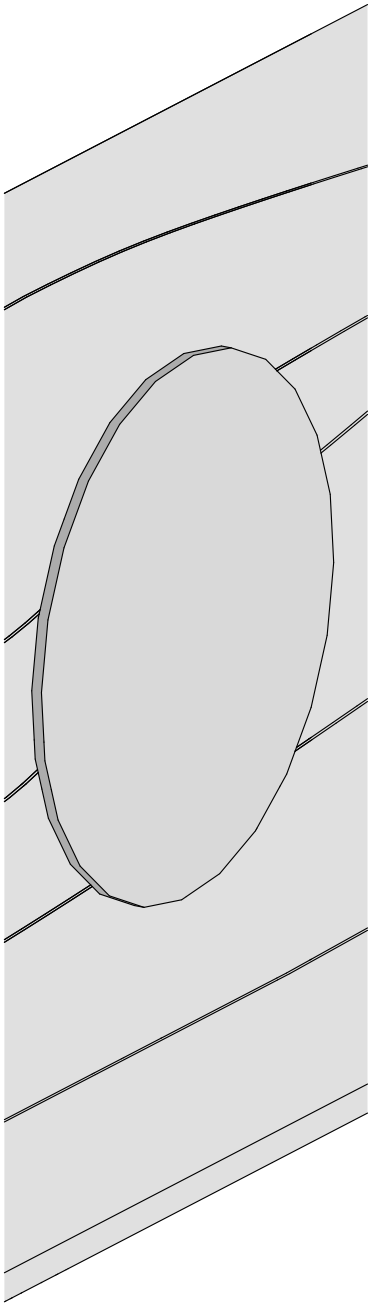
OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: KRO5			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 43			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



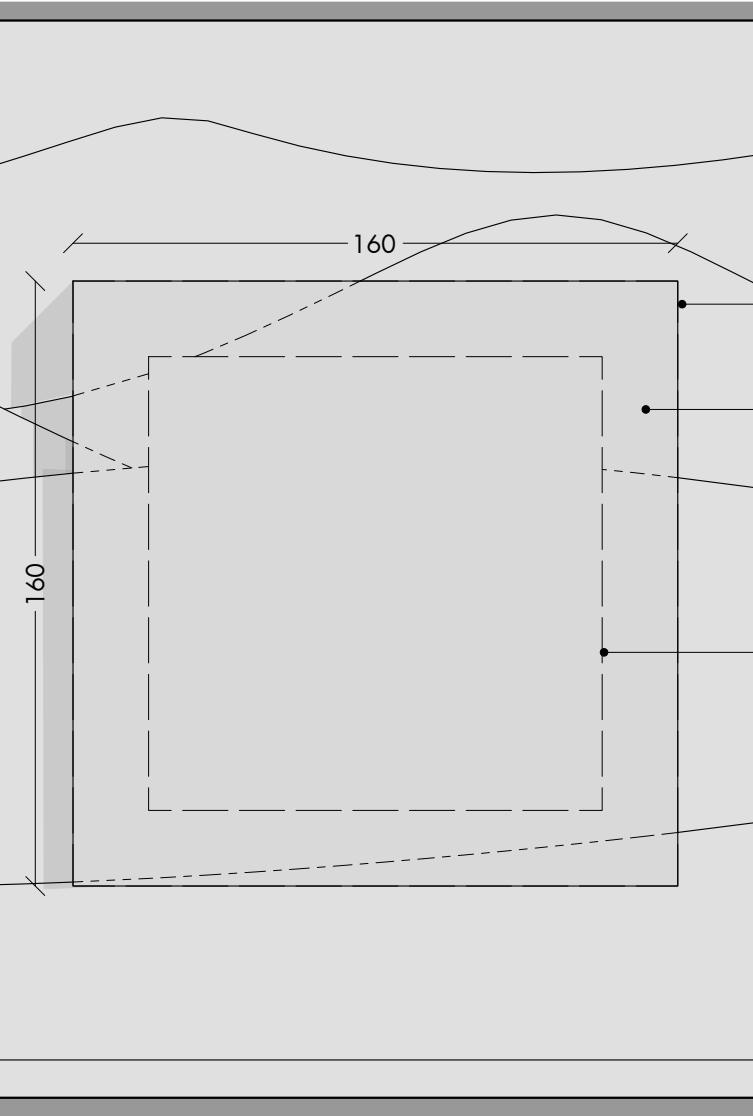
glej tudi detajl D21



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

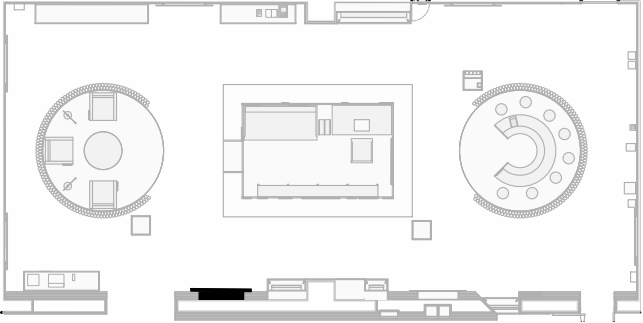
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: KRO5 - shema sestave			
merilo: /		avtorica:	sanja jurca avci
list: 44			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



POGLED



TLORIS



rob in zadnja stran
barvano s stensko barvo (odtenek RAL 6005 Mossgrun)

grafična folija na 3 mm forexu, zapognjena čez robove
lepljeno na podlago (18 mm mediapan)

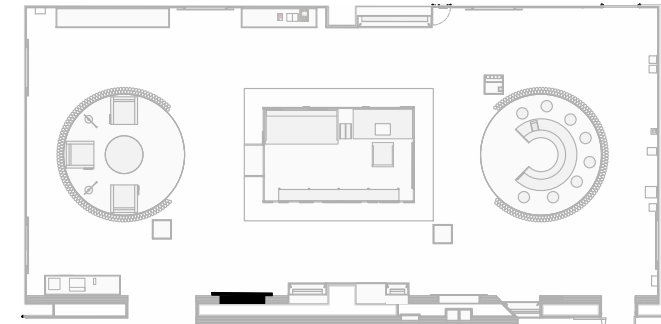
(skrita) podkonstrukcija, zamaknjena v notranjost
vidni deli barvani s stensko barvo (odtenek RAL 6005 Mossgrun)

glej tudi detajl D22

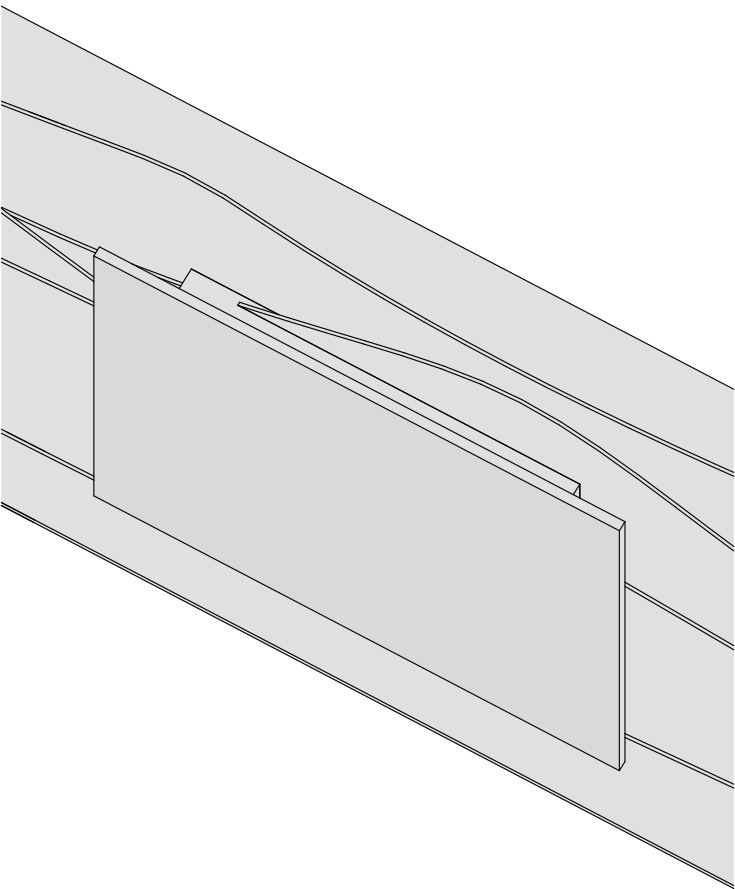
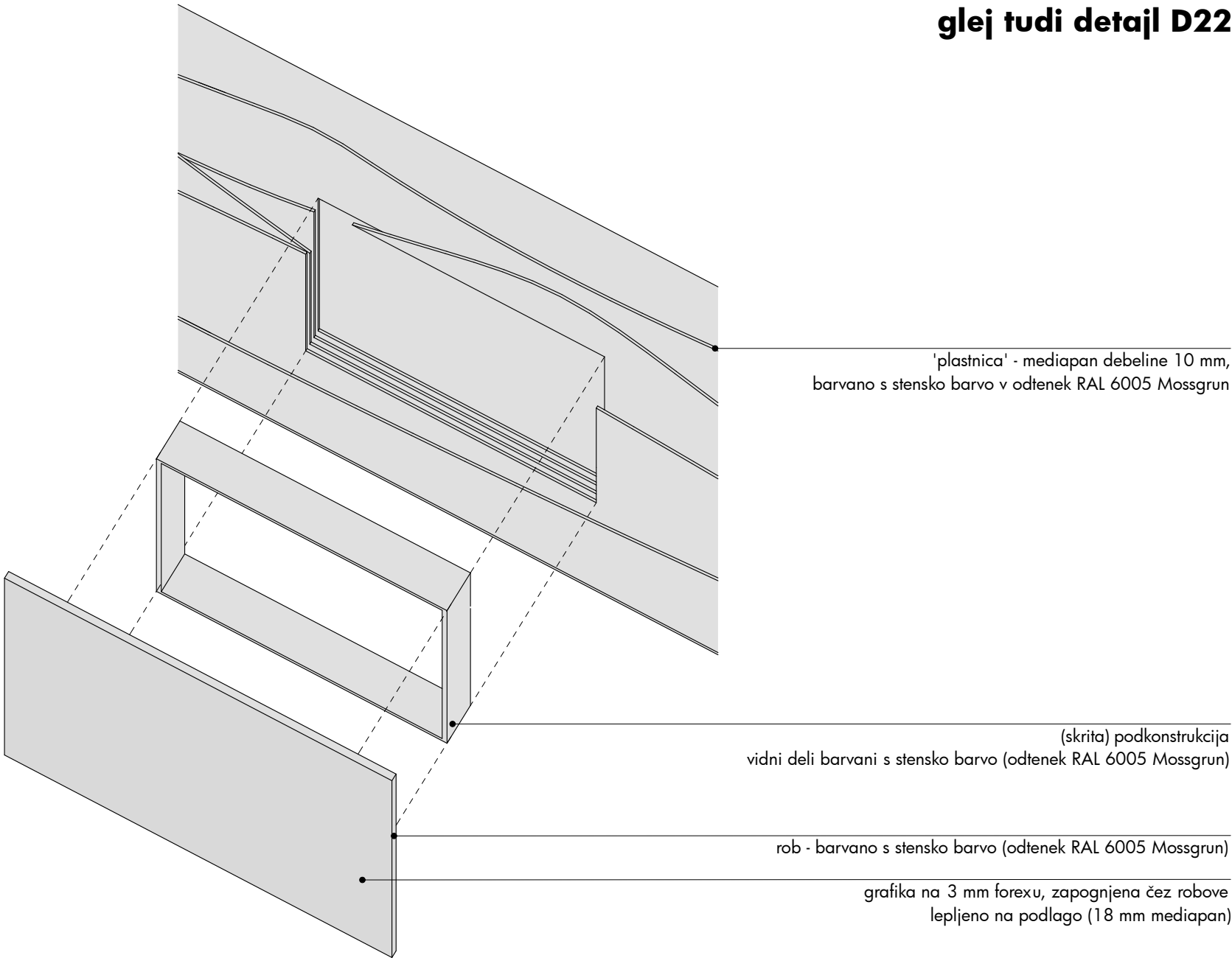
OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: UVP1 - uvodni pano			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 45			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



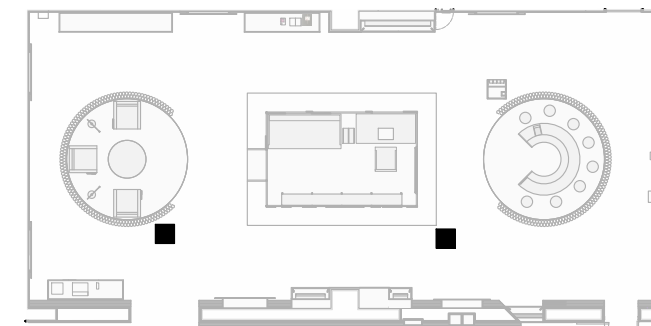
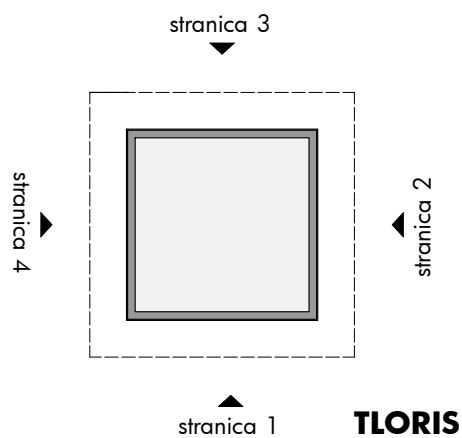
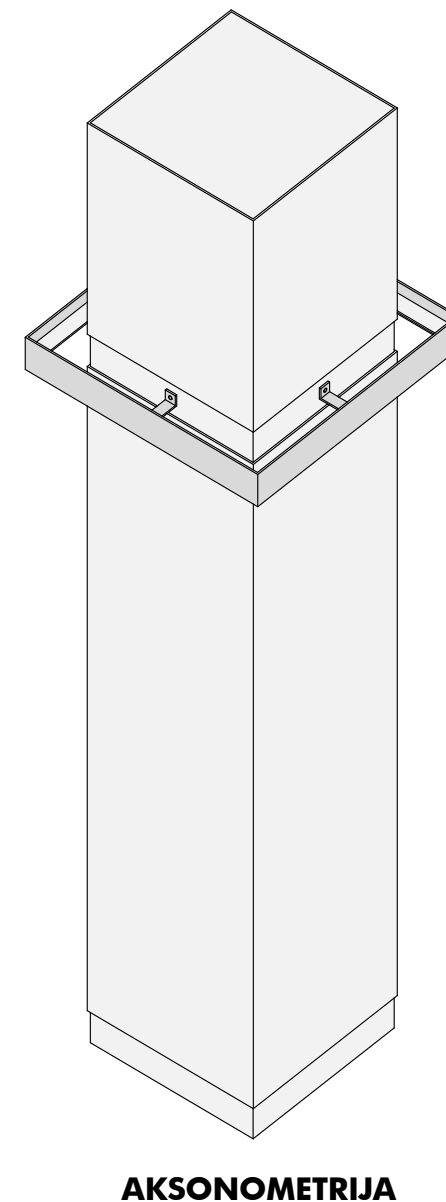
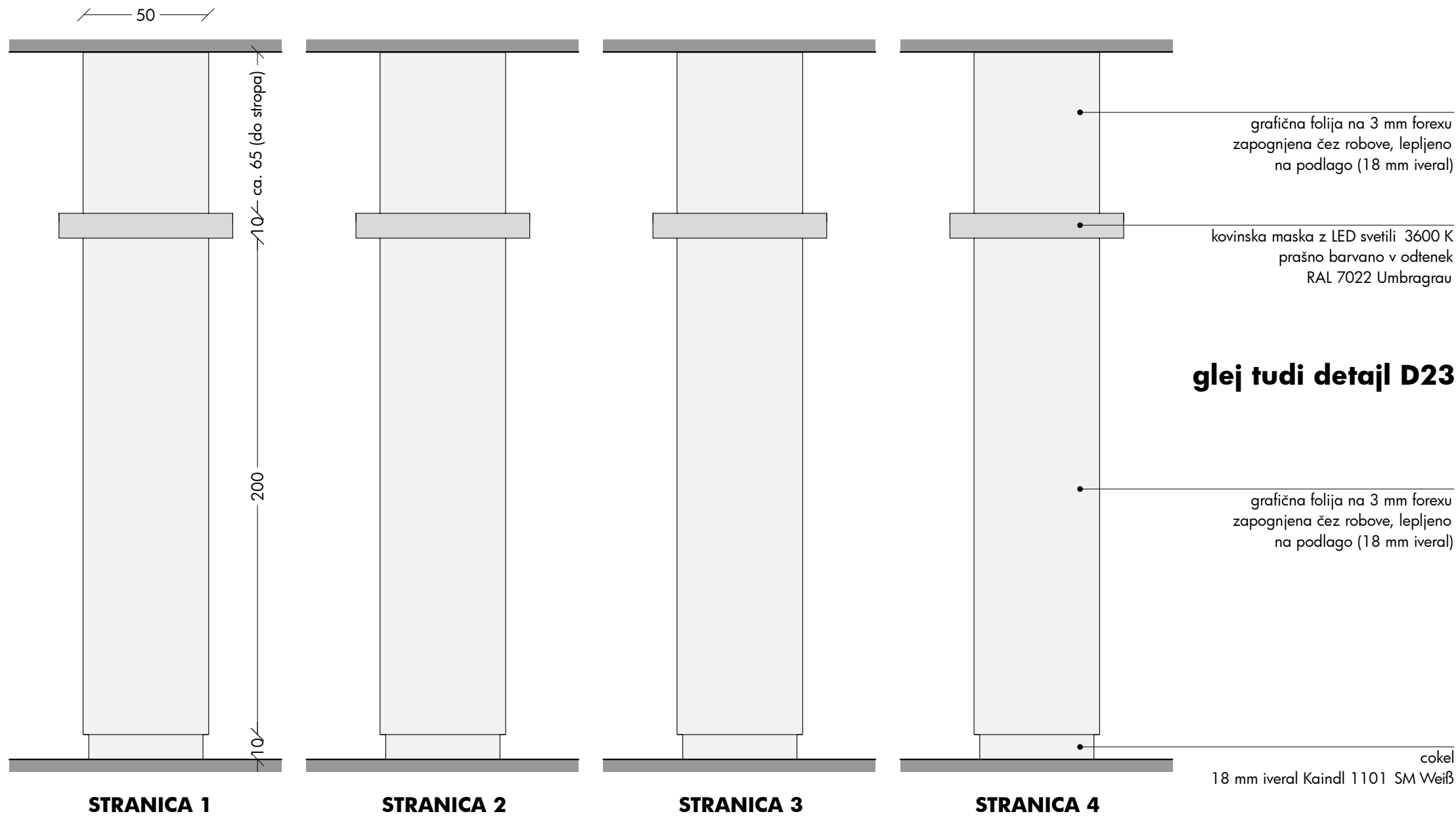
glej tudi detajl D22



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

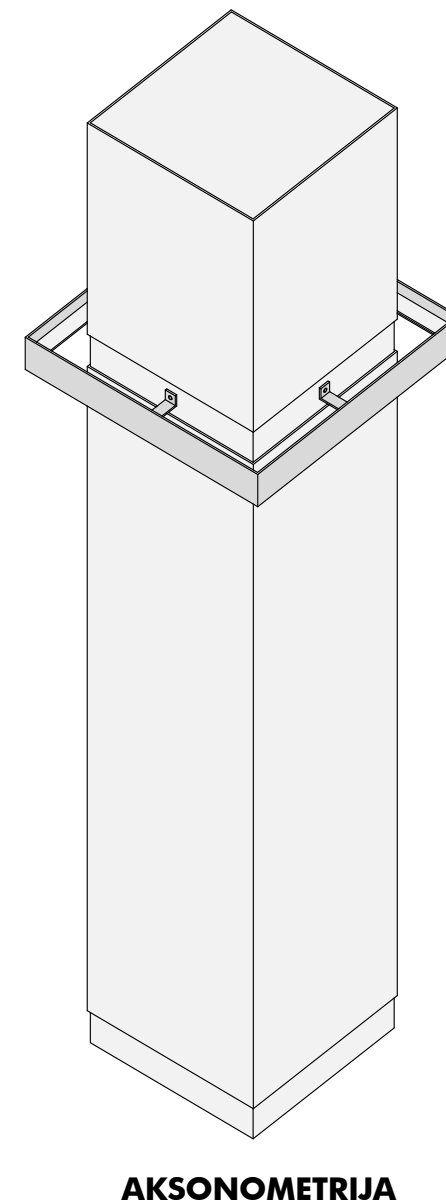
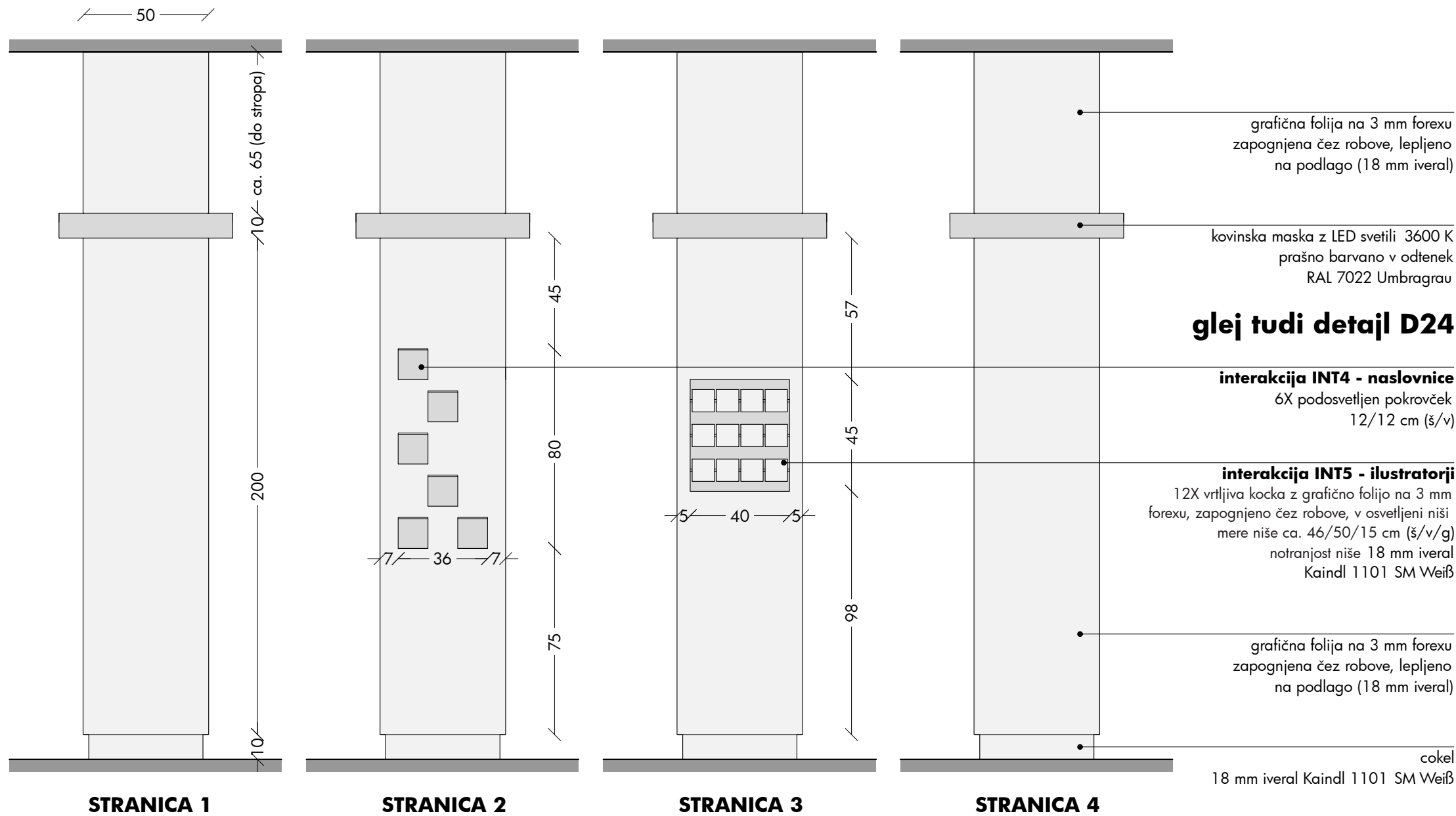
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: UVP1 - shema sestave			
merilo: /		avtorica:	sanja jurca avci
list: 46			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



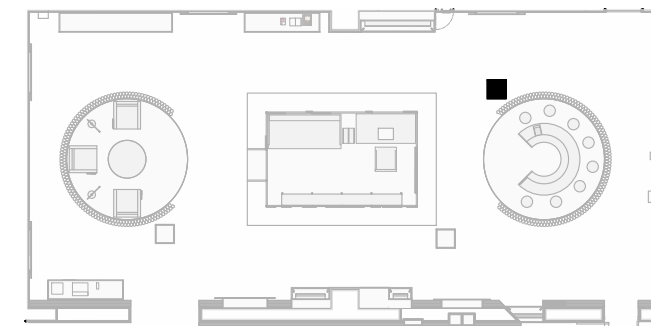
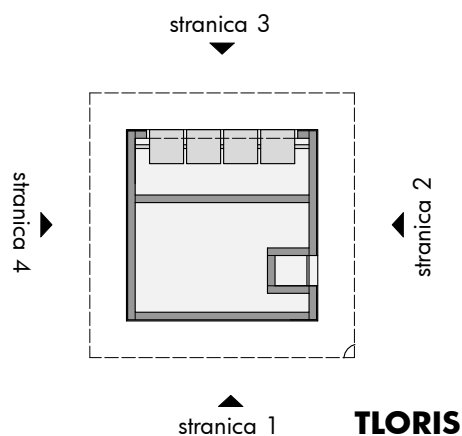
OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka **muzej toneta pavčka**
del: LITERARNO USTVARJANJE zavod TRANS
risba: KUB1-2 - kubusa 1-2
merilo: 1:20 avtorica: sanja jurca avci
list: 47
datum: 03. 01. 2024 sodelavec: tomaž budkovič



AKSONOMETRIJA



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka **muzej toneta pavčka**

del: LITERARNO USTVARJANJE zavod TRANS

risba: KUB3 - kubus 3

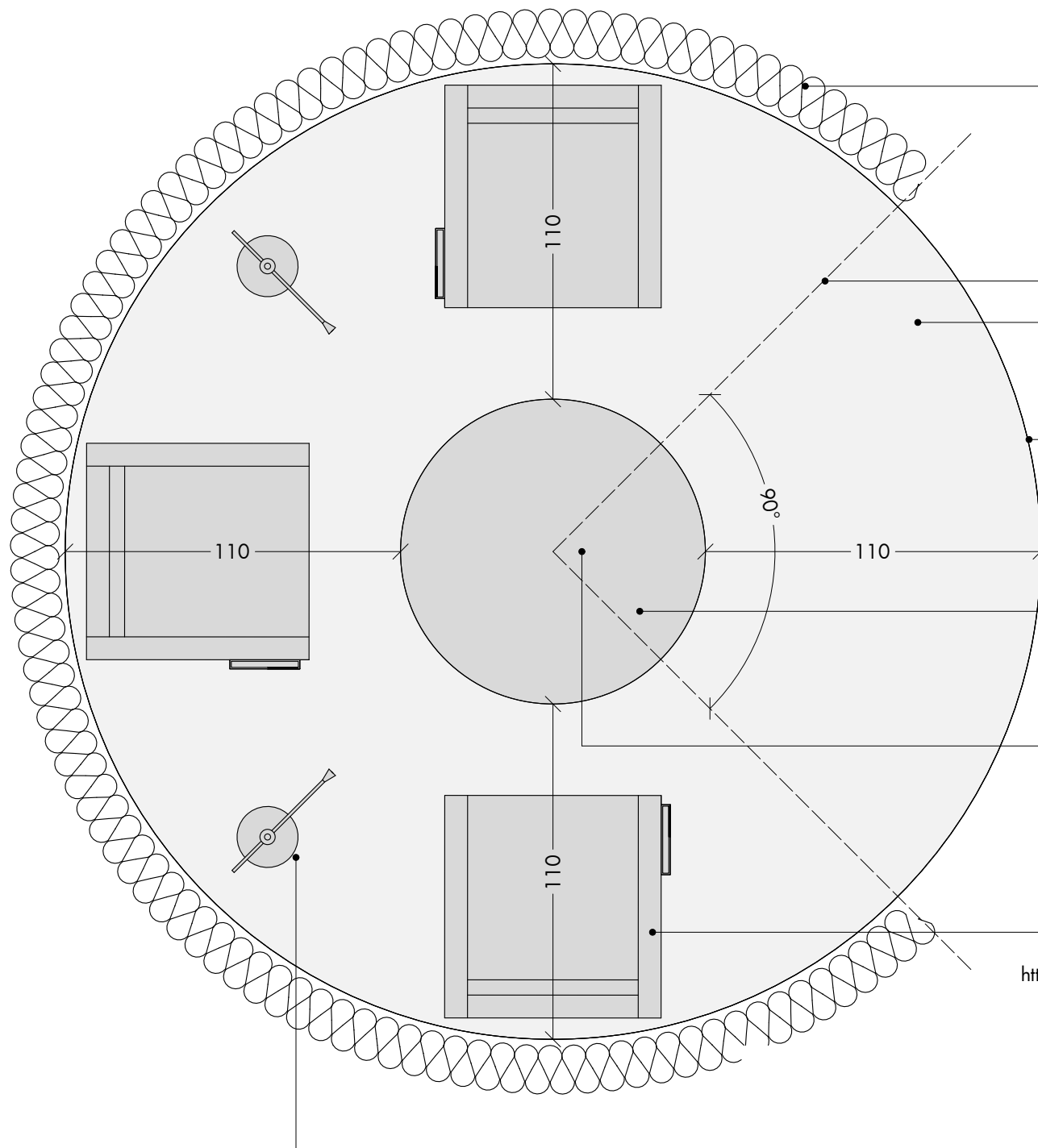
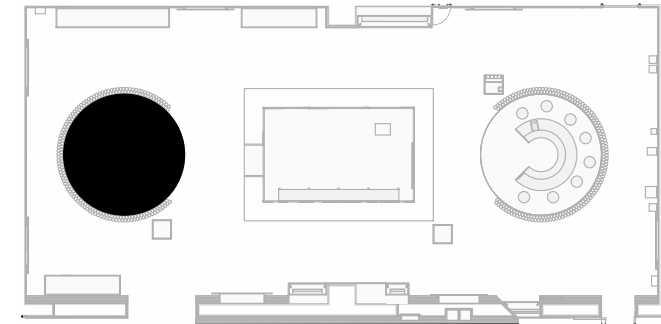
merilo: 1:20

list: 48

datum: 03. 01. 2024

avtorica: sanja jurca avci

sodelavec: tomaž budkovič



zavesa iz blaga kot Klun: STEP, barva: 60090
izdelati jih mora podjetje, ki je specializirano za izdelavo zaves
(kot npr. Marin, Ines Martinjak s.p.), zavesa so na karnisi v radiju,
izdelane so v 2 kosih, robovi morajo biti izdelani za namen
pogleda z obeh strani, višina ca. 285 cm, dolžina ca. 8 m,
2.5X nabor = 20 m (zavesa naj bo 1 cm nad tlemi)

meja karnise / zaves v zagnjenem stanju

itison po izboru oblikovalcev v okroglem ležišču
(primeren za uporabo v javnih prostorih; cena 70-90 EUR/m2)
ležišče se izvede v sklopu gradbenih del po načrtu arhitekture

poglobitev v stropu
oblika in obseg enako kot itison

mizica MIZ1

v tleh (približno na sredini itisona) je potrebno zagotoviti priključek za
elektro naprave (se izvede v sklopu gradbenih del po načrtu arhitekture)

fotelj kot Ikea EKERÖ, siv

<https://www.ikea.com/si/sl/p/ekeroe-fotelj-skittebo-temno-siva-60494584/>

glej tudi detajl D25

2X talna **svetilka kot Ikea NÄVLINGE**, črna

<https://www.ikea.com/si/sl/p/naevlinge-led-talna-bralna-svetilka-crna-70405097/>

v neposredni bližini luči je potrebno zagotoviti priključek na elektriko
(se izvede v sklopu gradbenih del)

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka

muzej toneta pavčka

del: LITERARNO USTVARJANJE

zavod TRANS

risba: AMB1 - ambient za odrasle

merilo: 1:20

avtorica:

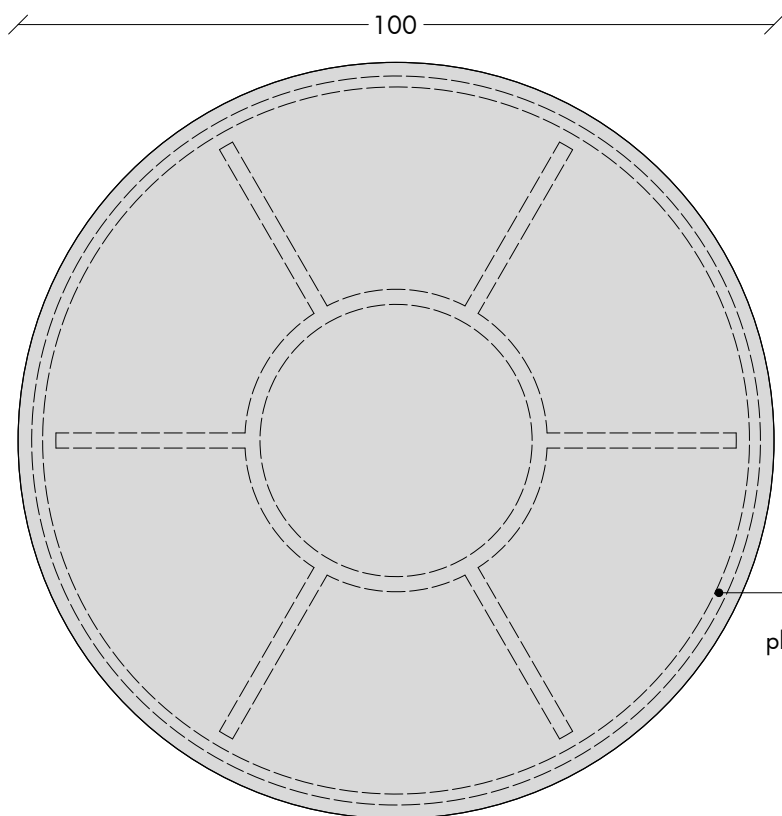
sanja jurca avci

list: 49

datum: 03. 01. 2024

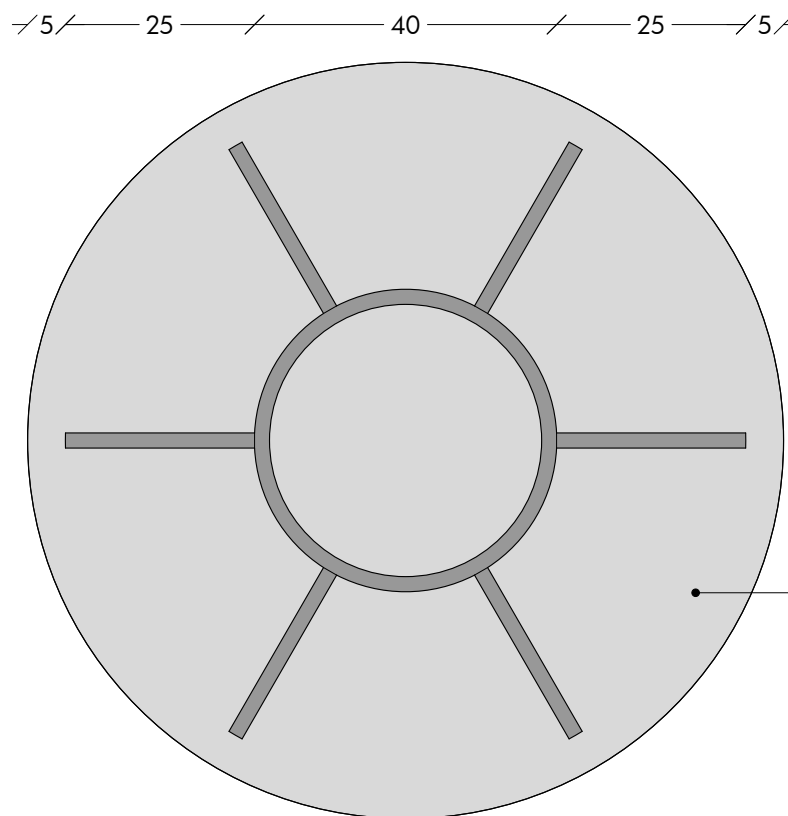
sodelavec:

tomaž budkovič



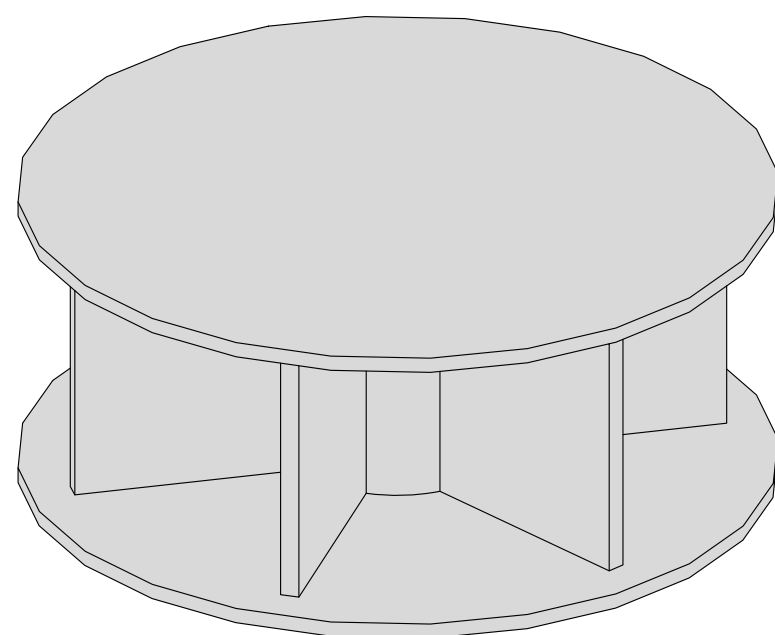
na spodnji strani mizne
ploskve LED svetilo 3600 K v utoru

TLORIS

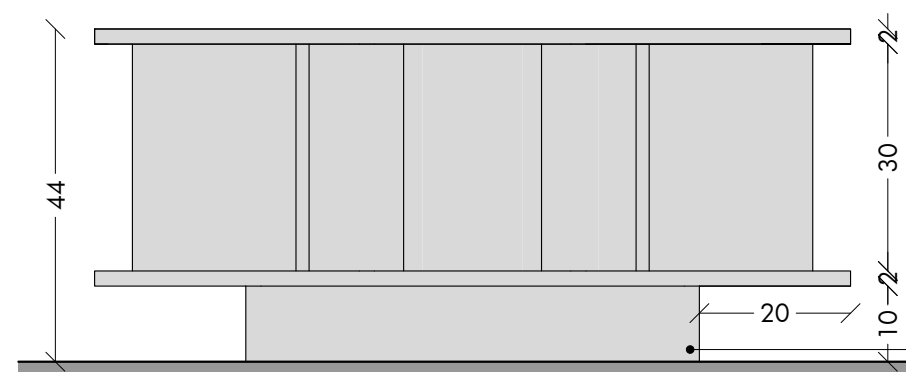


mizica
18 mm mediapan (prašno barvano
v odtenek RAL 7022 Umbragrau)

HORIZONTALNI PREREZ



AKSONOMETRIJA



POGLED

glej tudi detajl D26

cokel
umaknjen v notranjost

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka

muzej toneta pavčka

del: LITERARNO USTVARJANJE

zavod TRANS

risba: MIZ1 - mizica

merilo: 1:10

avtorica:

sanja jurca avci

list: 50

datum: 03. 01. 2024

sodelavec:

tomaž budkovič



TALNA SVETILKA KOT IKEA NÄVLINGE (2 kom.)

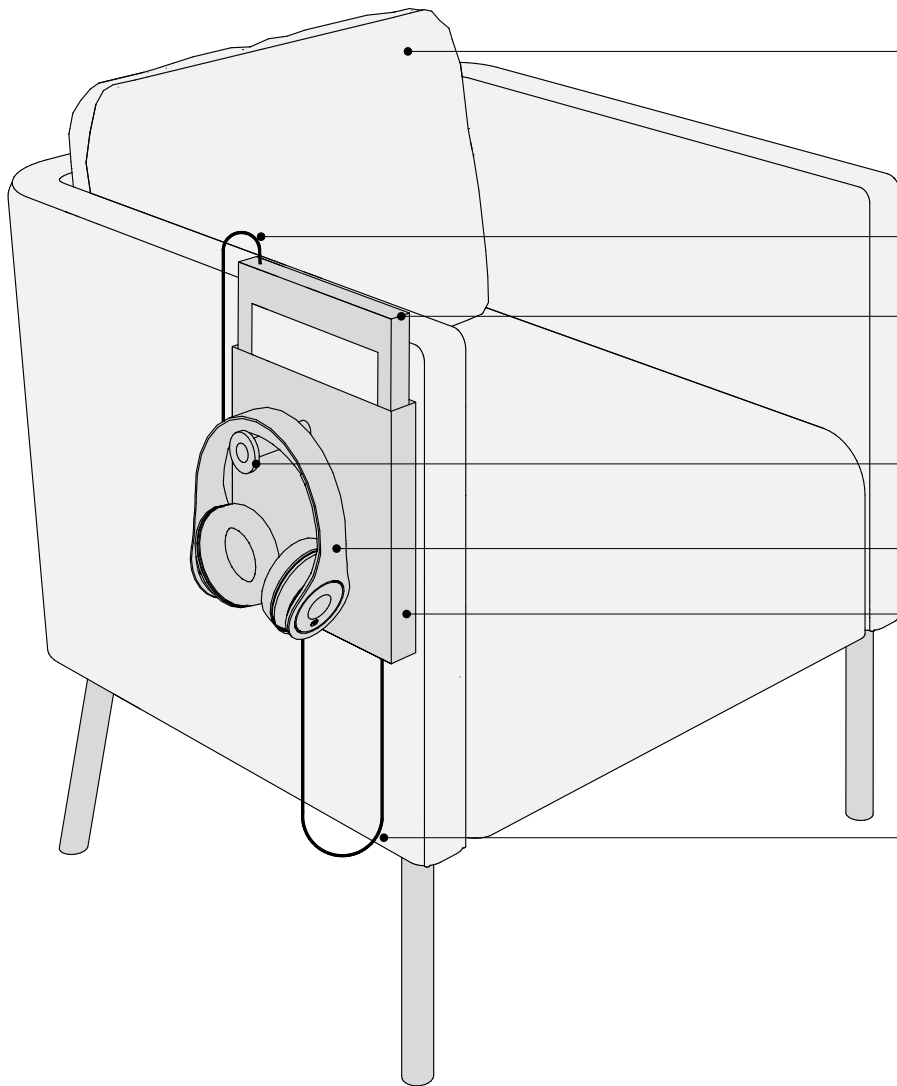


FOTELJ KOT IKEA EKERÖ (3 kom.)

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: Ikea NÄVLINGE, Ikea EKERÖ			
merilo: /		avtorica:	sanja jurca avci
list: 51			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



fotelj Ikea EKERÖ, siv
<https://www.ikea.com/si/sl/p/ekeroe-fotelj-skiftebo-temno-siva-60494584/>

ohišje računalnika je z jeklenico pritrjeno na predal

12" **tablični računalnik (T4-6)** v zaščitnem ohišju iz 3 mm kovine
mere ohišja ca. 28,5/18,5/0,7 cm (mere prilagoditi izbranemu računalniku)
ohišje prašno barvano v odtenek RAL 7022 Umbragrau
vsi vogali pobrušeni in zaobljeni

obešalo za obrešanje slušalk
prašno barvano v odtenek RAL 7022 Umbragrau

brežžične slušalke (S4-6)

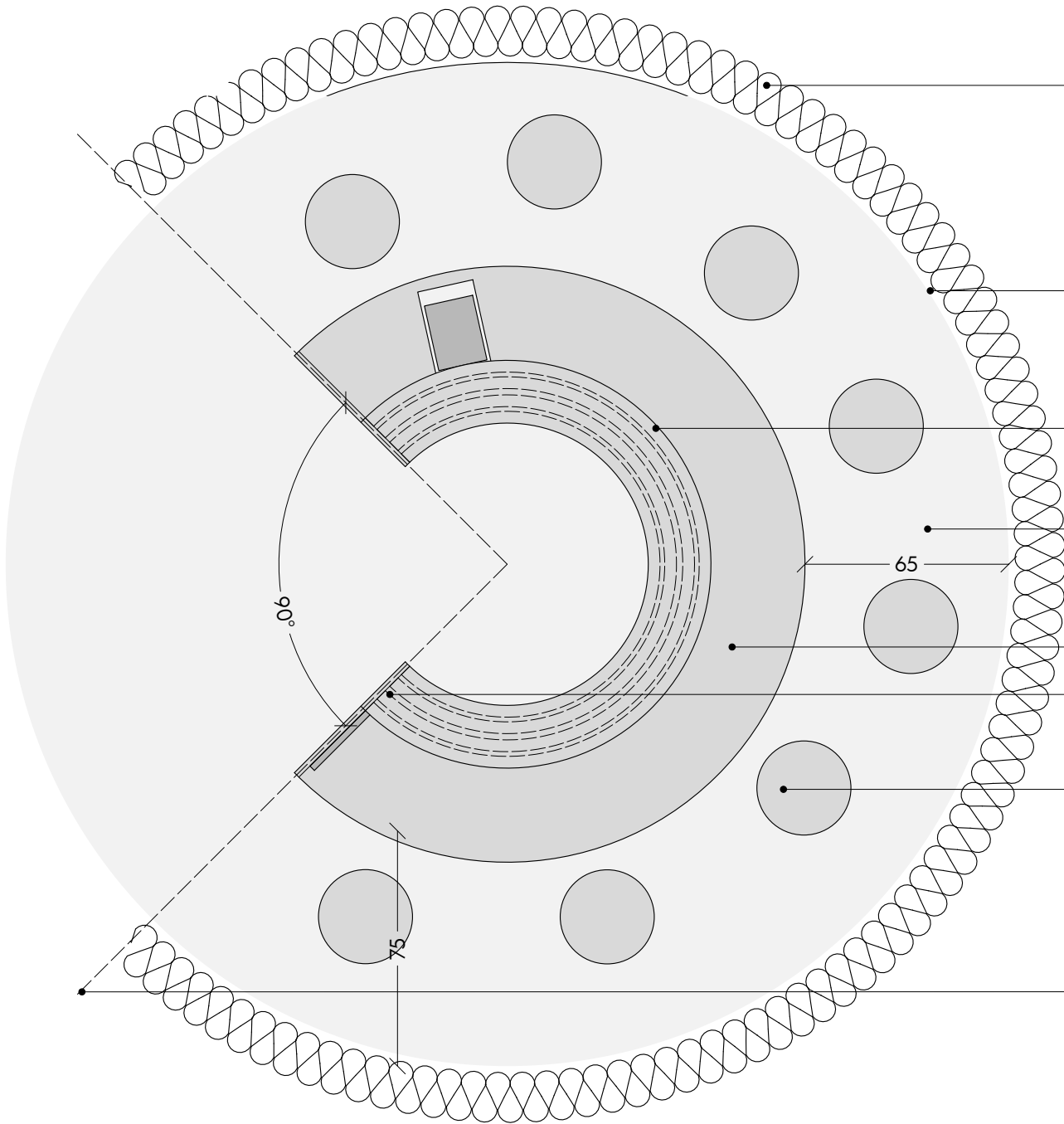
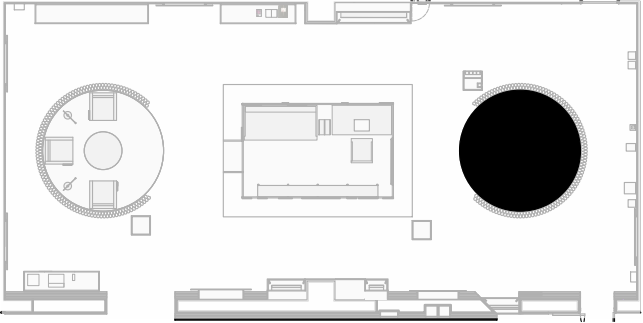
predal za tablični računalnik iz 3 mm kovine
mere prilagoditi računalniku
z zadnje strani nevidno pritrjeno na fotelj
prašno barvano v odtenek RAL 7022 Umbragrau
končna pozicija bo določena naknadno
vsi vogali pobrušeni in zaobljeni

slušalke so z jeklenico pritrjene na predal

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: FOT01 - fotelj Ikea EKERÖ			
merilo: /		avtorica:	sanja jurca avci
list: 52			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



zavesa iz blaga kot Klun: STEP, barva: 62057
izdelati jih mora podjetje, ki je specializirano za izdelavo zaves
(kot npr. Marin, Ines Martinjak s.p.), zavese so na karnisi v radiju,
izdelane so v 2 kosih, robovi morajo biti izdelani za namen
pogleda z obeh strani, višina ca. 285 cm, dolžina ca. 8 m,
2.5X nabor = 20 m (zavesa naj bo 1 cm nad tlemi)

poglobitev v stropu
oblika in obseg enako kot itison

na mizi črna VR očala po izboru izdelovalcev multimedije
vkolikor morajo biti očala zaradi zagotavljanja brezhibnega
delovanja neprestano priključena, se izbere črn spiralni kabel

itison po izboru oblikovalcev v okroglem ležišču
(primeren za uporabo v javnih prostorih; cena 70-90 EUR/m2)
ležišče se izvede v sklopu gradbenih del po načrtu arhitekture

miza MIZ2

v tleh je potrebno zagotoviti priključek za elektro
naprave (se izvede v sklopu gradbenih del)

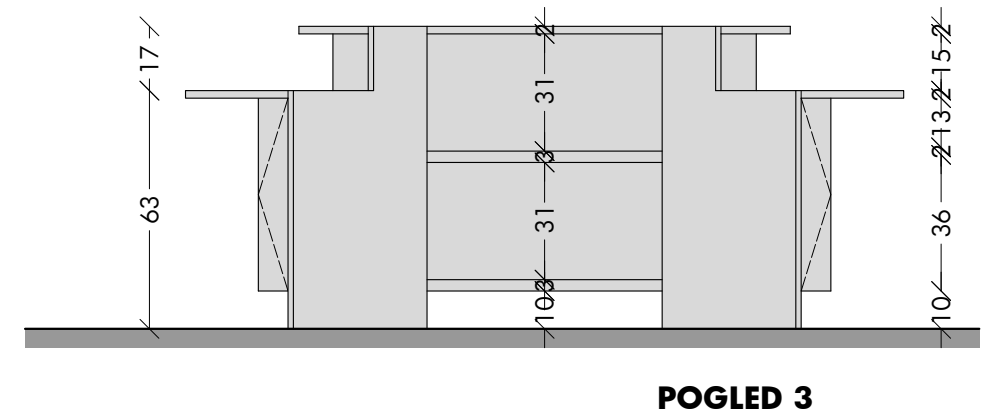
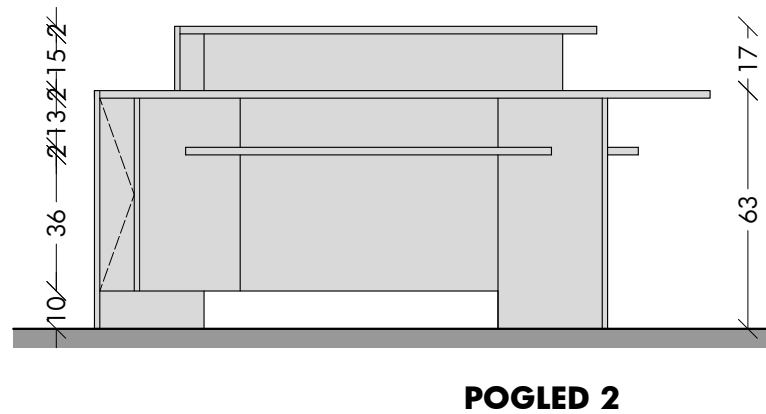
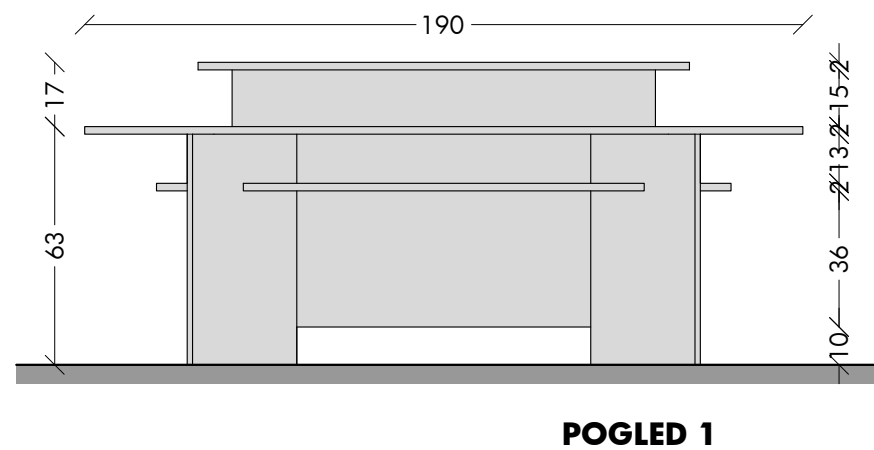
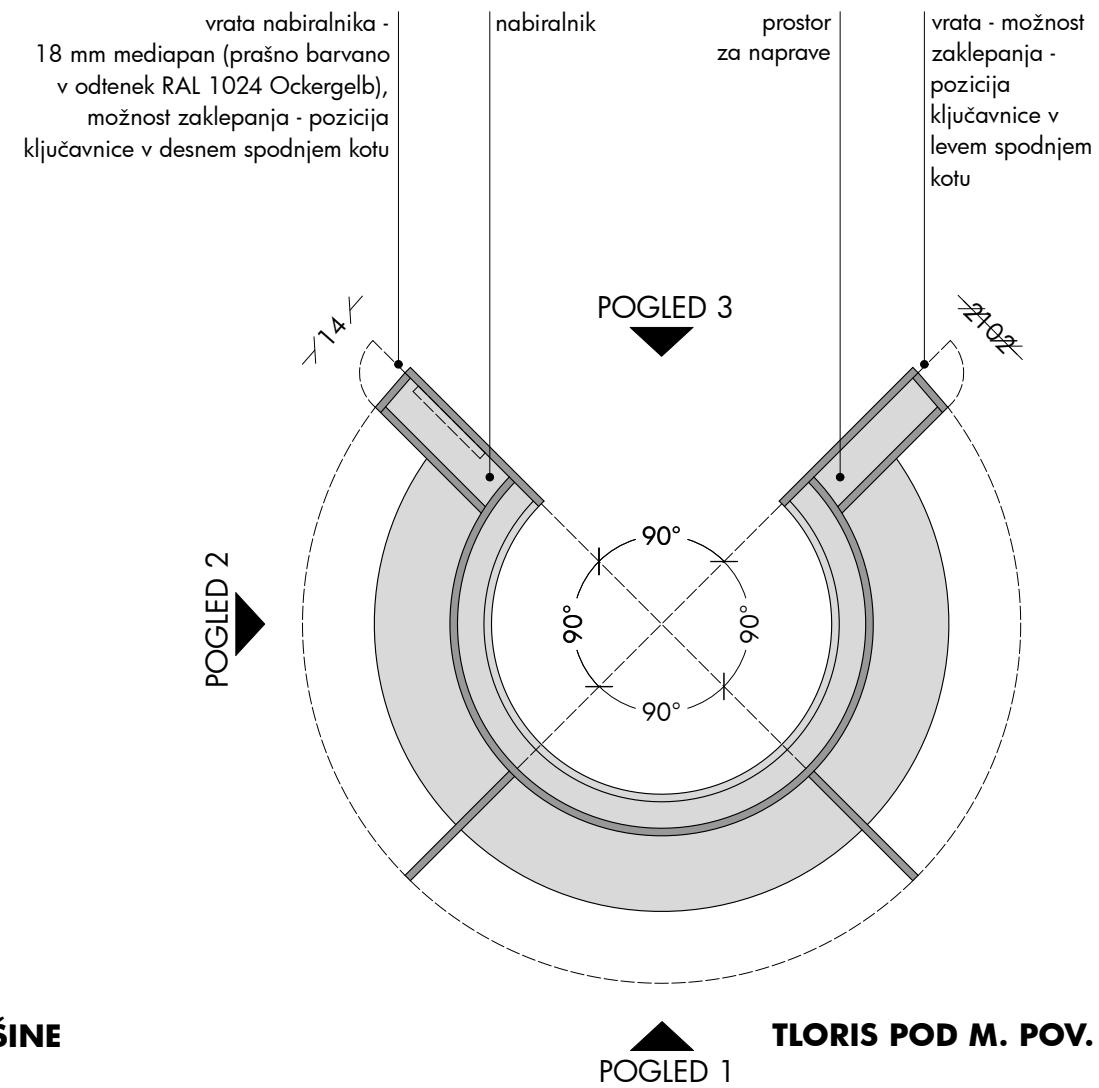
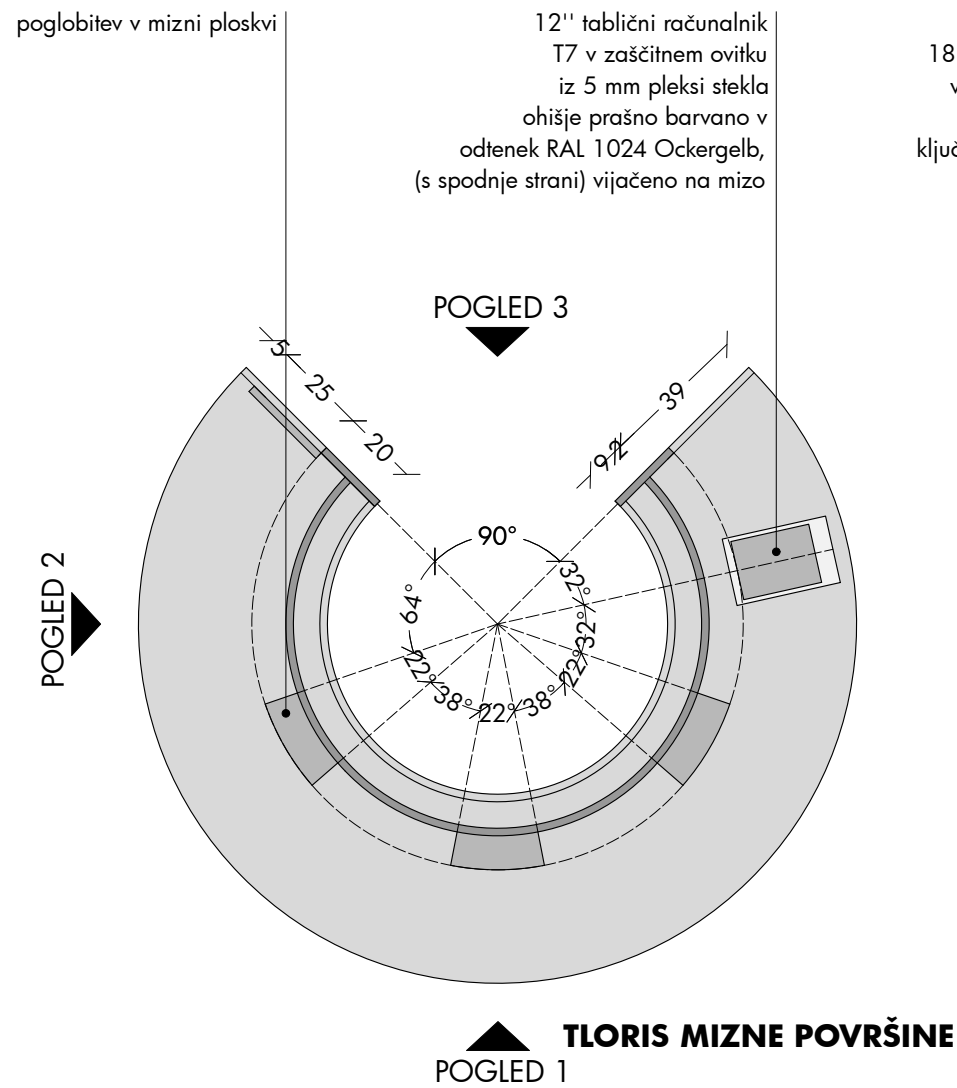
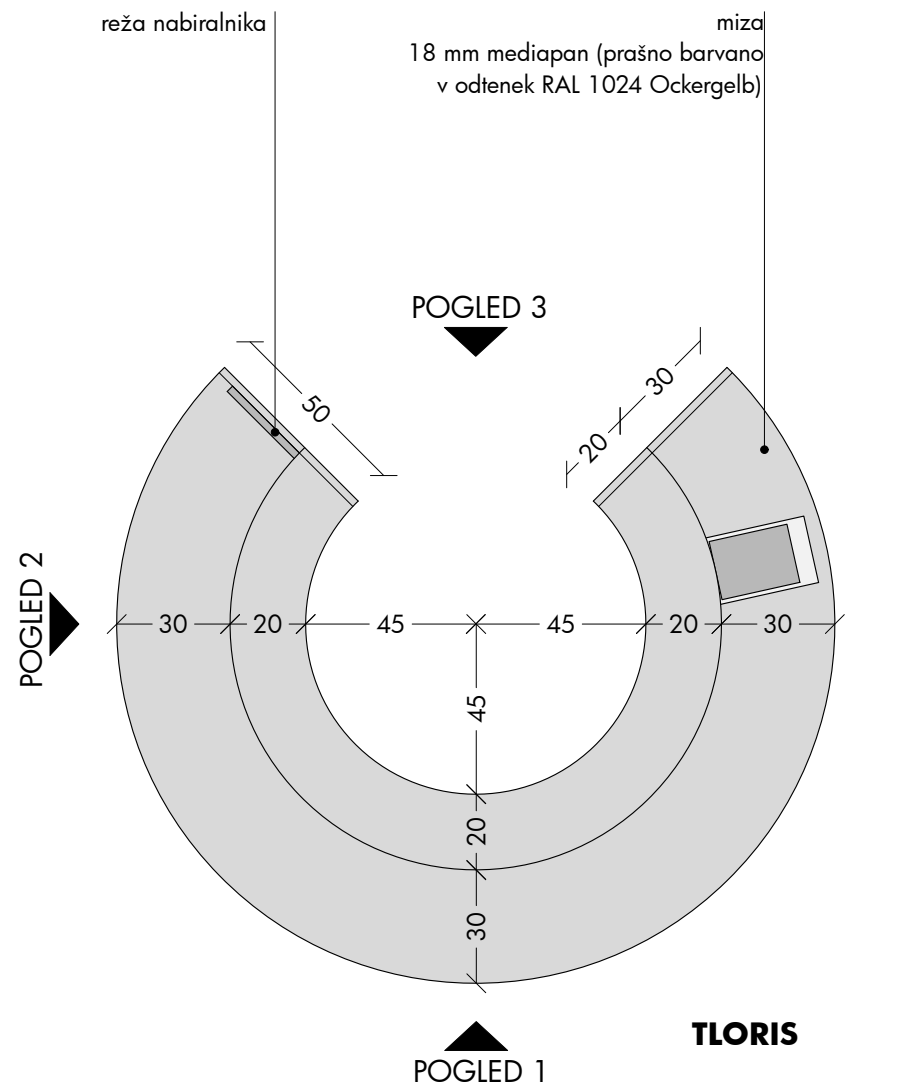
8X taburet kot KLUN
premer ca. 35 cm, višina ca. 35 cm
Blago: STEP, 2kom: 62057,
2kom: 60090, 2kom: 61149, 2kom: 61103
Pod sedežno ploskvijo, ki se jo da odstraniti je
prostor za shranjevanje, min. višina 30 cm

meja karnise / zaves v zagrnjenem stanju

glej tudi detajl D25

- OPOMBE
- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
 - izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
 - izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
 - izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
 - vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: AMB2 - ambient za otroke			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 53			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

glej tudi detajla D27-28

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka

muzej toneta pavčka

del: LITERARNO USTVARJANJE

zavod TRANS

risba: MIZ2 - miza

merilo: 1:20

avtorica:

sanja jurca avci

list: 54

datum: 03. 01. 2024

sodelavec:

tomaž budkovič

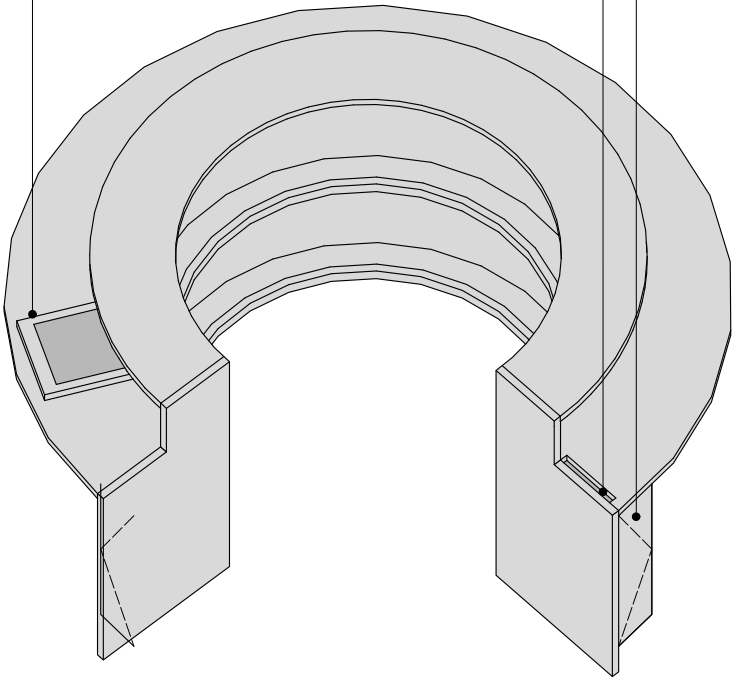
12'' **tablični računalnik (T7)**
v zaščitnem ohišju iz 5 mm pleksi
stekla, mere ohišja ca.
28,5/18,5/0,7 cm
(mere prilagoditi izbranemu
računalniku)
ohišje prašno barvano v
odtenek RAL 1024 Ockergelb
(s spodnje strani) vijáčeno na
mizo

reža nabiralnika

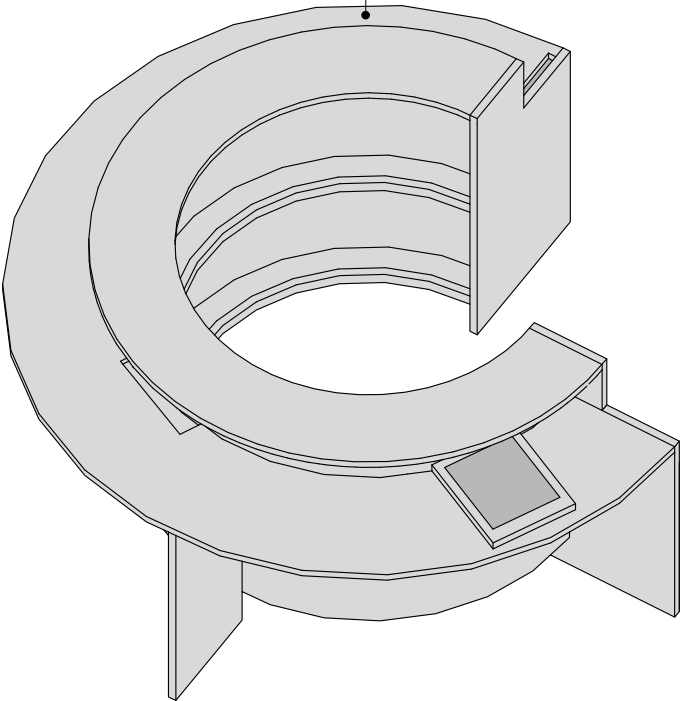
vrata nabiralnika -
18 mm mediapan (prašno barvano
v odtenek RAL 1024 Ockergelb),
možnost zaklepanja - pozicija
ključavnice v desnem spodnjem kotu

miza
18 mm mediapan (prašno barvano
v odtenek RAL 1024 Ockergelb)

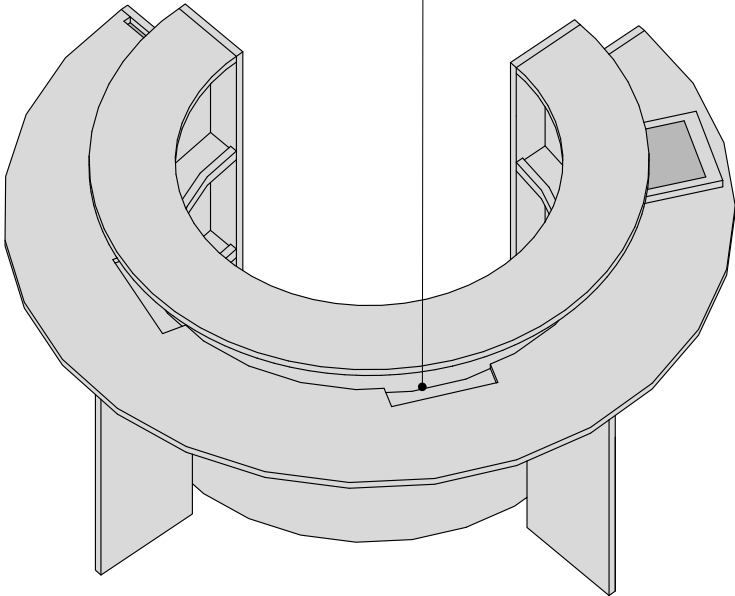
poglobitev v mizni ploskvi



AKSONOMETRIJA 1



AKSONOMETRIJA 2



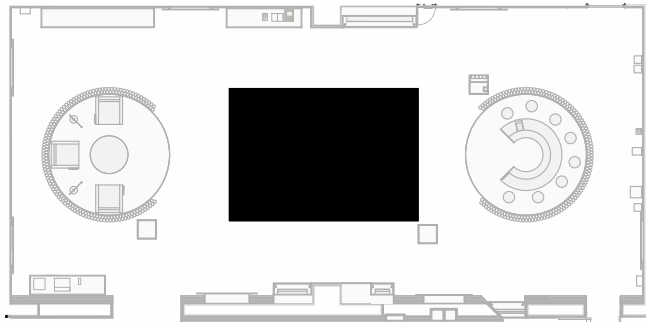
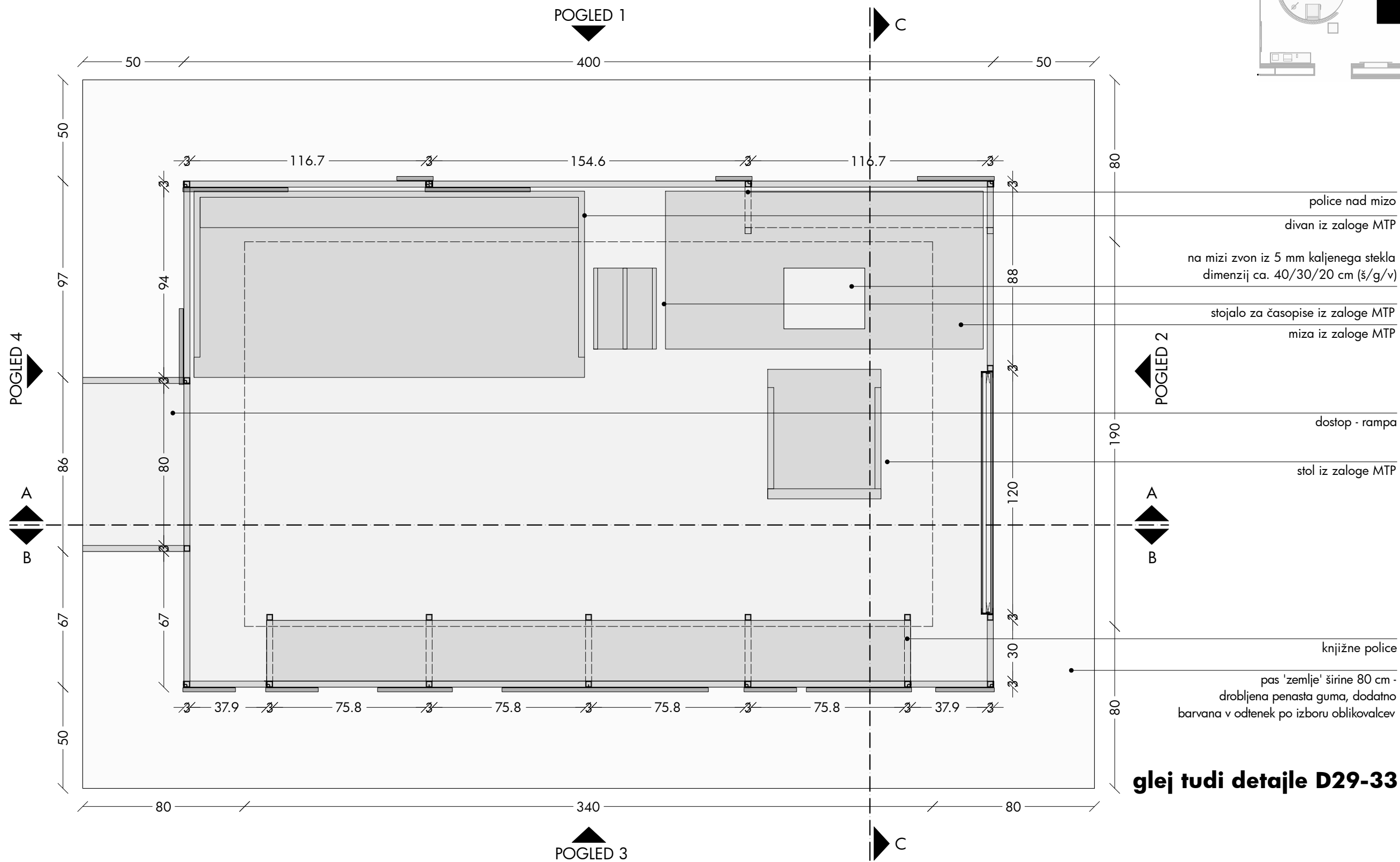
AKSONOMETRIJA 3

glej tudi detajla D27-28

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: MIZ2 - miza			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 55			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

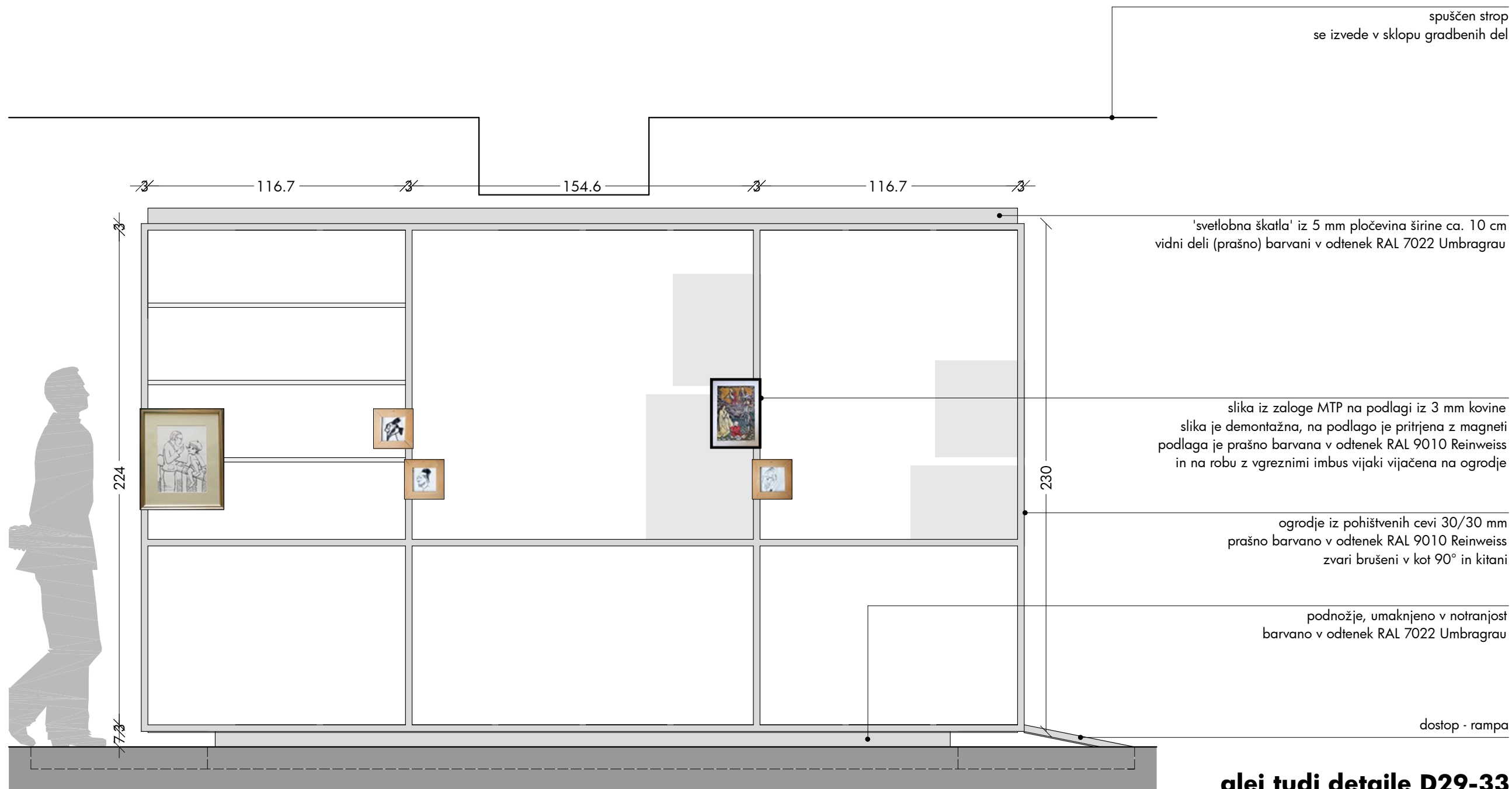


OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

zvari brušeni v kot 90° in kitani

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: DES1 - delovna soba - floris			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 56			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

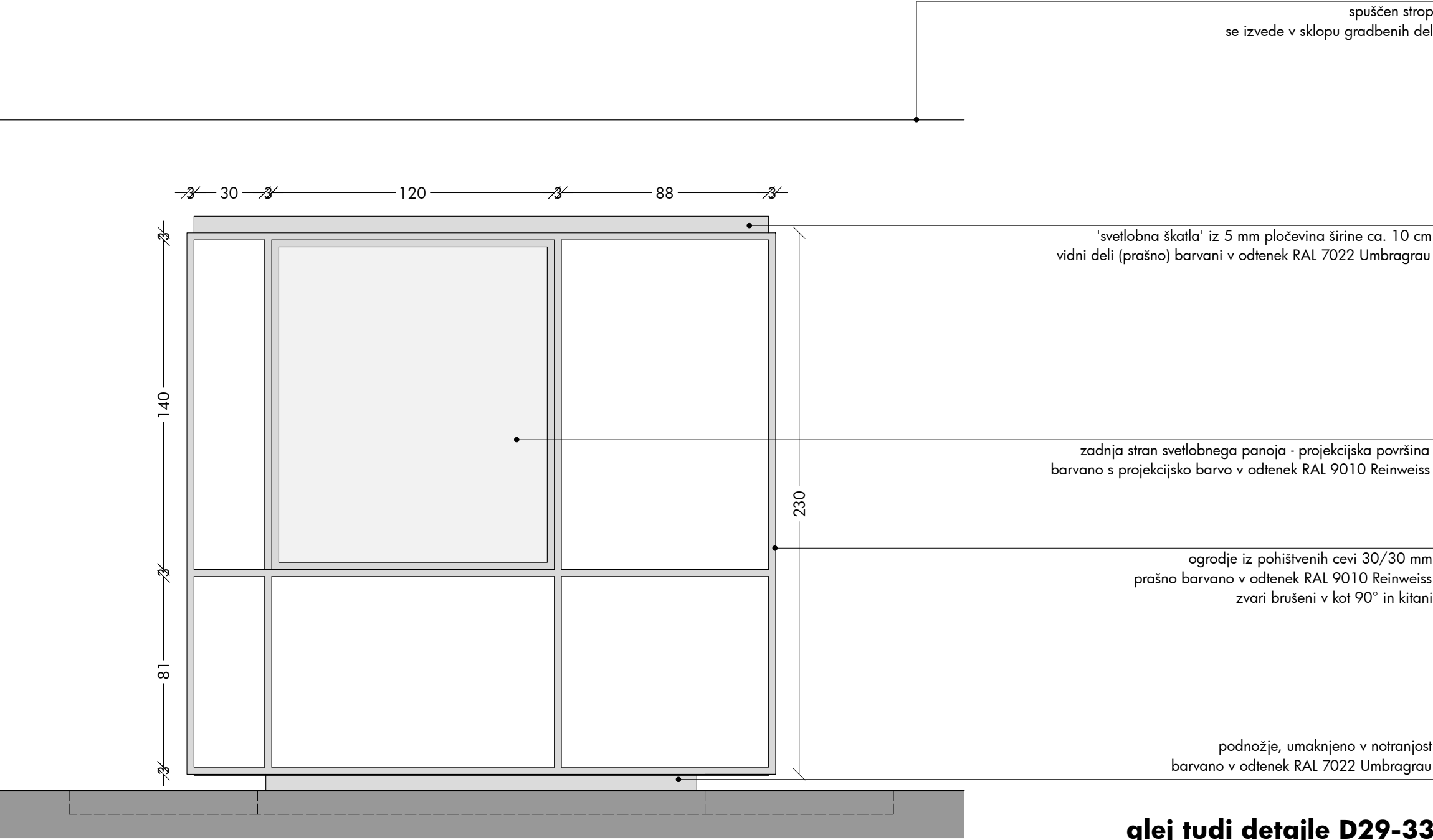


OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

zvari brušeni v kot 90° in kitani

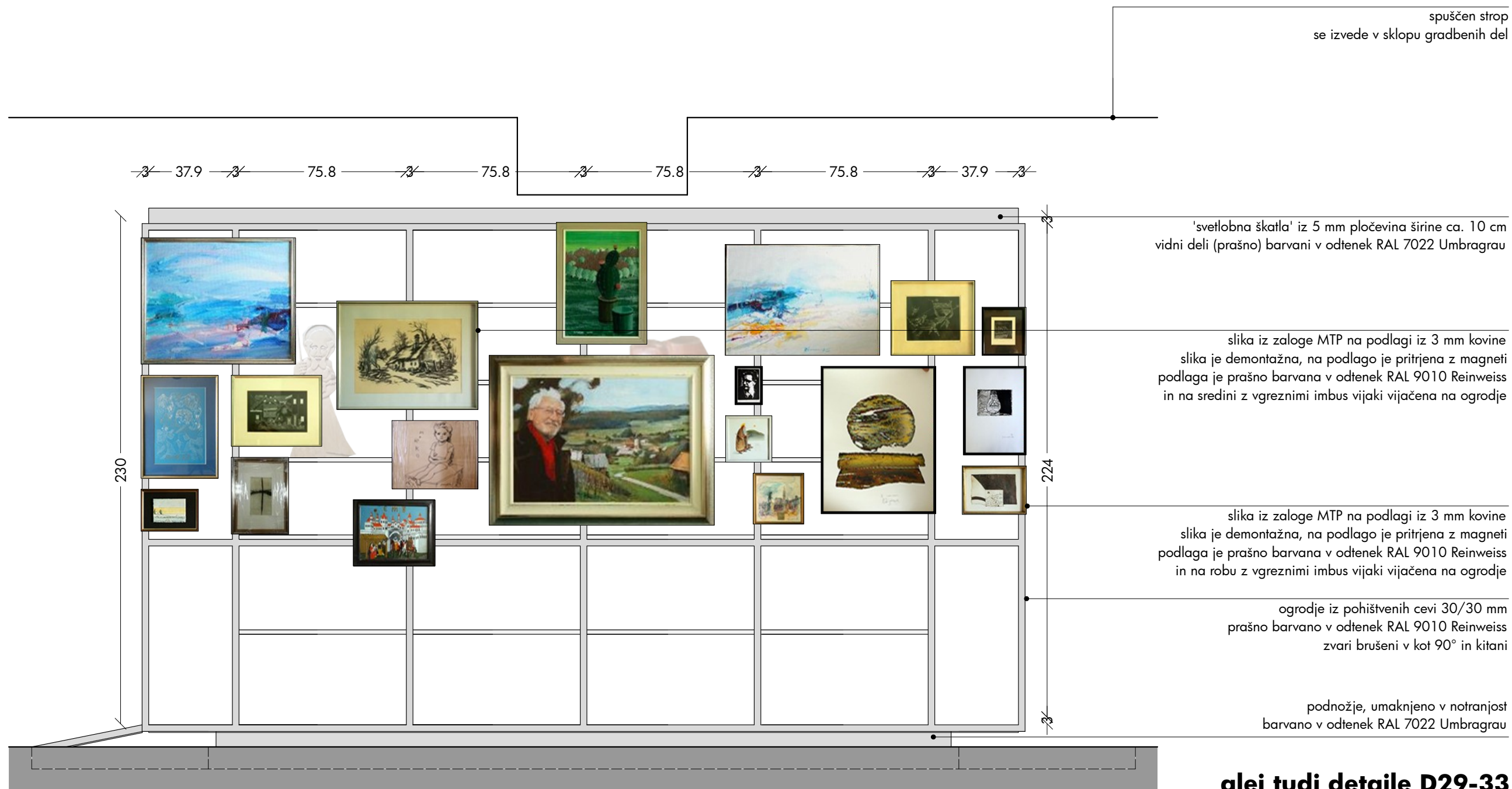
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: DES1 - delovna soba - pogled 1			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 57			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

zvari brušeni v kot 90° in kitani		
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS
risba: DES1 - delovna soba - pogled 2		
merilo: 1:20	avtorica:	sanja jurca avci
list: 58		
datum: 03. 01. 2024	sodelavec:	tomaž budkovič

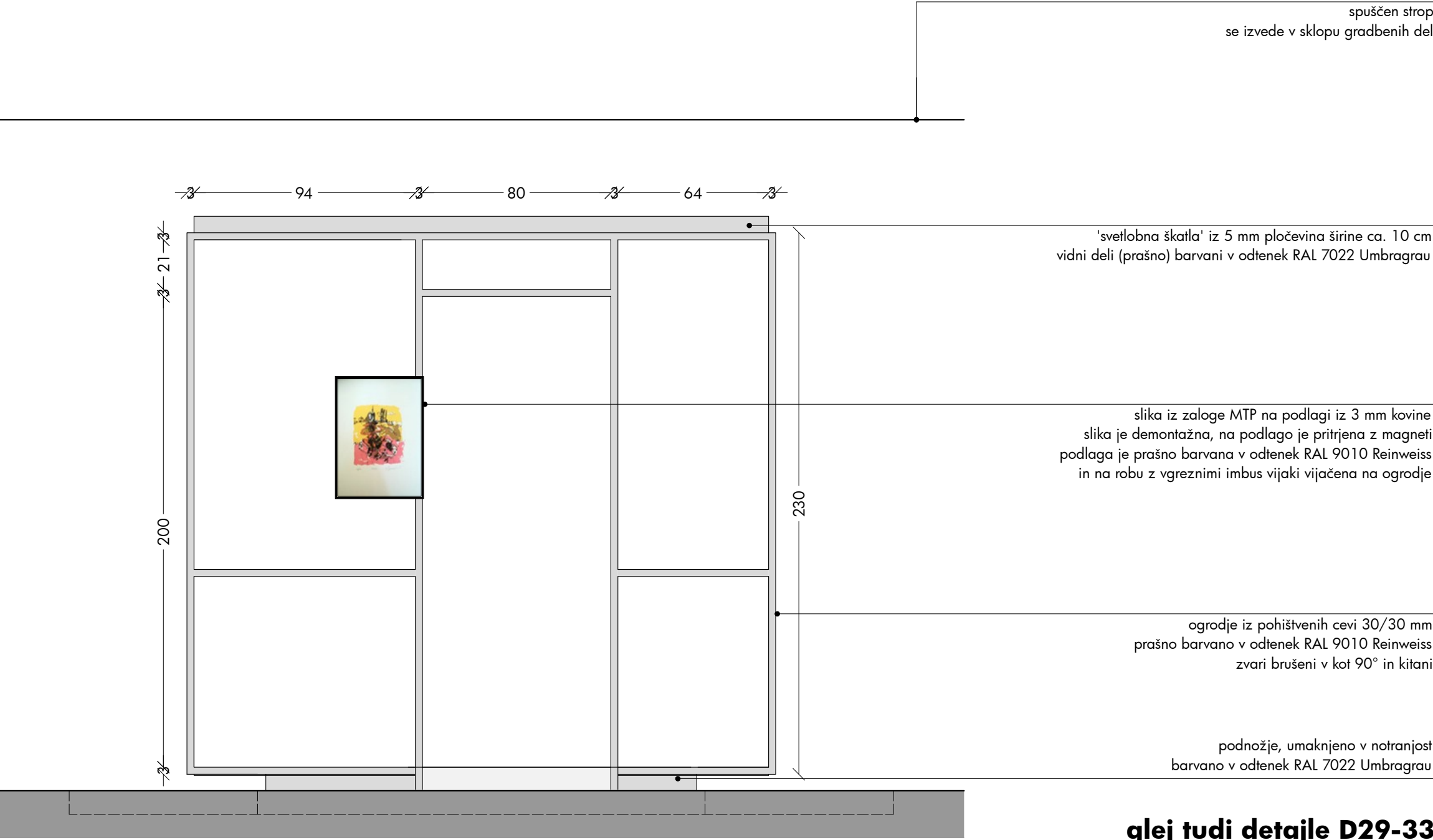


OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

zvari brušeni v kot 90° in kitani

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka	muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE	zavod TRANS	
risba: DES1 - delovna soba - pogled 3		
merilo: 1:20	avtorica:	sanja jurca avci
list: 59		
datum: 03. 01. 2024	sodelavec:	tomaž budkovič



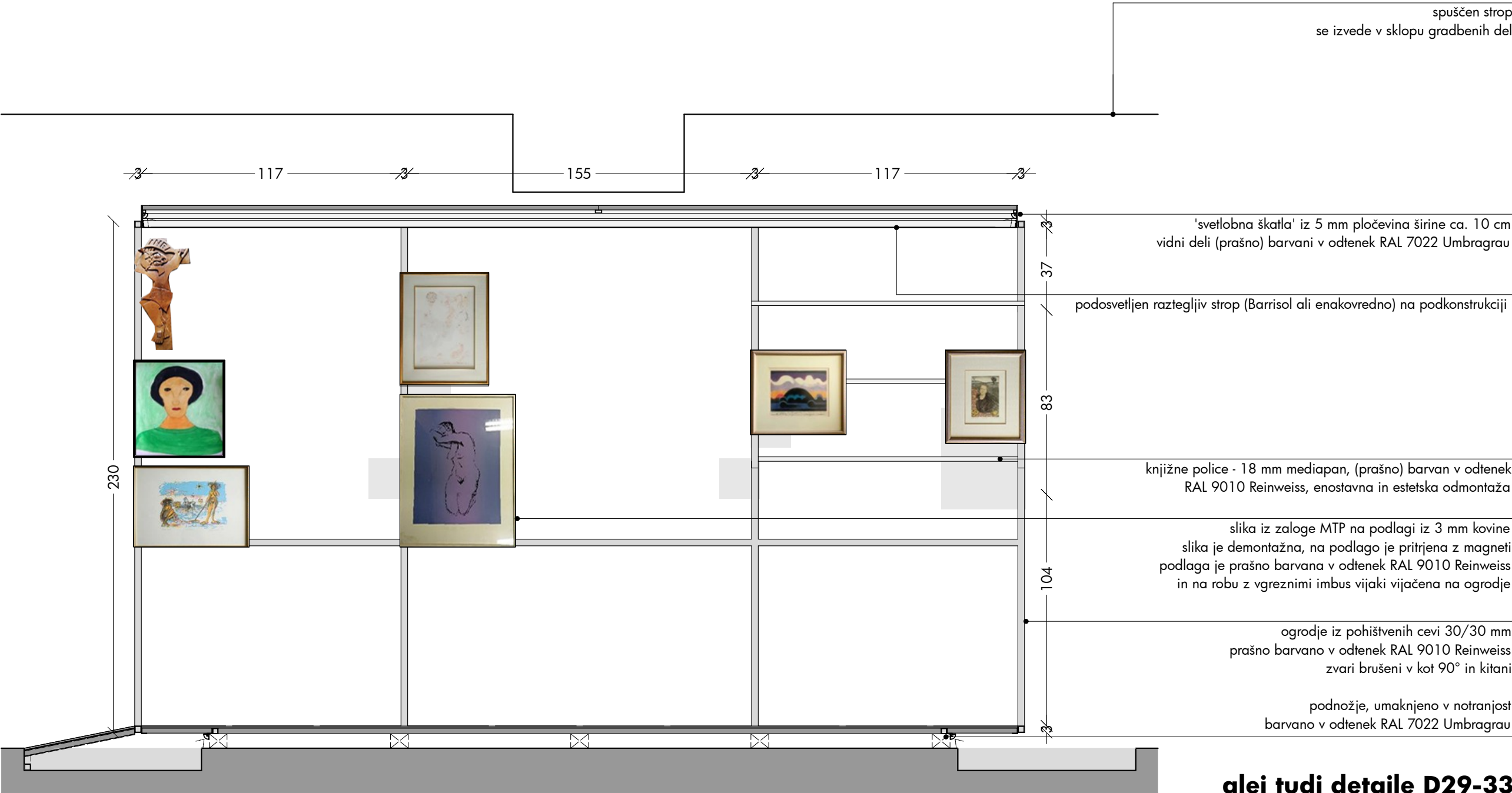
glej tudi detajle D29-33

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

zvari brušeni v kot 90° in kitani

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: DES1 - delovna soba - pogled 4			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 60			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

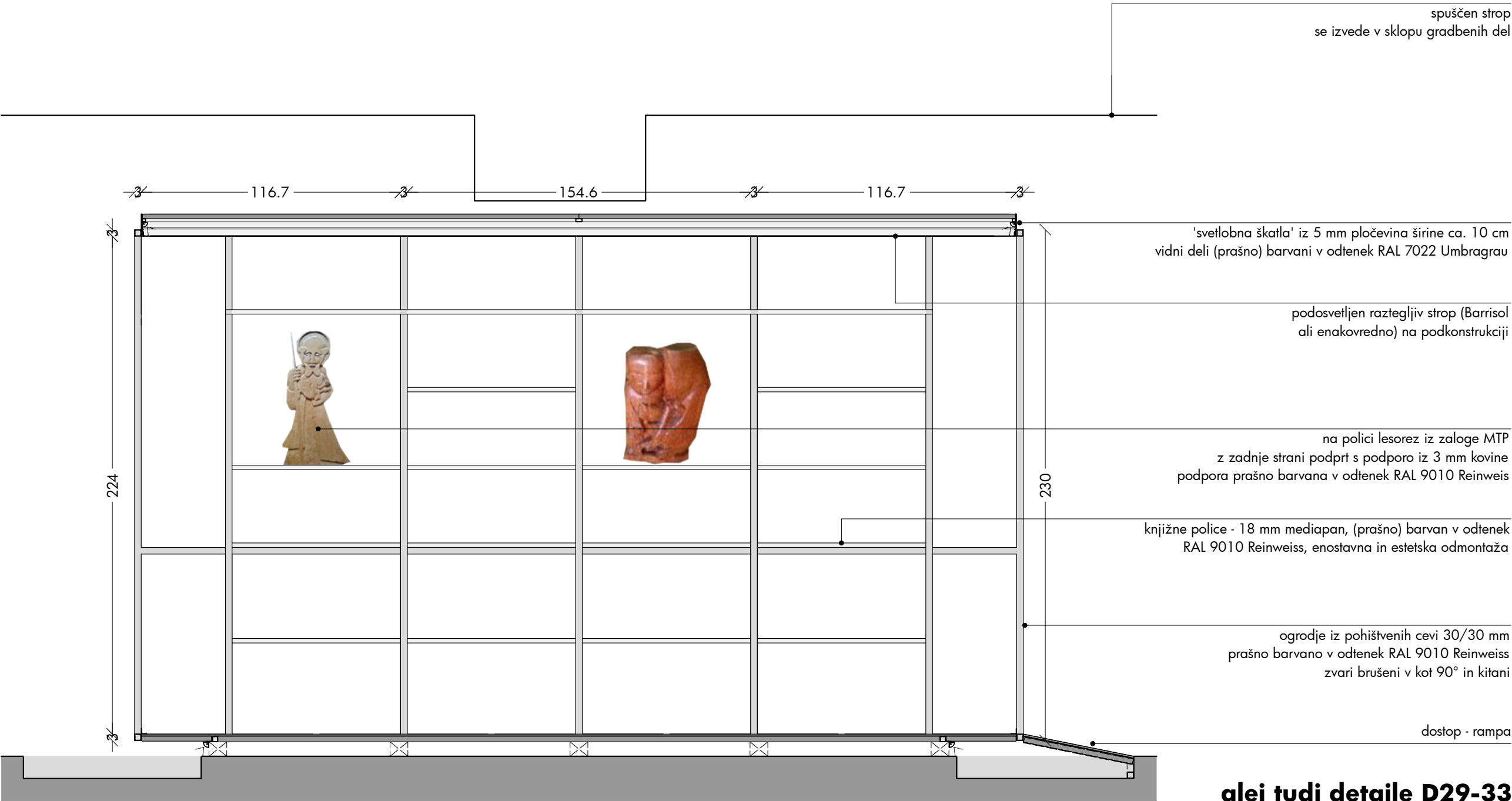


OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

zvari brušeni v kot 90° in kitani

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka	muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE	zavod TRANS	
risba: DES1 - delovna soba - prerez A-A		
merilo: 1:20	avtorica:	sanja jurca avci
list: 61		
datum: 03. 01. 2024	sodelavec:	tomaž budkovič



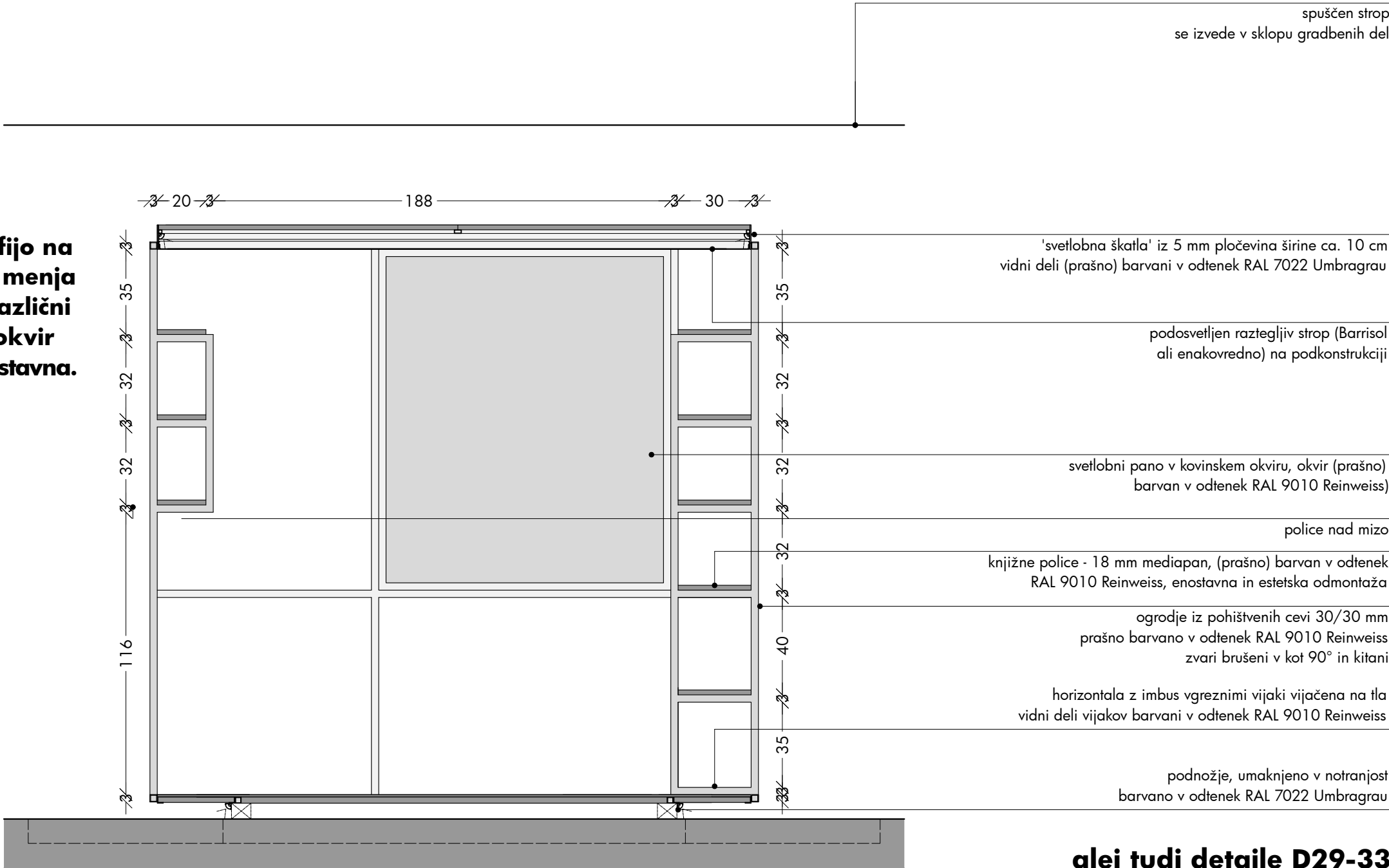
OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

zvari brušeni v kot 90° in kitani

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka	muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE	zavod TRANS	
risba: DES1 - delovna soba - prerez B-B		
merilo: 1:20	avtorica:	sanja jurca avci
list: 62		
datum: 03. 01. 2024	sodelavec:	tomaž budkovič

Pleksi steklo s fotografijo na svetlobnem panoju se menja (izdelati je treba dve različni fotografiji)! Pripraviti okvir tako, da je menjava enostavna.

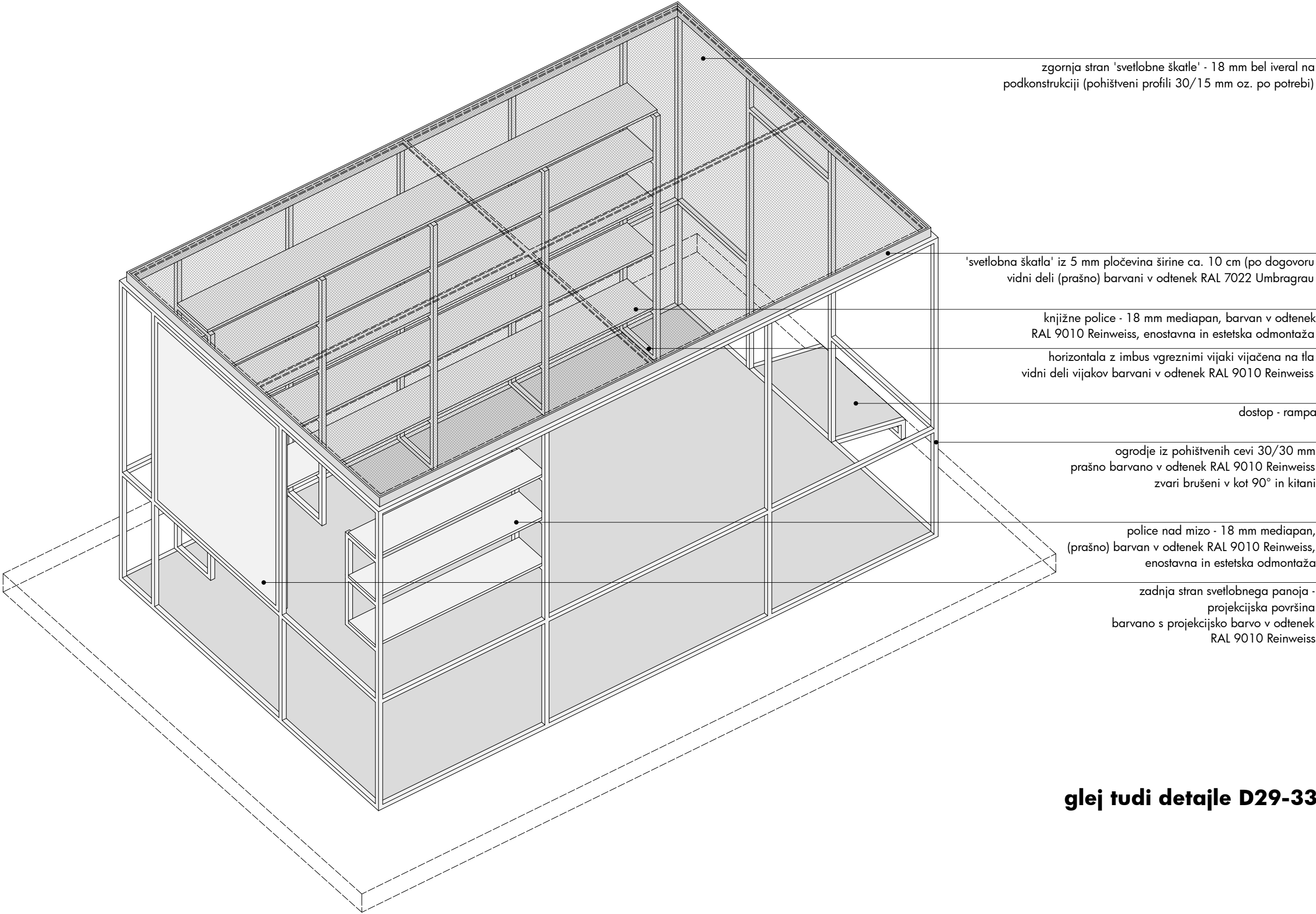


OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

zvari brušeni v kot 90° in kitani

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka	muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE	zavod TRANS	
risba: DES1 - delovna soba - prerez C-C		
merilo: 1:20	avtorica:	sanja jurca avci
list: 63		
datum: 03. 01. 2024	sodelavec:	tomaž budkovič



zgornja stran 'svetlobne škatle' - 18 mm bel iveral na podkonstrukciji (pohištenji profili 30/15 mm oz. po potrebi)

'svetlobna škatla' iz 5 mm pločevina širine ca. 10 cm (po dogovoru vidni deli (prašno) barvani v odtenek RAL 7022 Umbragrau

knjižne police - 18 mm mediapan, barvan v odtenek RAL 9010 Reinweiss, enostavna in estetska odmontaža

horizontala z imbus vgreznimi vijaki vijačena na tla vidni deli vijakov barvani v odtenek RAL 9010 Reinweiss

dostop - rampa

ogrodje iz pohištenjih cevi 30/30 mm prašno barvano v odtenek RAL 9010 Reinweiss zvari brušeni v kot 90° in kitani

police nad mizo - 18 mm mediapan, (prašno) barvan v odtenek RAL 9010 Reinweiss, enostavna in estetska odmontaža

zadnja stran svetlobnega panoja - projekcijska površina barvano s projekcijsko barvo v odtenek RAL 9010 Reinweiss

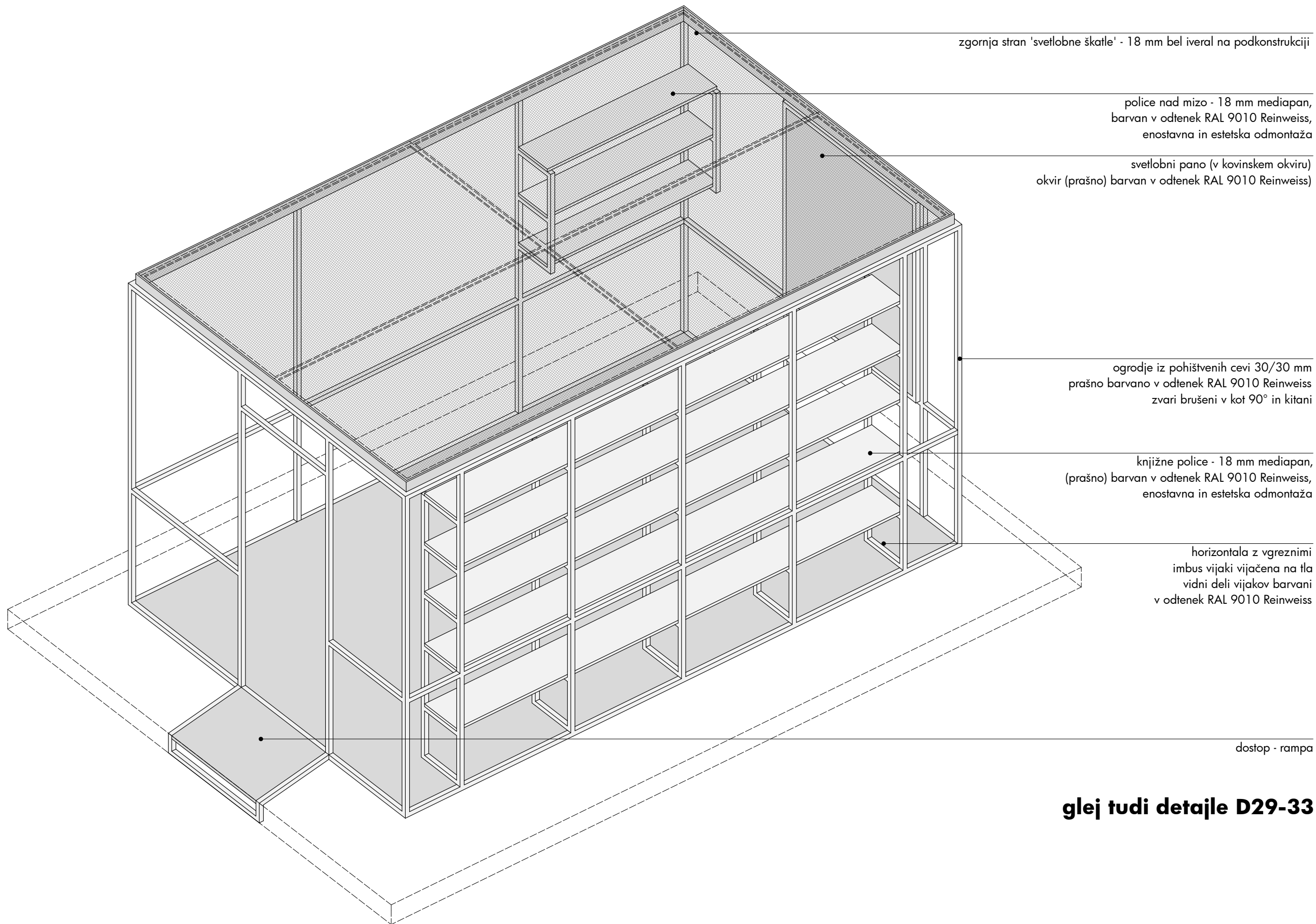
glej tudi detajle D29-33

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

zvari brušeni v kot 90° in kitani

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: DES1 - delovna soba - aksonometrija 1			
merilo: 1:25		avtorica: sanja jurca avci	
list: 64			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec: tomaž budkovič	

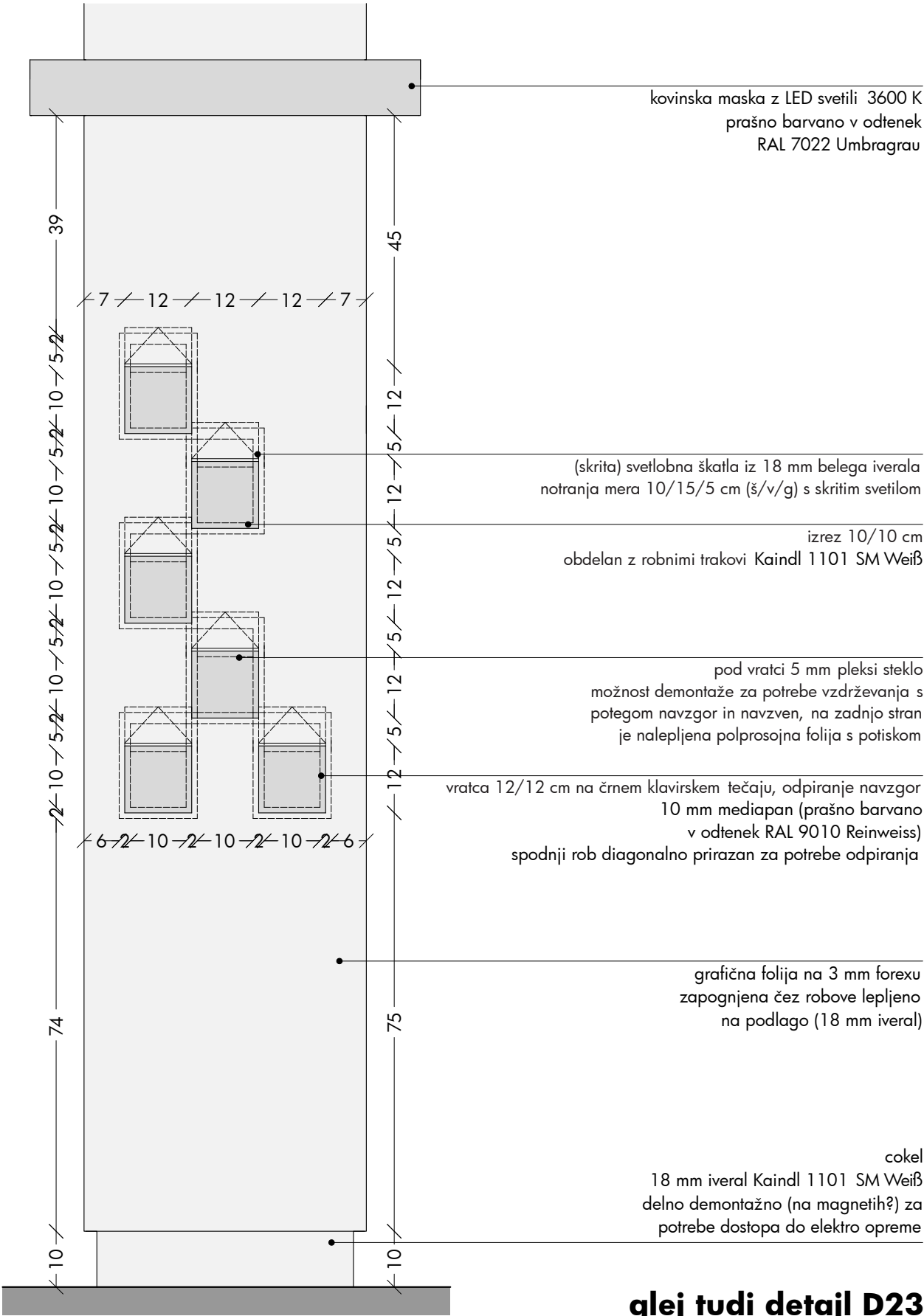


glej tudi detajle D29-33

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

zvari brušeni v kot 90° in kitani		
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS
risba: DES1 - delovna soba - aksonometrija 2		
merilo: 1:25	avtorica:	sanja jurca avci
list: 65		
datum: 03. 01. 2024	sodelavec:	tomaž budkovič

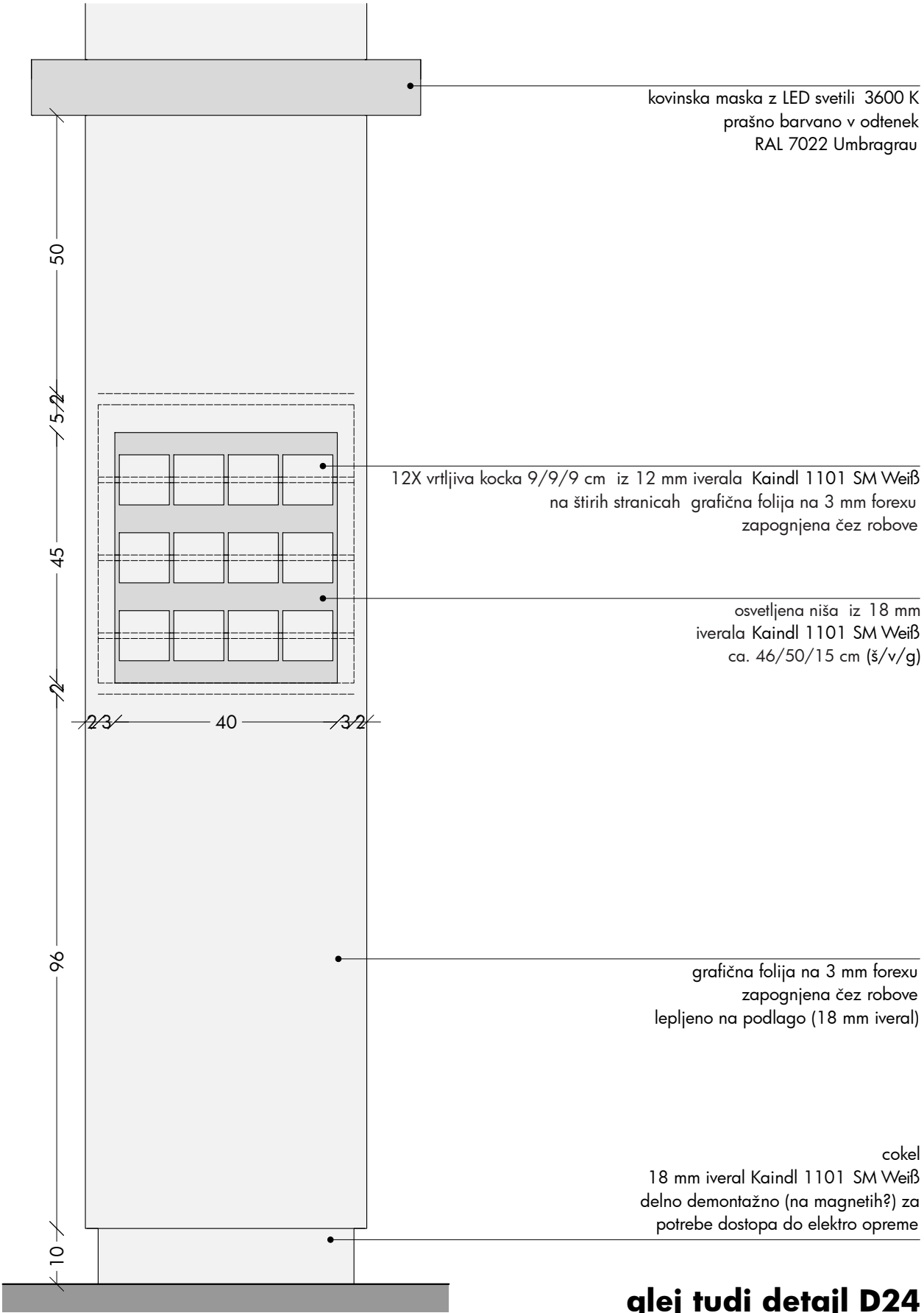


glej tudi detajl D23

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: INT4 - interakcija 4 - naslovnice			
merilo: 1:10		avtorica:	sanja jurca avci
list: 66			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

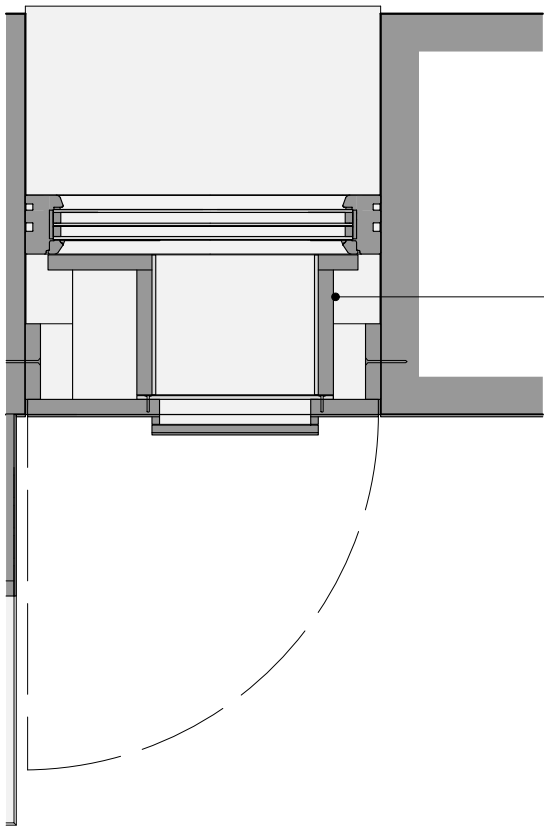


glej tudi detajl D24

OPOMBE

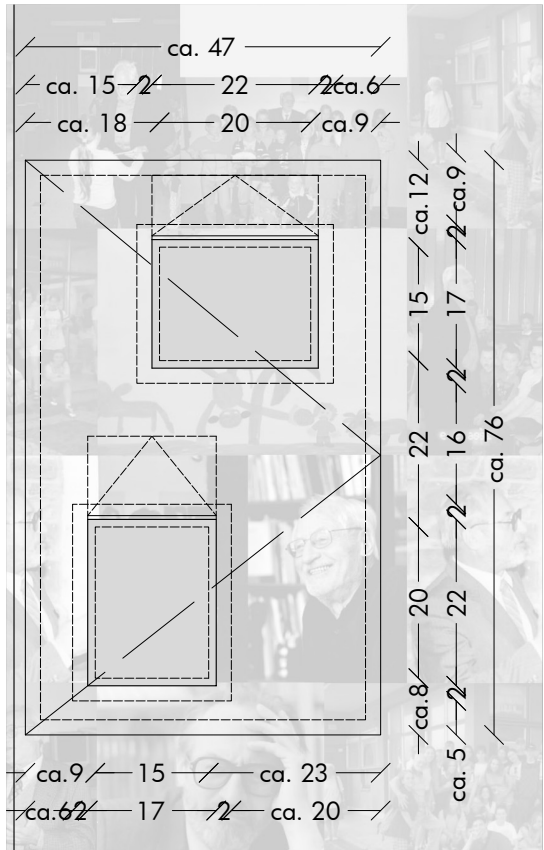
- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: INT5 - interakcija 5 - ilustratorji			
merilo: 1:10		avtorica:	sanja jurca avci
list: 67			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

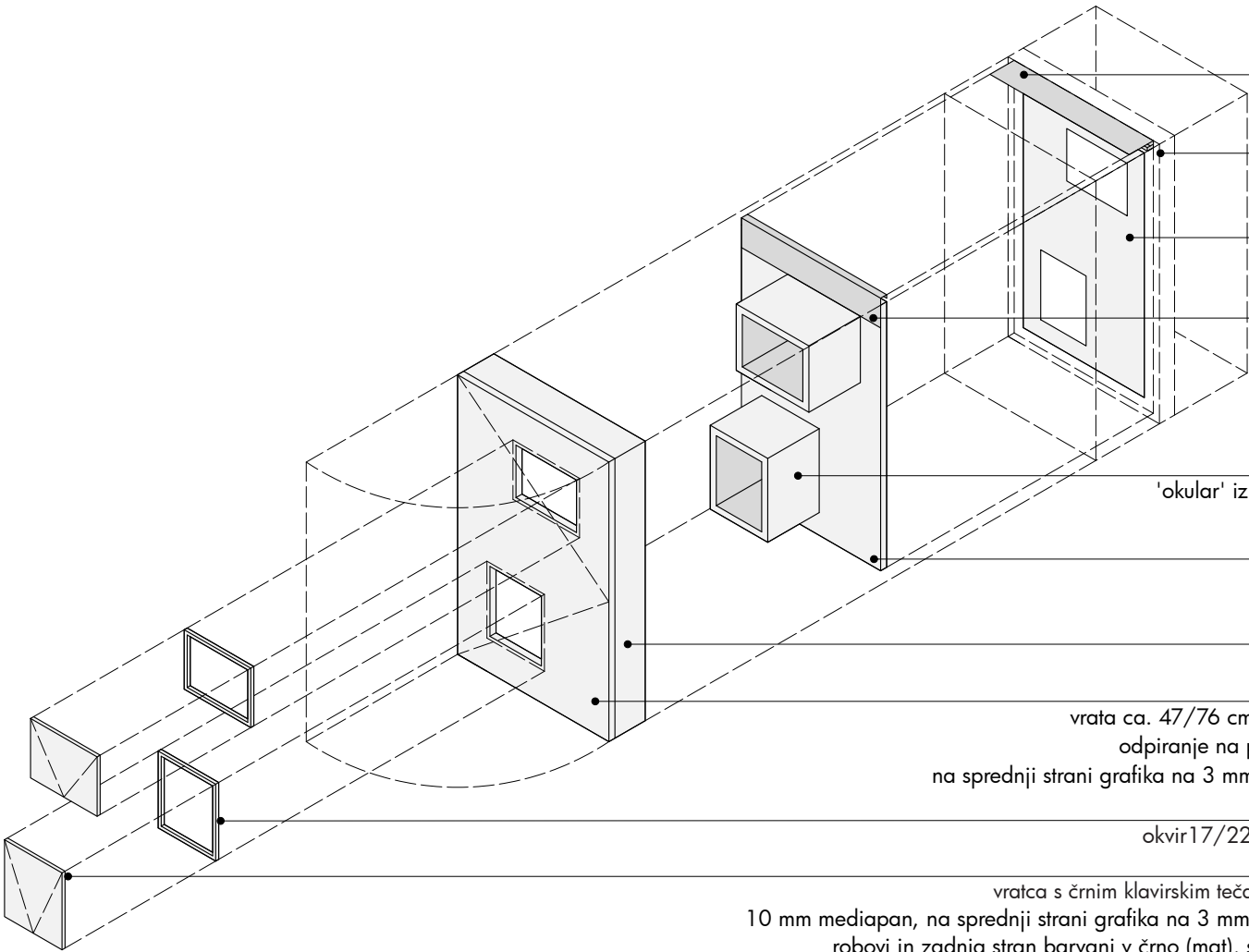


'okular' iz 18 mm črnega iverala
notranjost obložena z ogledali
dolžina se prilagodi meram na lokaciji

TLORIS 1:10



POGLED 1:10



obešalo iz 3 mm kovine, (prašno) barvano v črno,
vijačeno na okensko špaletu

fiksna zasteklitev v okviru (se izvede v
sklopu gradbenih del po načrtu arhitekture)

na steklo je z notranje strani nalepljena
peskana folija (razen na območju 'okularjev')

letev za obešanje iz 3 mm kovine, (prašno) barvano
v črno, vijačeno na panel

'okular' iz 18 mm črnega iverala, notranjost obložena z ogledali
dolžina se prilagodi meram na lokaciji

panel iz 18 mm črnega iverala,
možnost snemanja za potrebe čiščenja/vzdrževanja

okvir iz črnega iverala, vijačen na špalete okna

vrata ca. 47/76 cm (š/v) iz 18 mm črnega iverala na pohištenih tečajih,
odpiranje na potisk, možnost zaklepanja (ključavnica spodaj desno),
na sprednji strani grafika na 3 mm forexu, zapognjena čez robove, lepljena na podlago

okvir 17/22 cm (š/v) - 10 mm mediapan, vidni deli barvani v črno

vrata s črnim klavirskim tečajem, odpiranje navzgor, za vratci izrez 1 7/22 cm (š/v),
10 mm mediapan, na sprednji strani grafika na 3 mm forexu, zapognjena čez robove, lepljena na podlago,
robovi in zadnja stran barvani v črno (mat), spodnji rob diagonalno prirazan za potrebe odpiranja

glej tudi detajla D35-36

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povsesov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka

muzej toneta pavčka

del: LITERARNO USTVARJANJE

zavod TRANS

risba: INT6 - interakcija 6 - okenci

merilo: 1:10, 1:20

avtorica:

sanja jurca avci

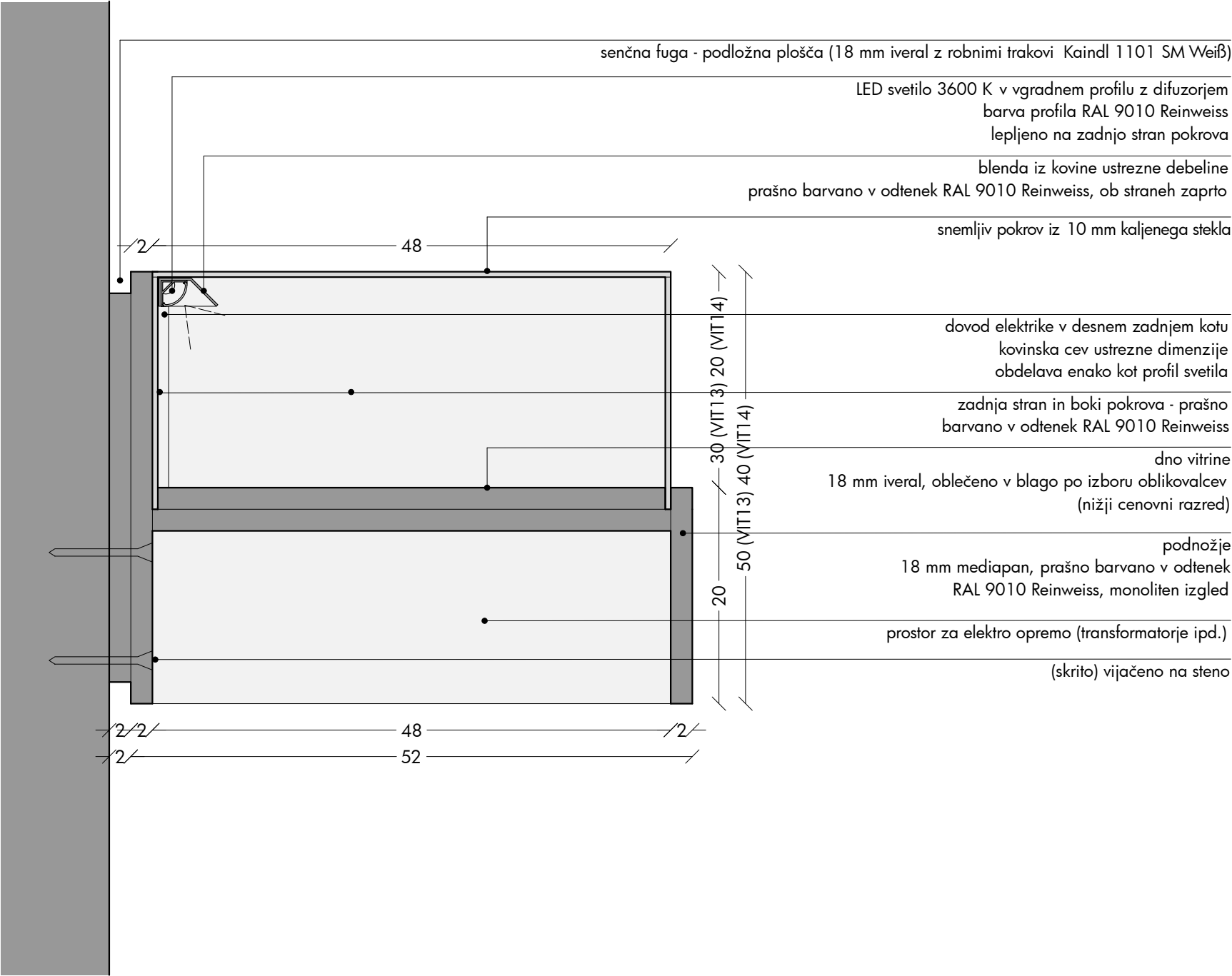
list: 68

datum: 03. 01. 2024

sodelavec:

tomaž budkovič

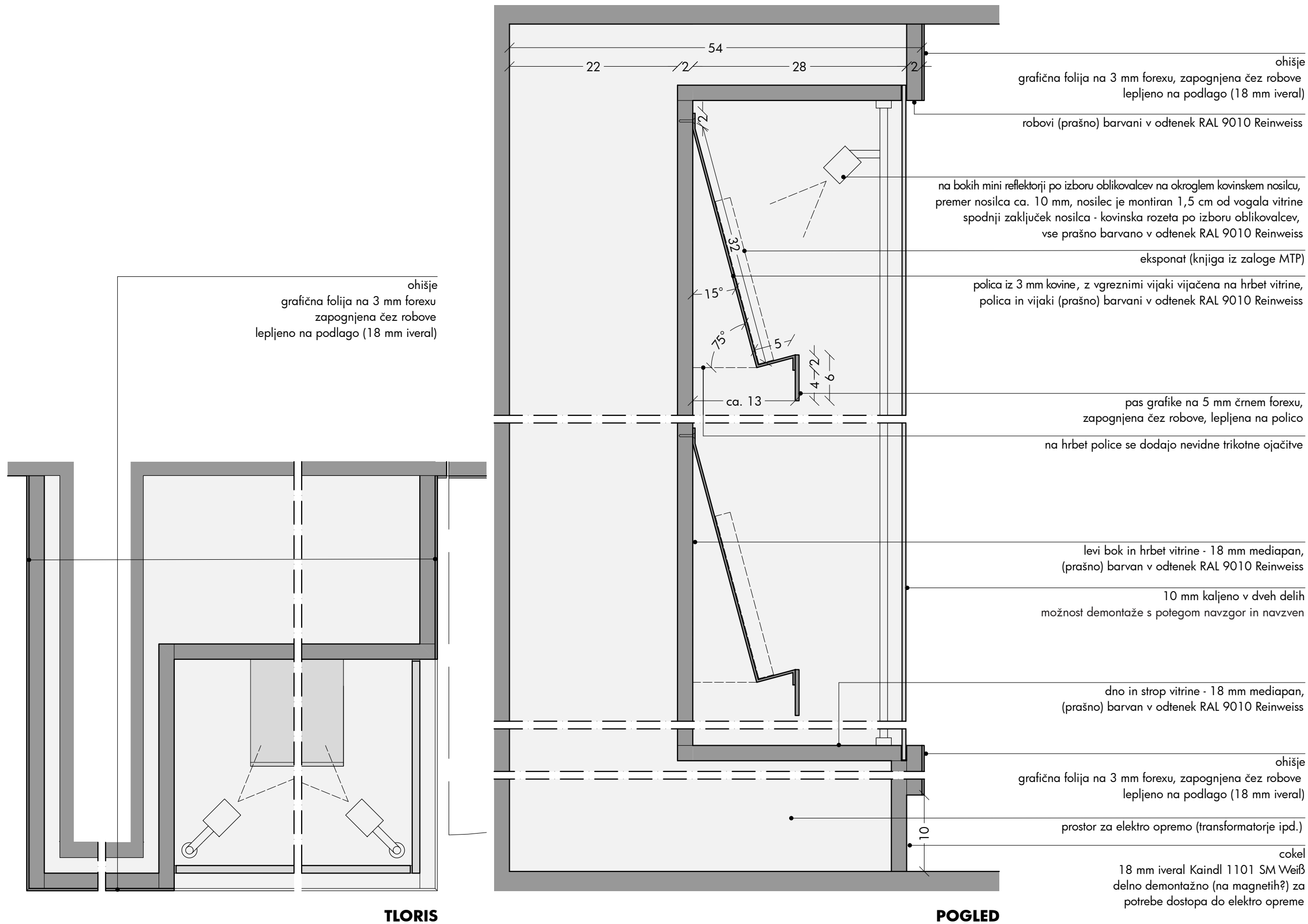
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE - detajli		zavod TRANS	
		avtorica:	sanja jurca avci
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D13 - detajl vitrin VIT13-14			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 69			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



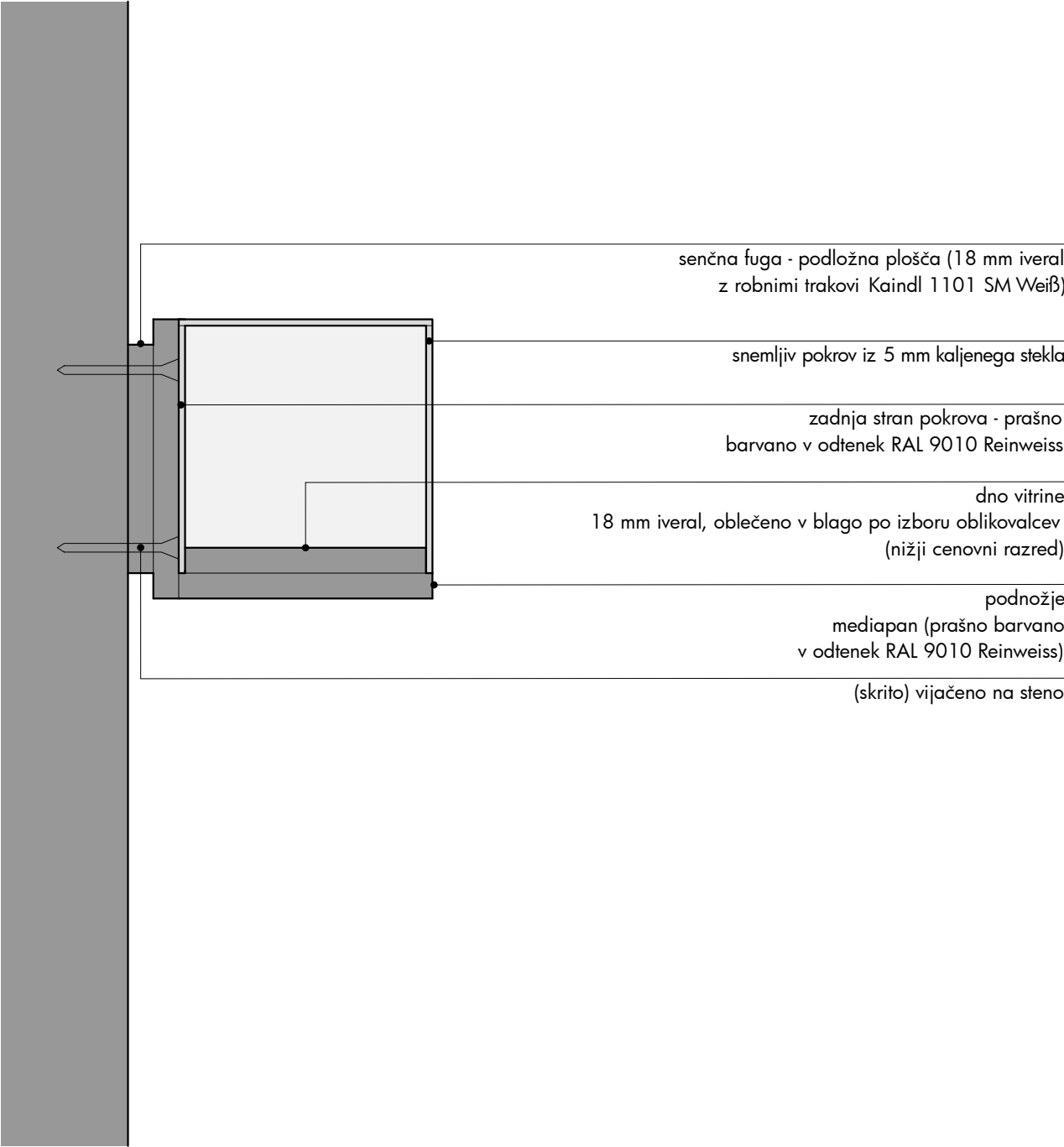
TLORIS

POGLED

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

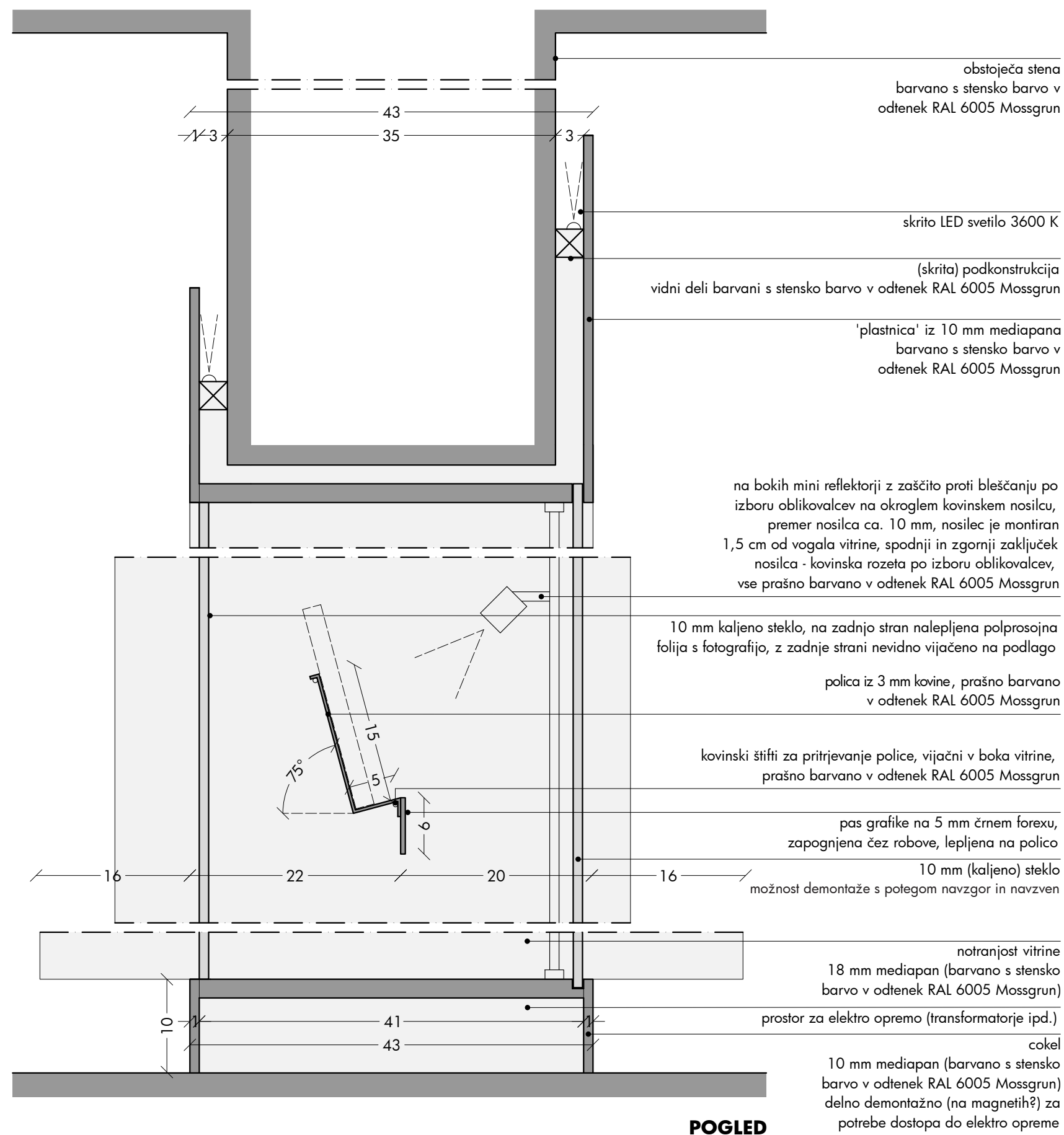
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D14 - detajl vitrine VIT15			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 70			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D15 - detajl vitrin VIT15A-F			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 71			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

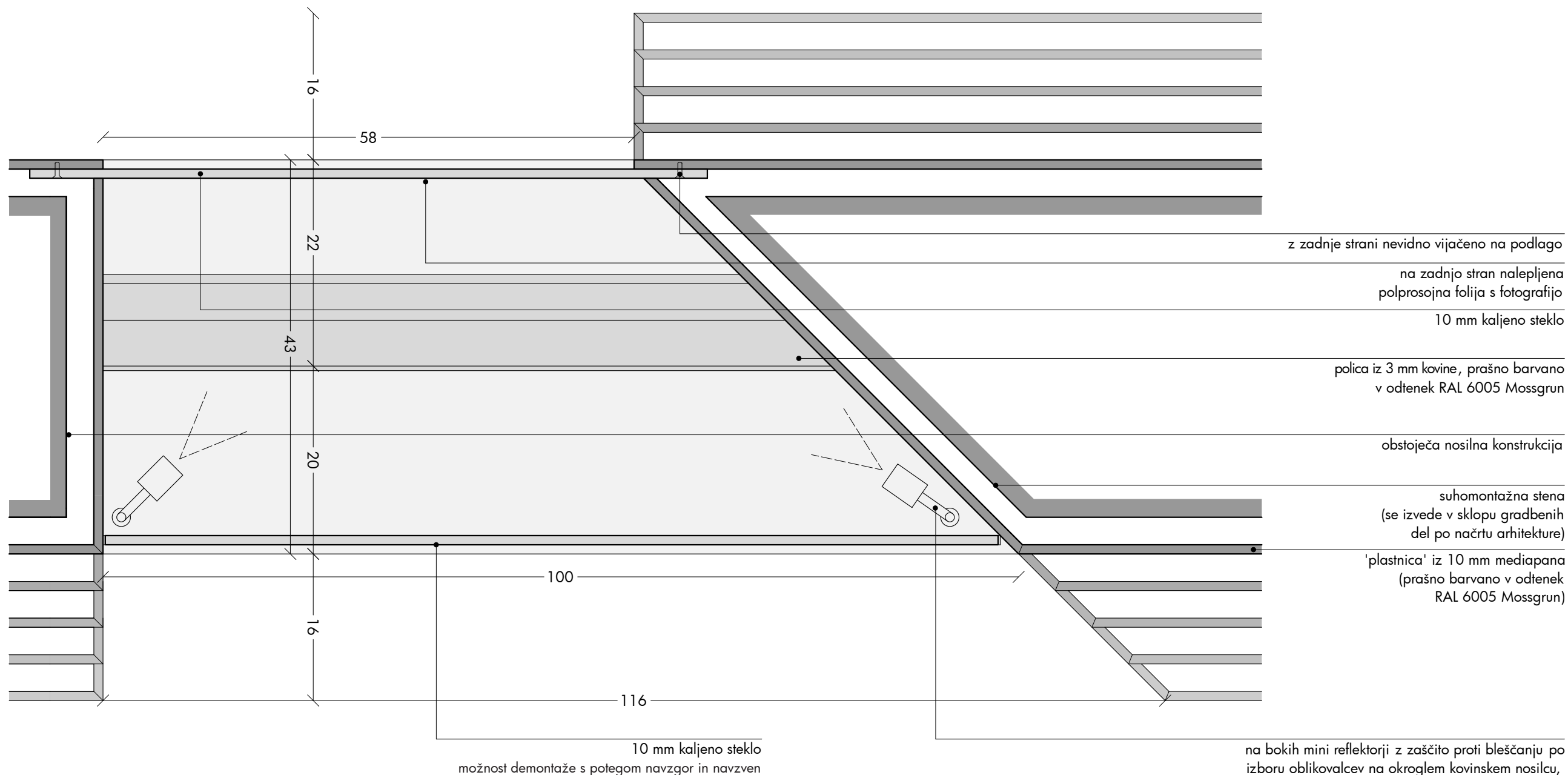


POGLED

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

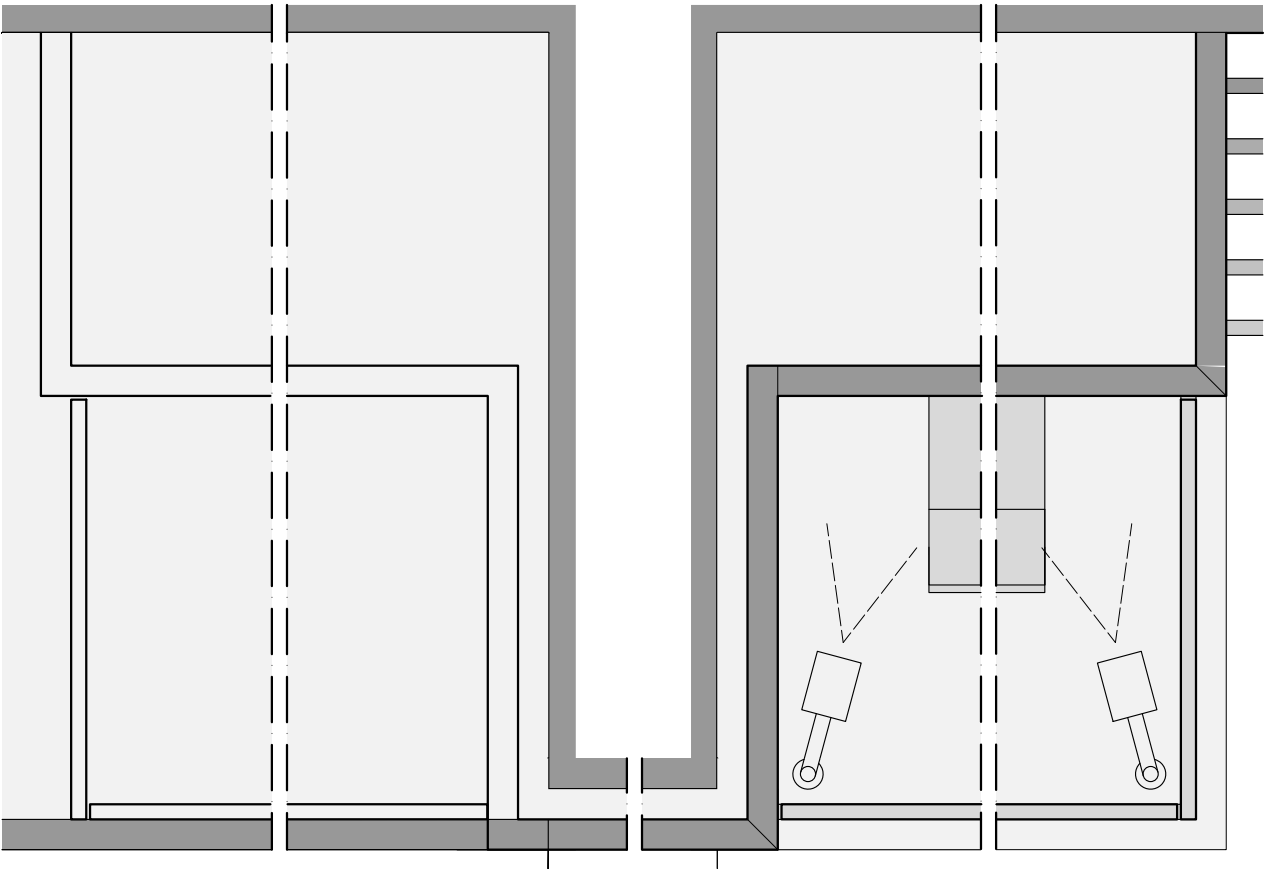
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D16 - detajl vitrine VIT16			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 72			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



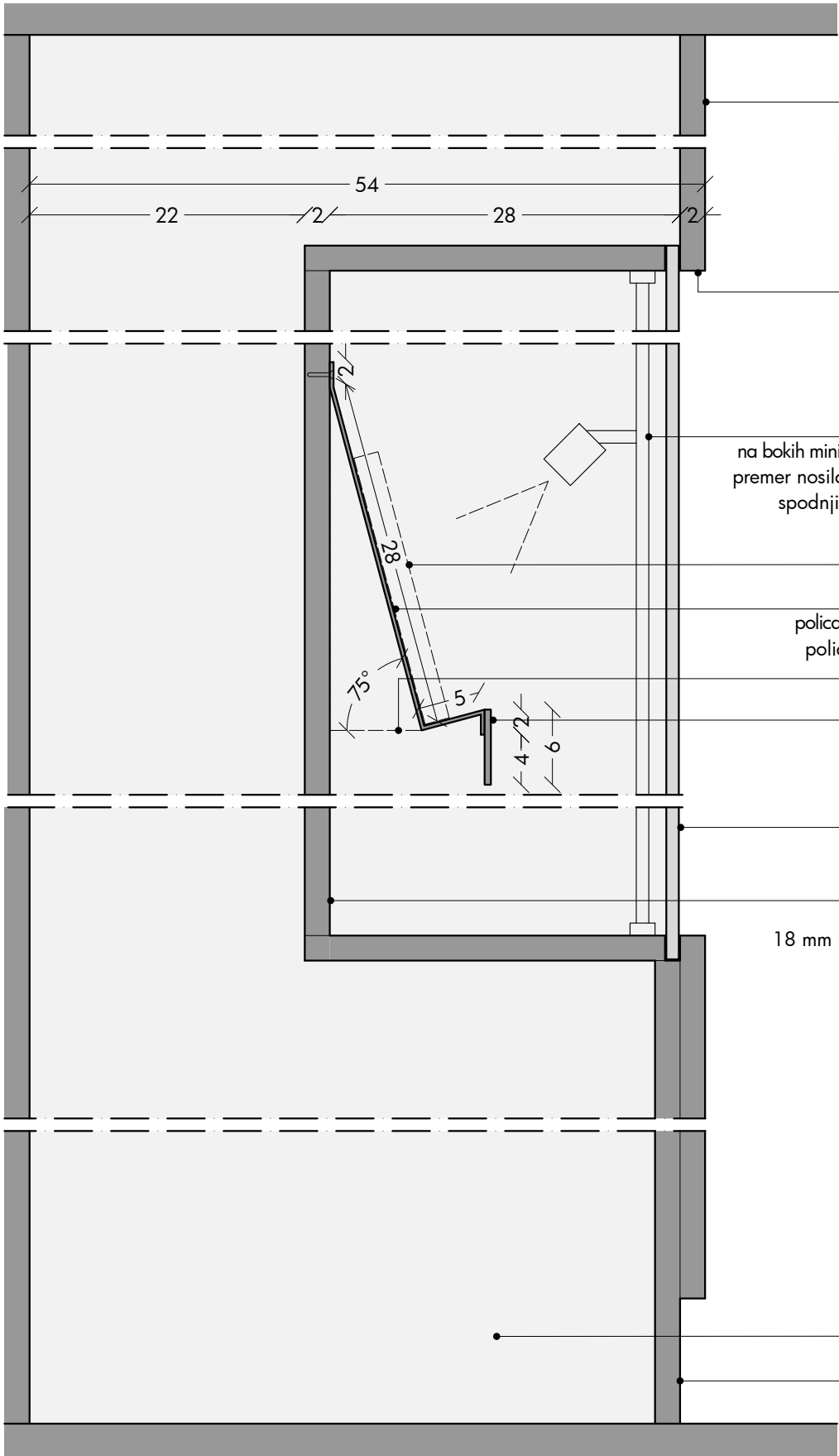
OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D17 - detajl vitrine VIT16			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 73			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



TLORIS



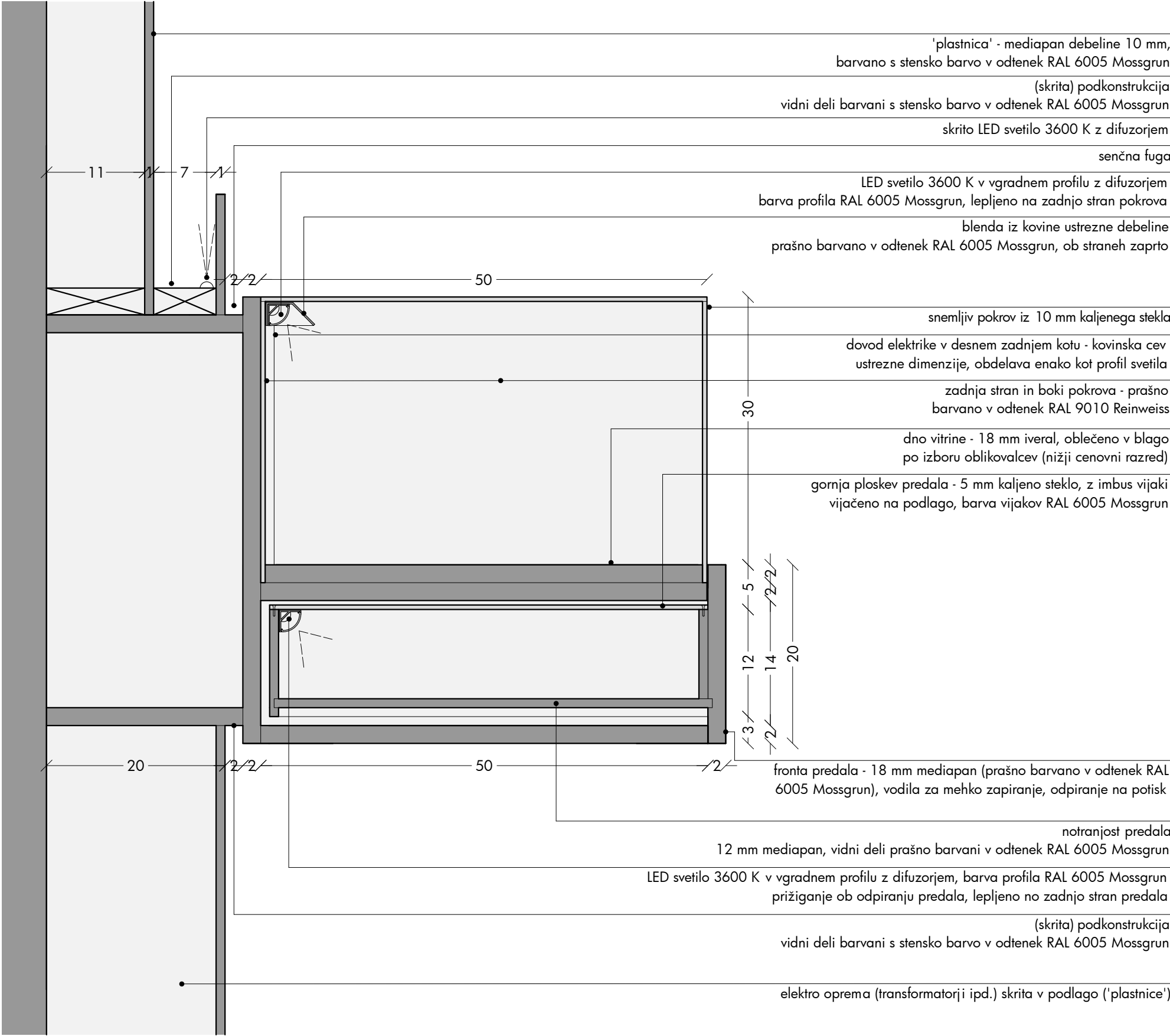
POGLED

- ohišje
- mediapan (prašno barvano v odtenek RAL 6005 Mossgrun)
- robovi (prašno) barvani v odtenek RAL 6005 Mossgrun
- na bokih mini reflektorji po izboru oblikovalcev na okroglem kovinskem nosilcu, premer nosilca ca. 10 mm, nosilec je montiran 1,5 cm od vogala vitrine, spodnji zaključek nosilca - kovinska rozeta po izboru oblikovalcev, vse prašno barvano v odtenek RAL 6005 Mossgrun
- ekspонат (knjiga iz zaloge MTP)
- polica iz 3 mm kovine, z vgreznimi vijaki vijáčena na hrbet vitrine, polica in vijaki (prašno) barvani v odtenek RAL 6005 Mossgrun
- na hrbet police se dodajo nevidne trikotne ojačitve
- pas grafike na 5 mm črnem forexu, zapognjena čez robove, lepljena na polico
- 10 mm kaljeno steklo
- možnost demontaže s potegom navzgor in navzven
- notranjost vitrine
- 18 mm mediapan (prašno barvano v odtenek RAL 6005 Mossgrun)
- prostor za elektro opremo (transformatorje ipd.)
- cokel - 18 mm mediapan
- prašno barvano v odtenek RAL 6005 Mossgrun
- delno demontažno (na magnetih?) za potrebe dostopa do elektro opreme

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

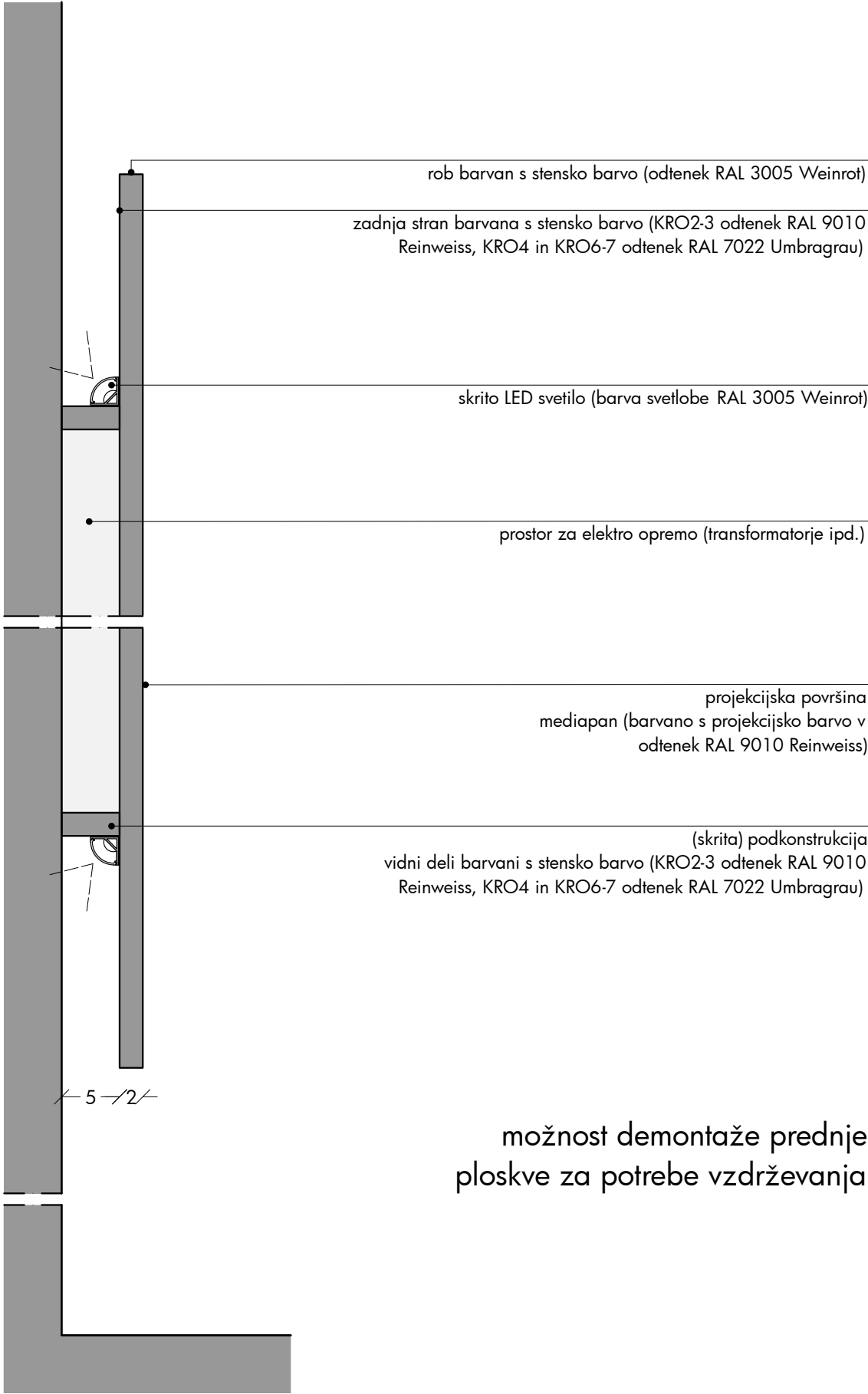
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D18 - detajl vitrin VIT17-18			
merilo: 1:20			
list: 74		avtorica:	sanja jurca avci
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do poka barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D19 - detajl vitrine VIT19			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 75			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



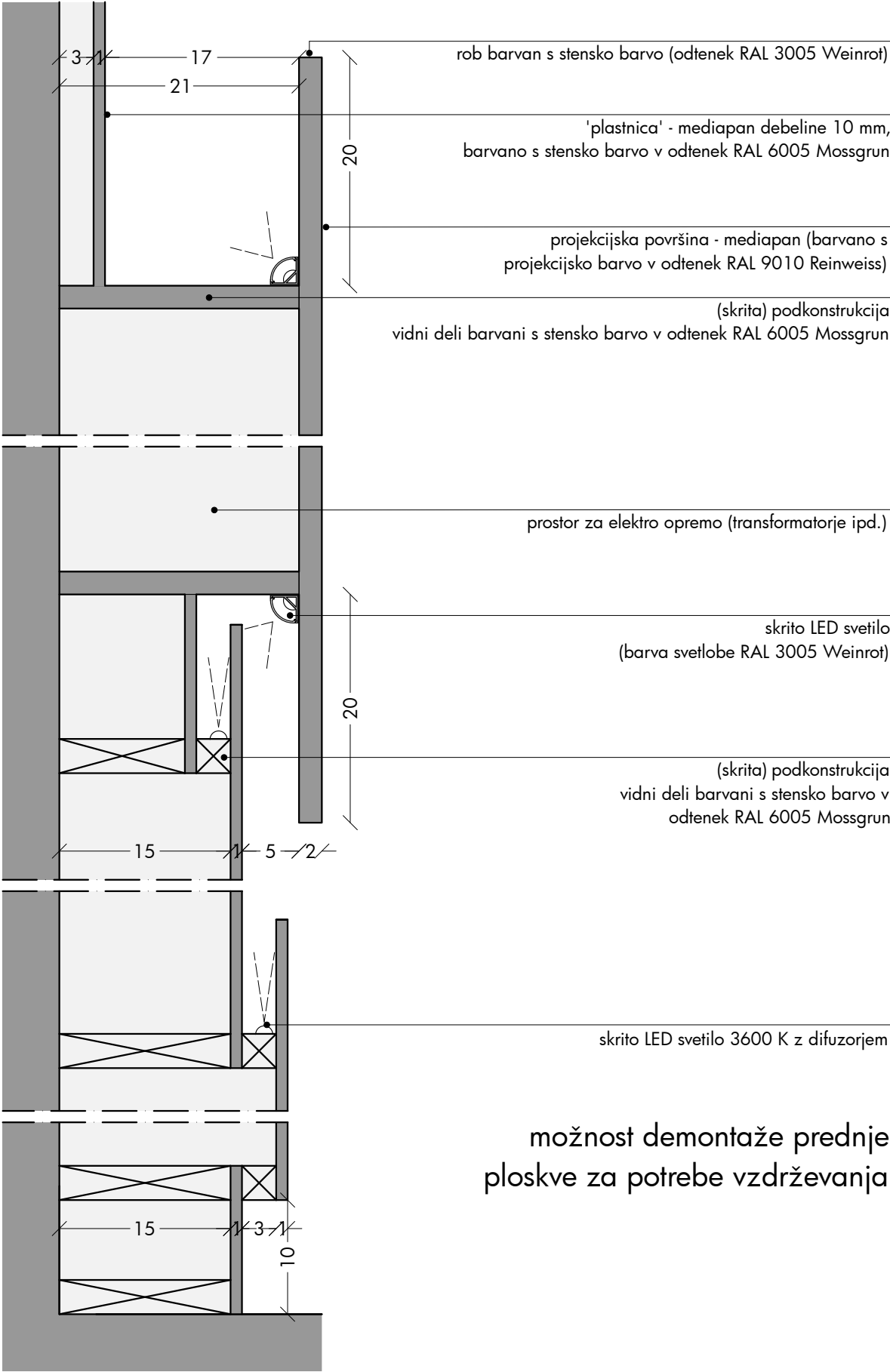
OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

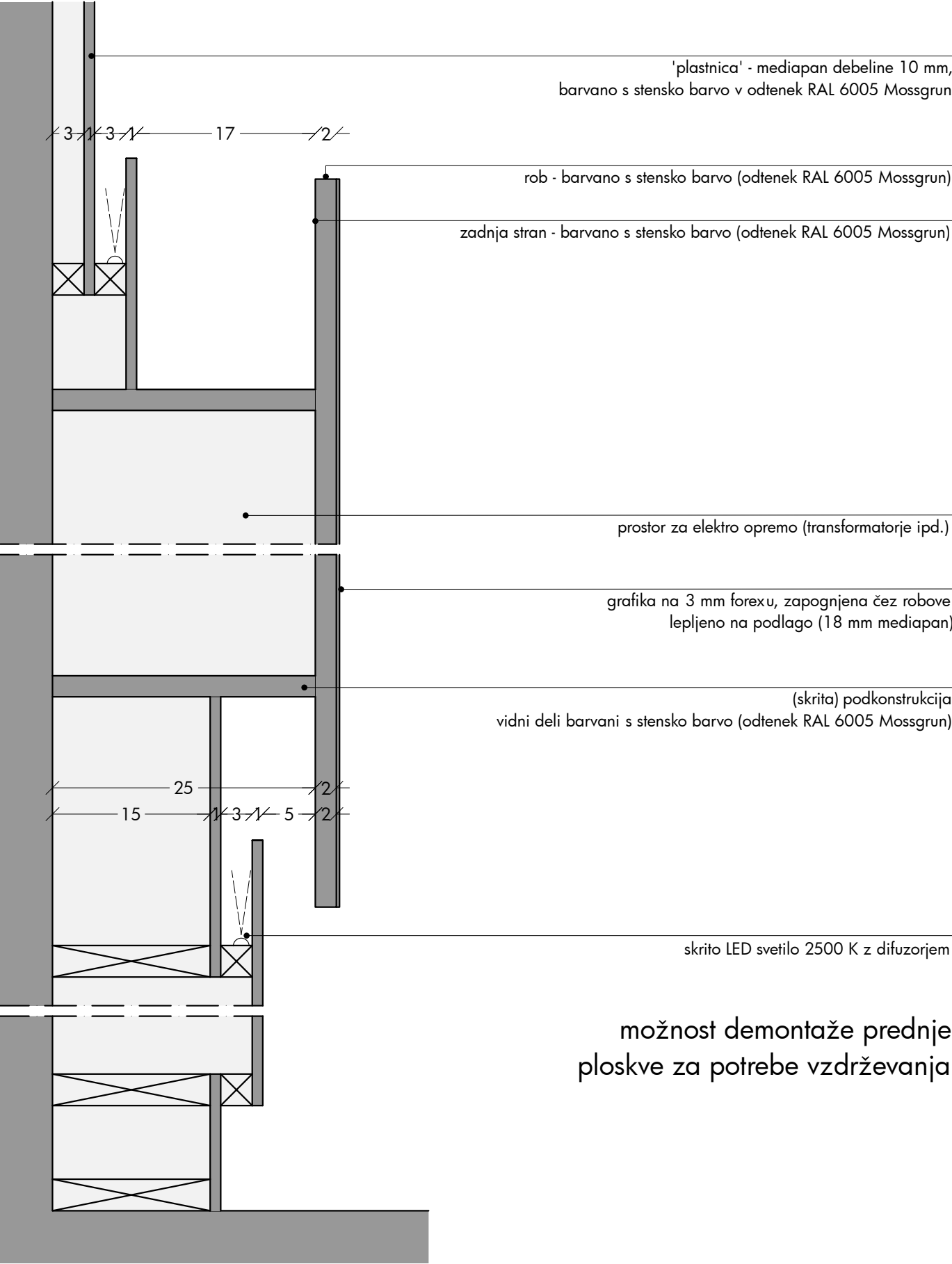
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D20 - detajl KRO2, 3, 4, 6, 7			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 76			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah



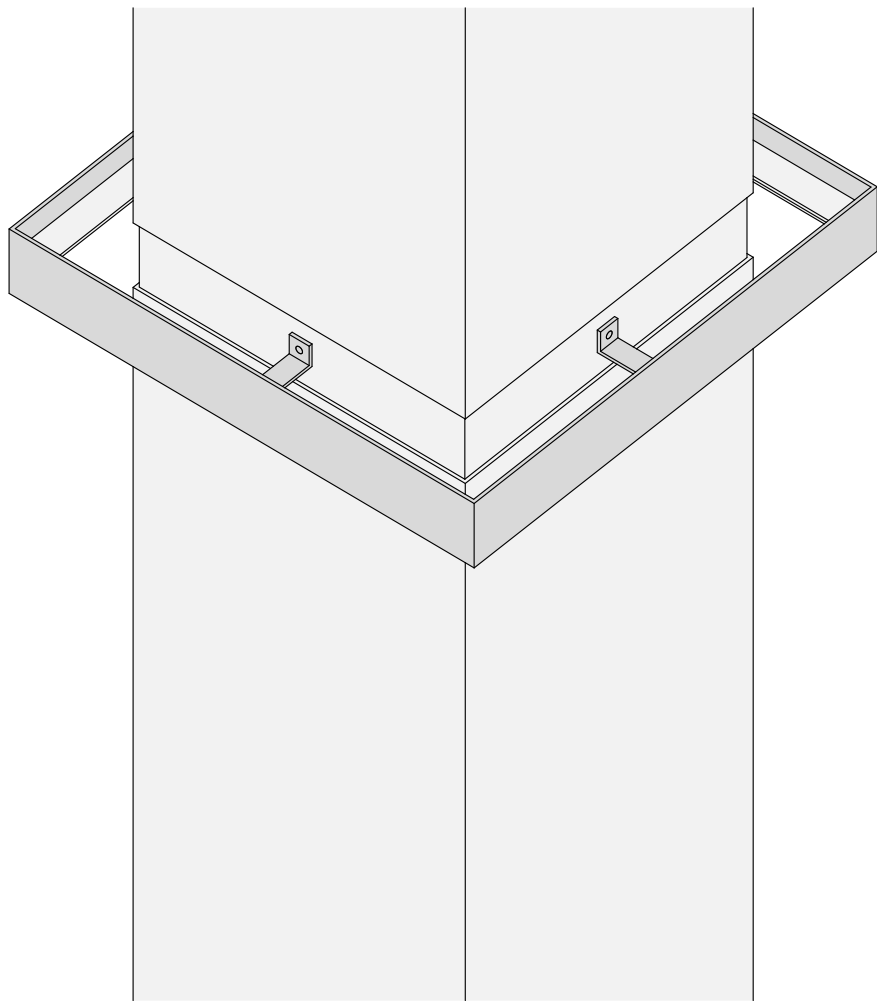
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D21 - detajl KRO5			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 77			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



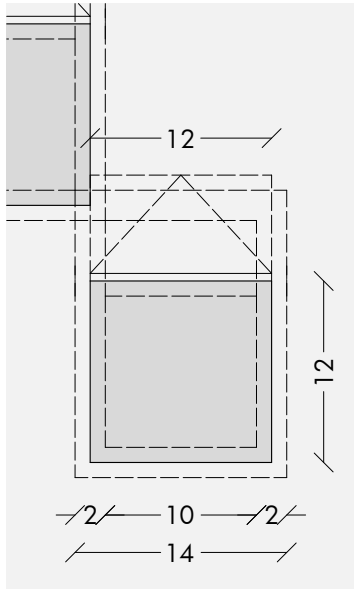
OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

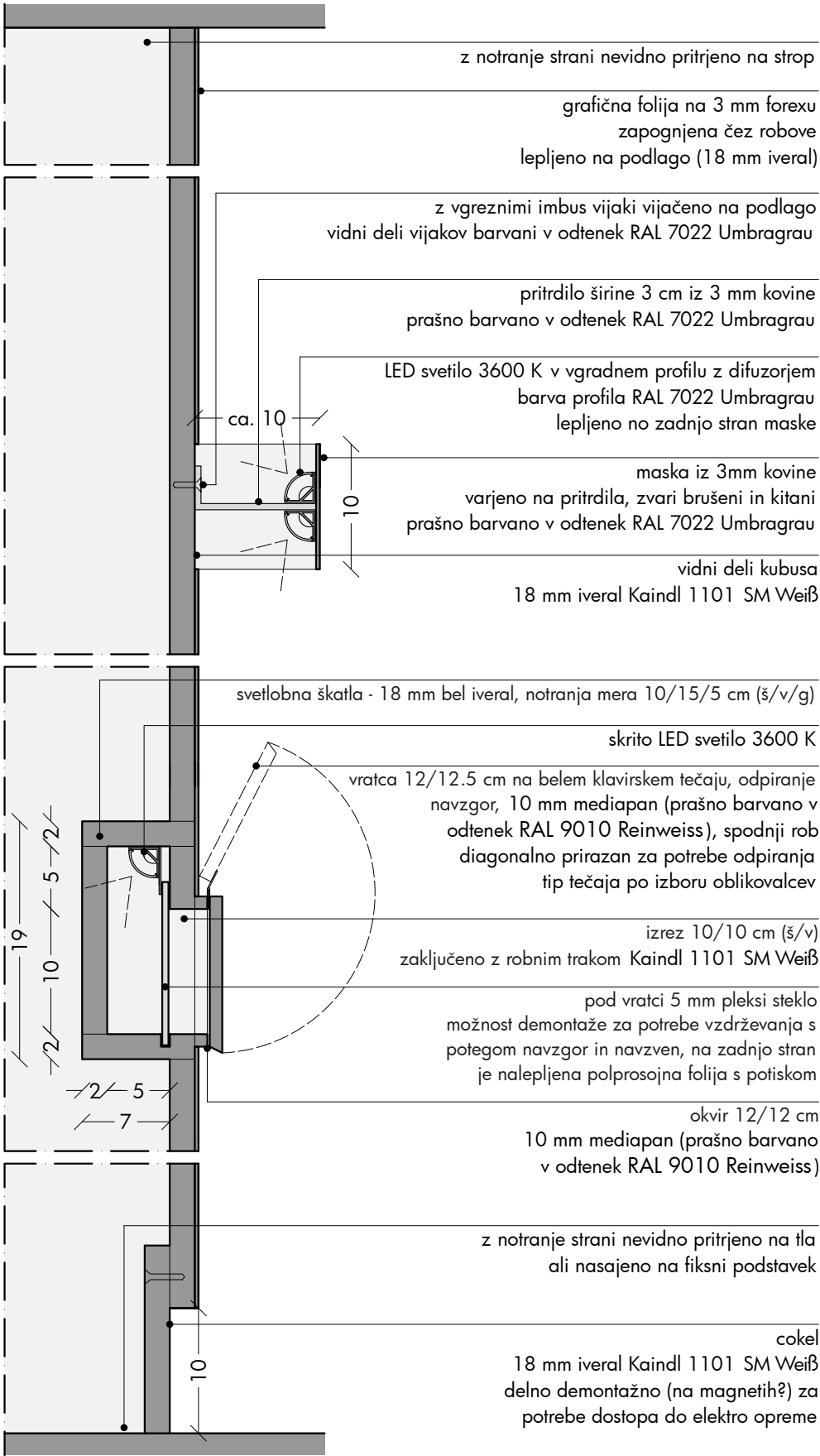
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D22 - detajl panela UVP1			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 78			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



AKSONOMETRIJA 1:10



POGLED 1:5

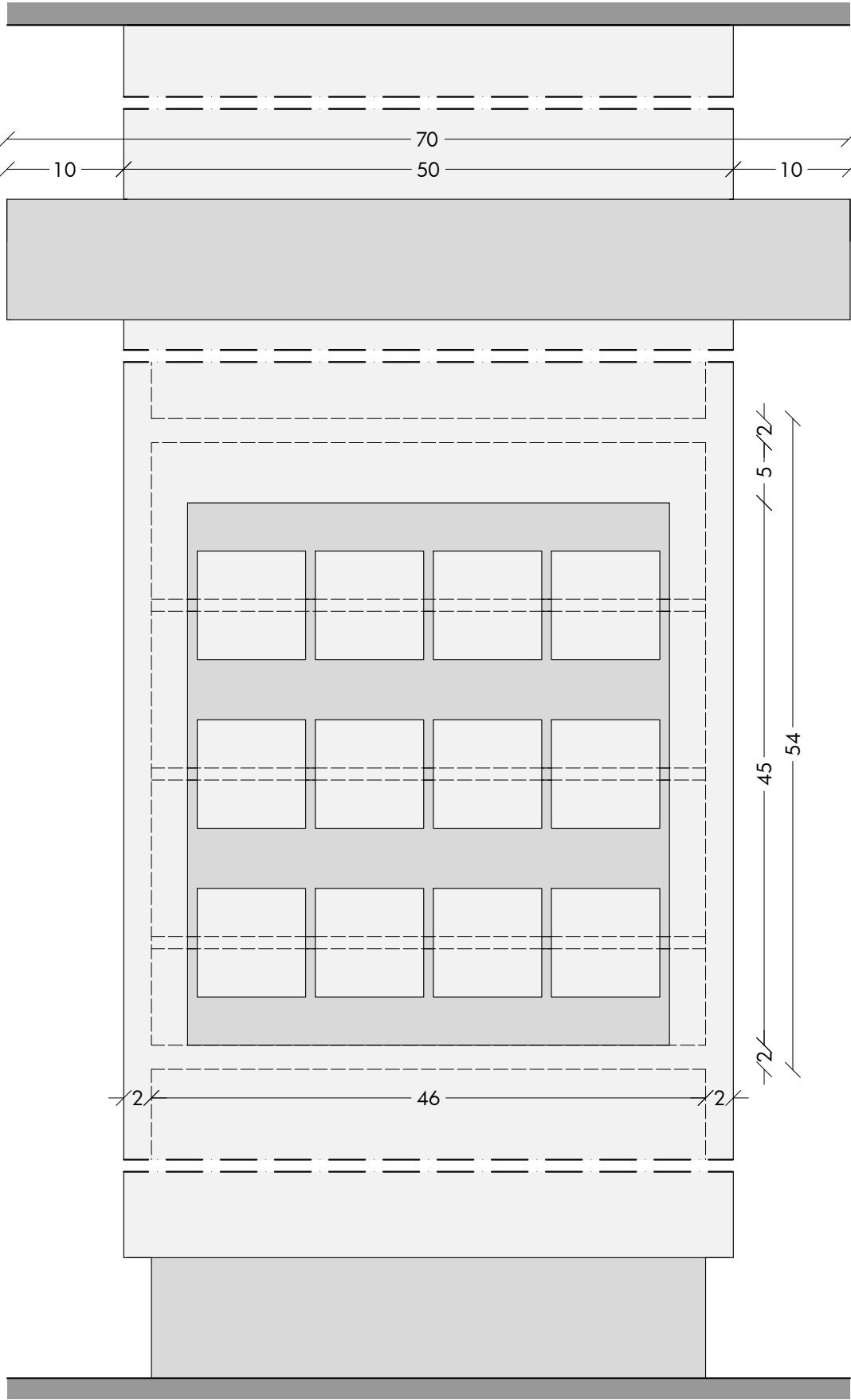


PREREZ 1:5

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

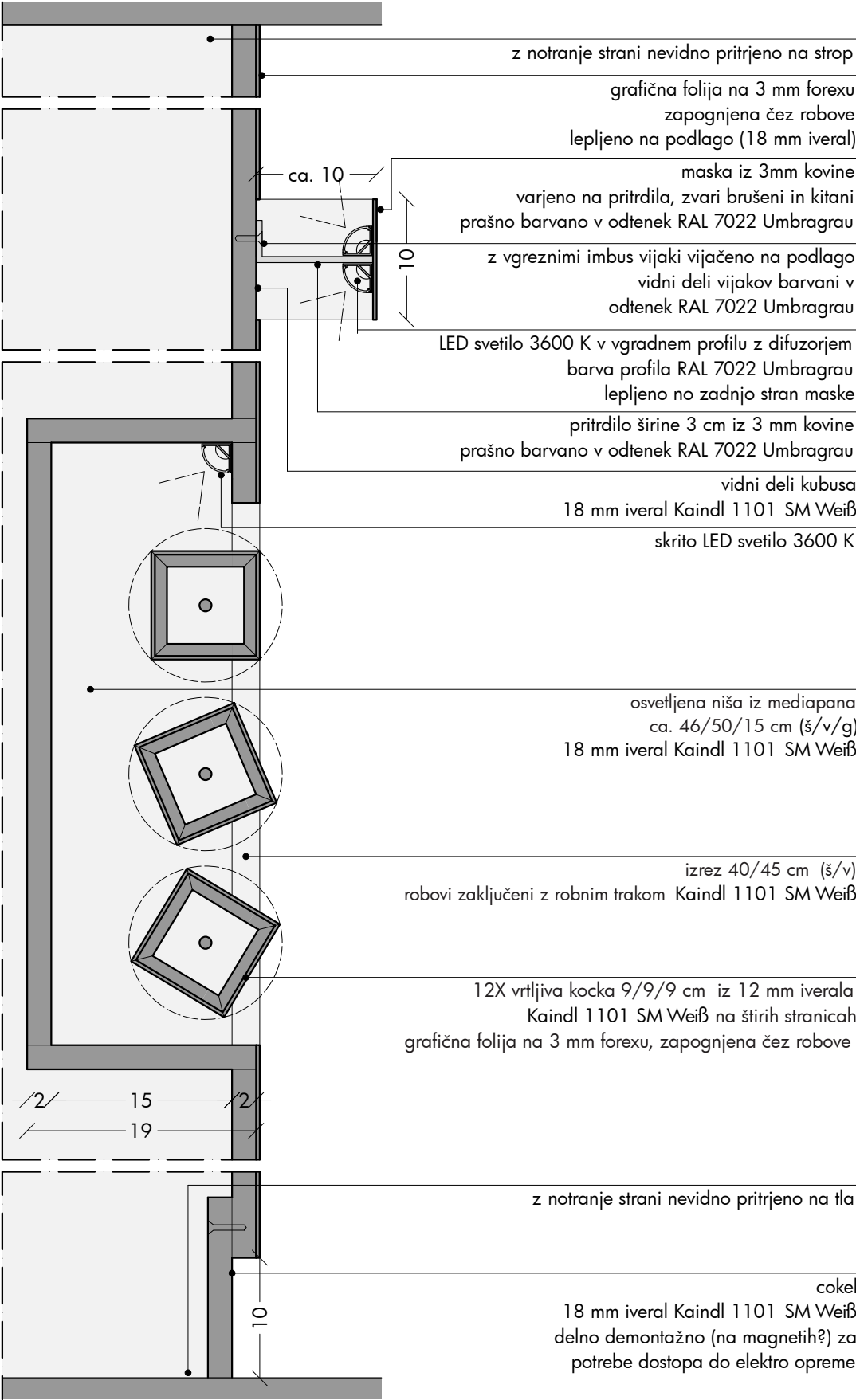
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D23 - detajl kubusa KUB3			
merilo: 1:10, 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 79			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



POGLED

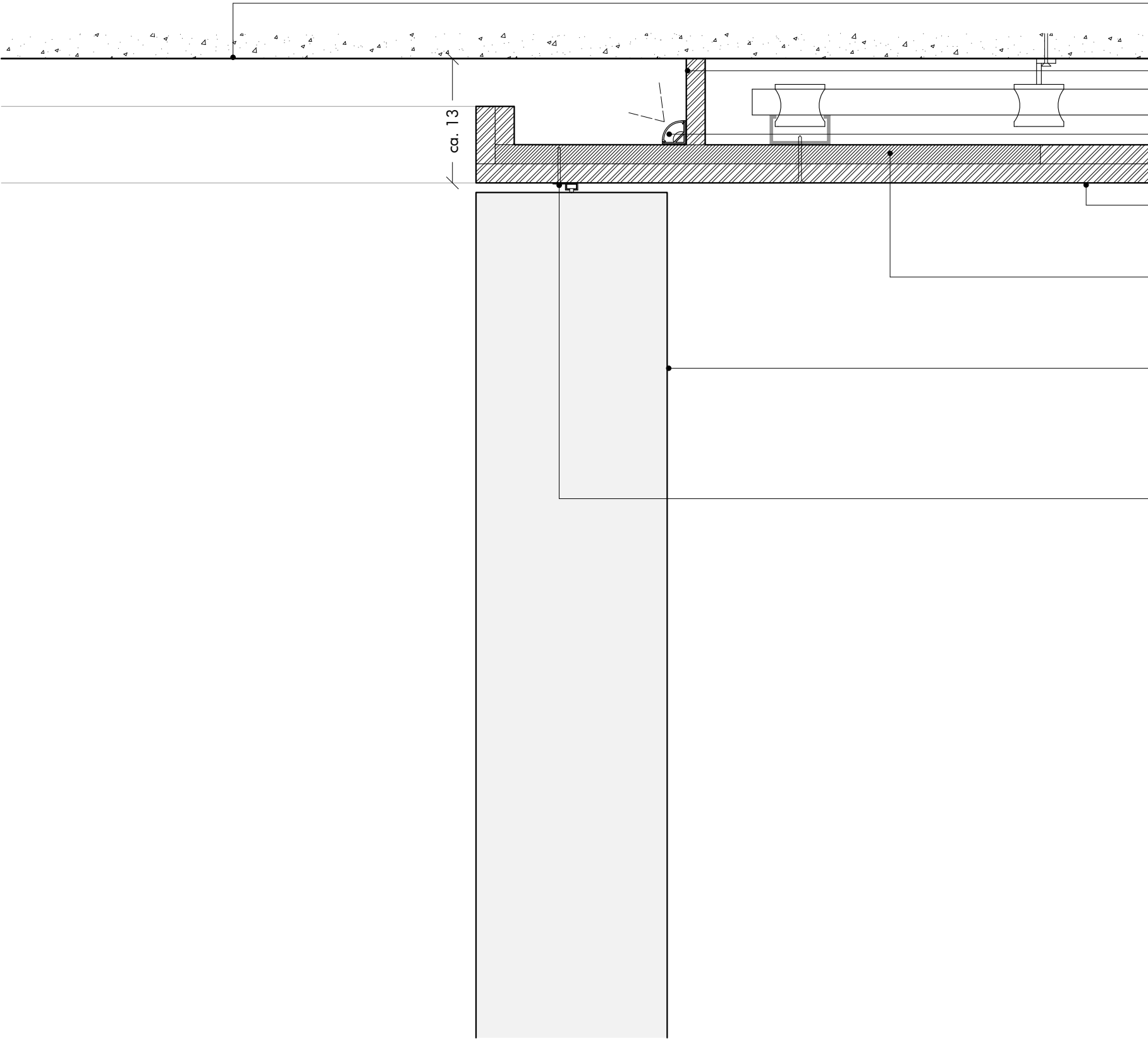
OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah



PREREZ

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D24 - detajl kubusa KUB3			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 80			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

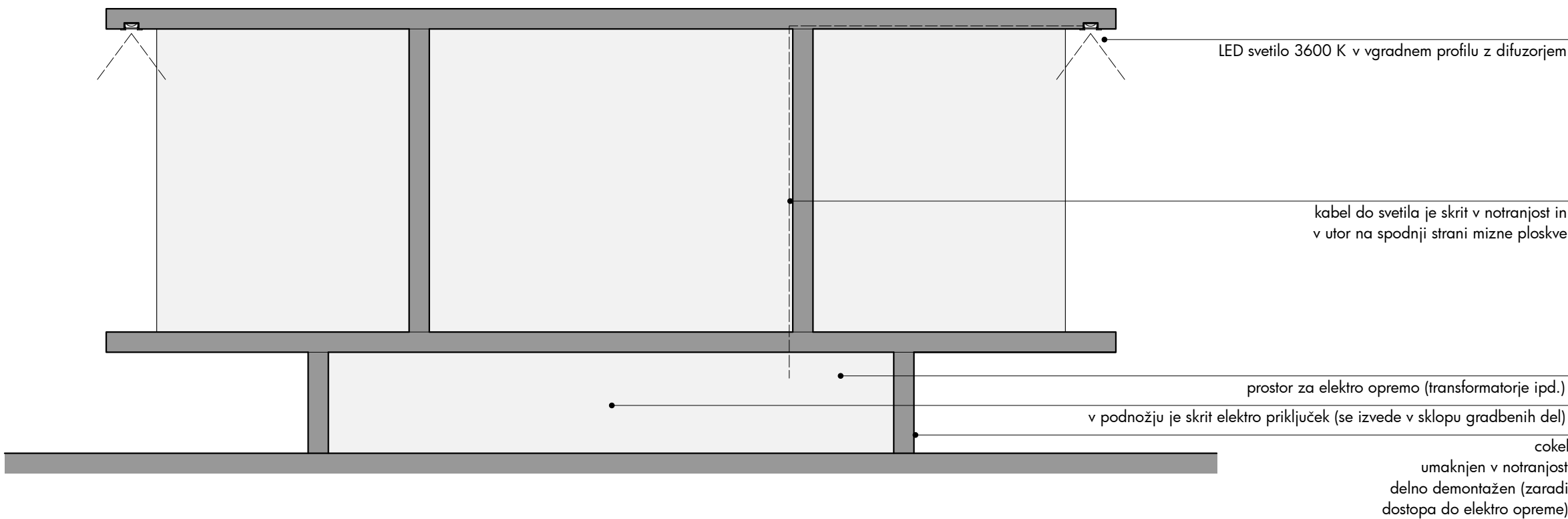


- obstoječ strop
- vidni deli barvani s stensko barvo v odtenek RAL 7022 Umbragrau
- se izvede v sklopu gradbenih del
- bočna zapora iz mavčnokartonskih plošč
- vidni deli barvani s stensko barvo v odtenek RAL 7022 Umbragrau
- se izvede v sklopu gradbenih del
- skrito LED svetilo 3600 K
- se izvede v sklopu gradbenih del
- dvoslojen spuščen strop iz mavčnokartonskih plošč
- vidni deli barvani s stensko barvo v odtenek RAL 7022 Umbragrau
- se izvede v sklopu gradbenih del
- ojačitev - plast vezane plošče ustrezne debeline
- pod 1. slojem mavčnokartonskih plošč
- za potrebe vijačenja elementov na strop
- se izvede v sklopu gradbenih del
- zavesa iz blaga kot Klun: STEP, barva: 60090
- izdelati jih mora podjetje, ki je specializirano za izdelavo zaves
- (kot npr. Marin, Ines Martinjak s.p.), zavese so na karnisi v radiju,
- izdelane so v 2 kosih, robovi morajo biti izdelani za namen
- pogleda z obeh strani, višina ca. 285 cm,
- dolžina ca. 8 m, 2.5X nabor = 20 m
- karnisa po izboru oblikovalcev
- prašno barvanov odtenek RAL 7022 Umbragrau
- z imbus vijaki vijačena na strop, barva vijakov RAL 7022 Umbragrau
- dolžina ca. 10,7 m

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

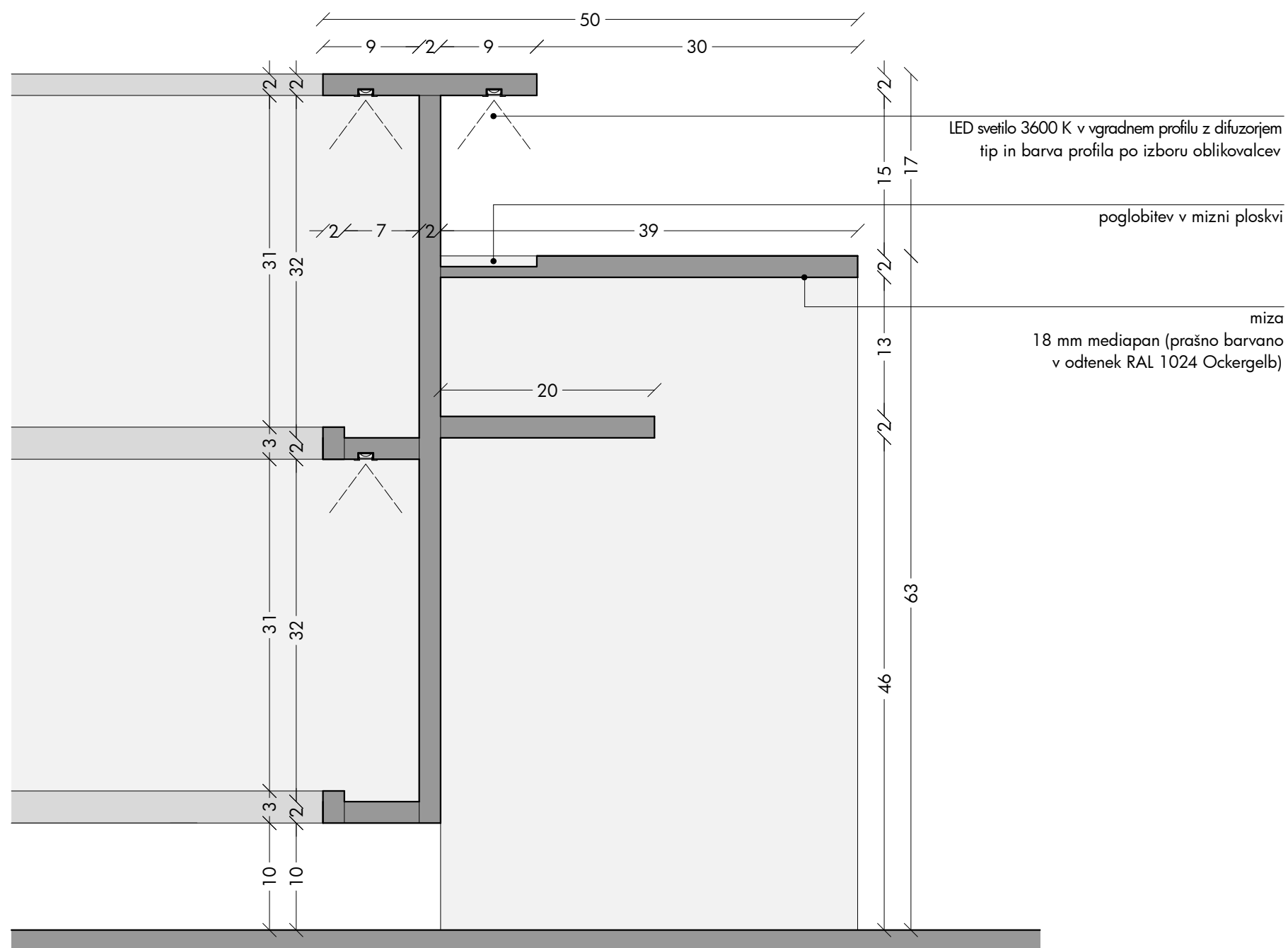
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D25 - poglobitev v stropu			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 81			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

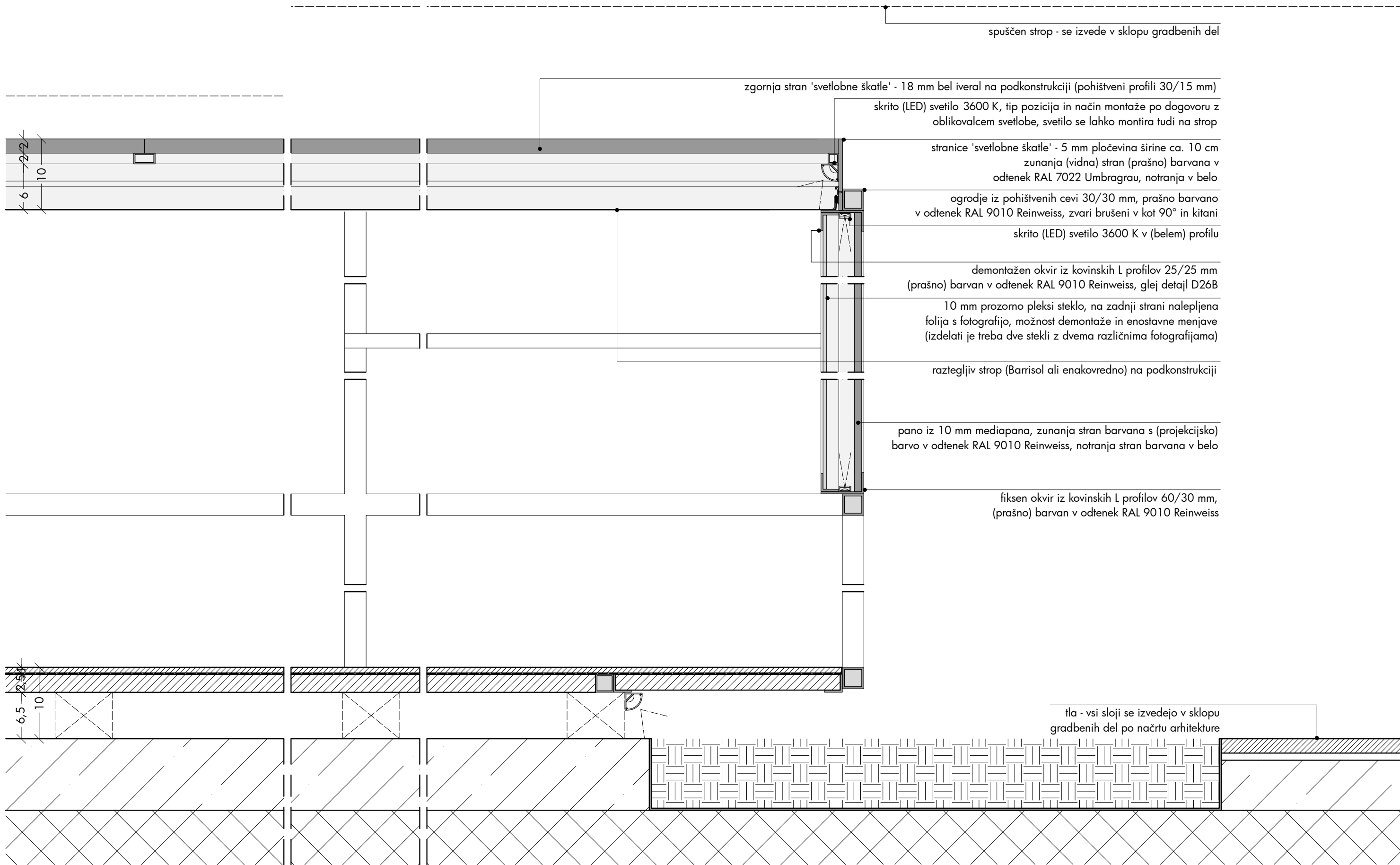
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D26 - detajl mizice MIZ1			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 82			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

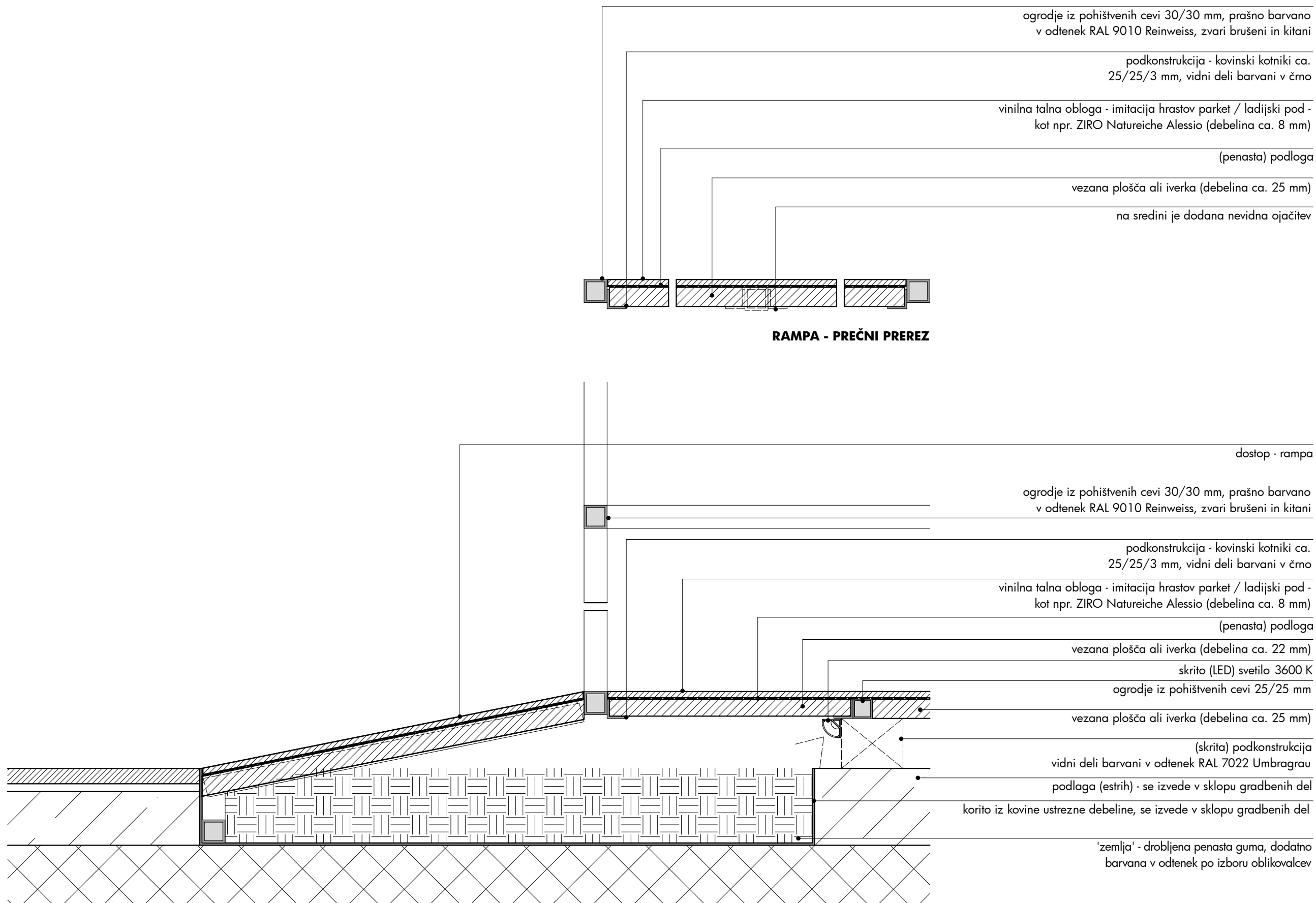
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D27 - detajl mize MIZ2			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 83			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

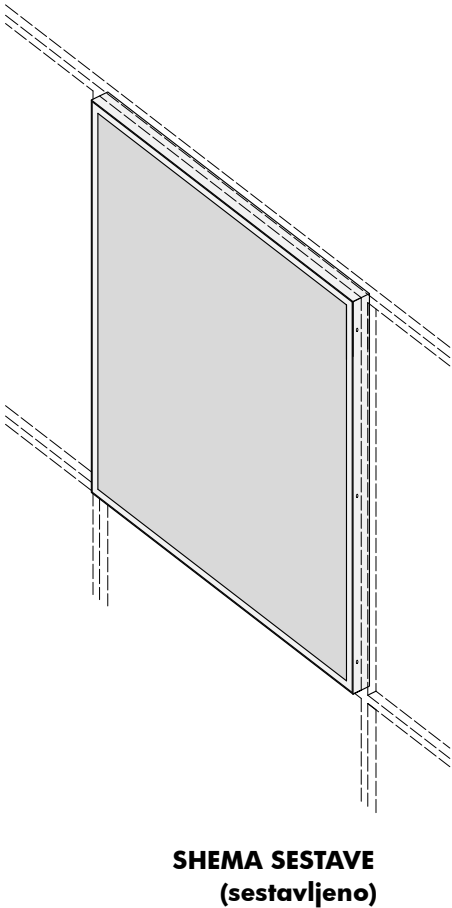
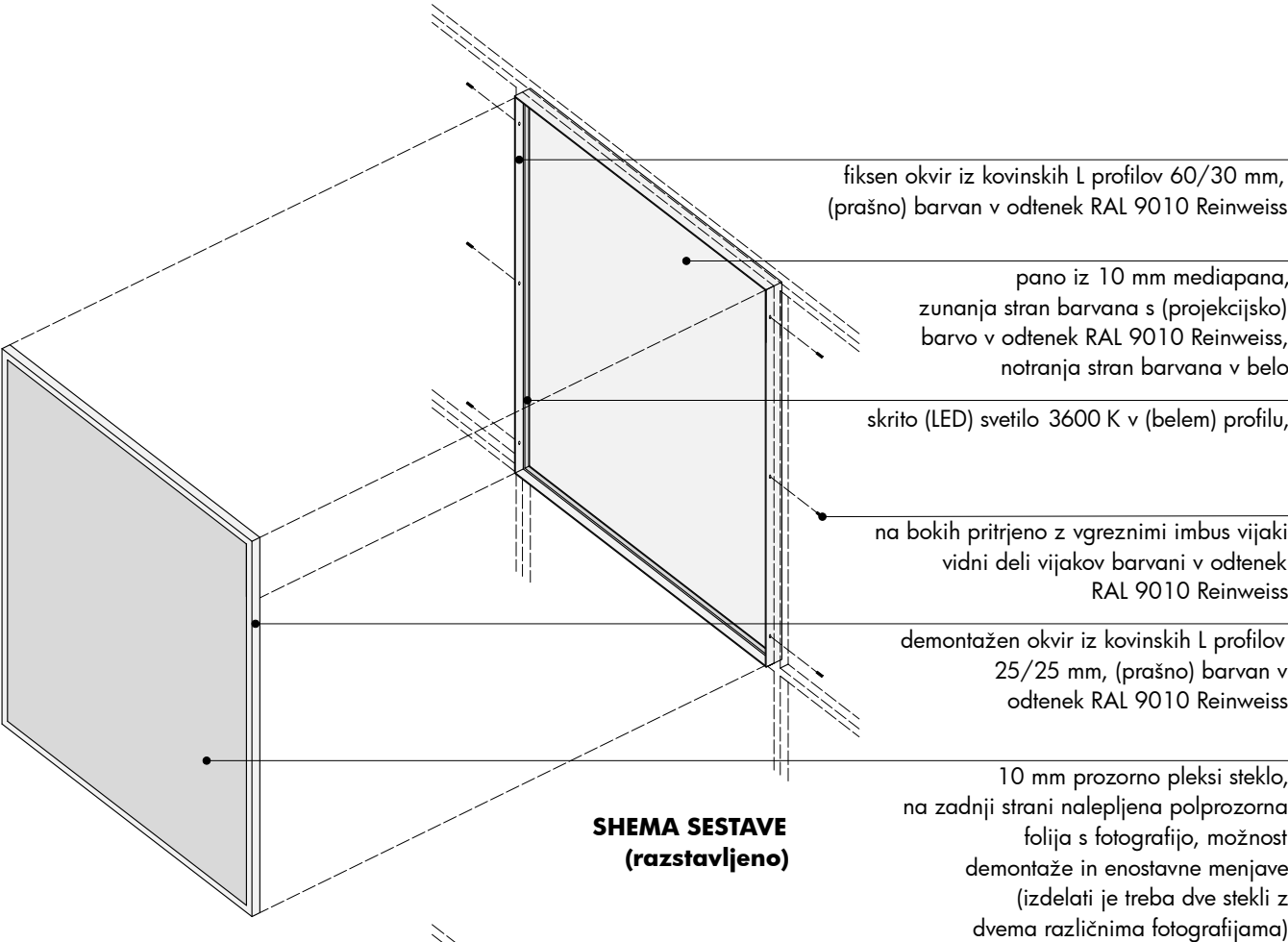
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D29 - detajl delovne sobe DES1			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 85			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

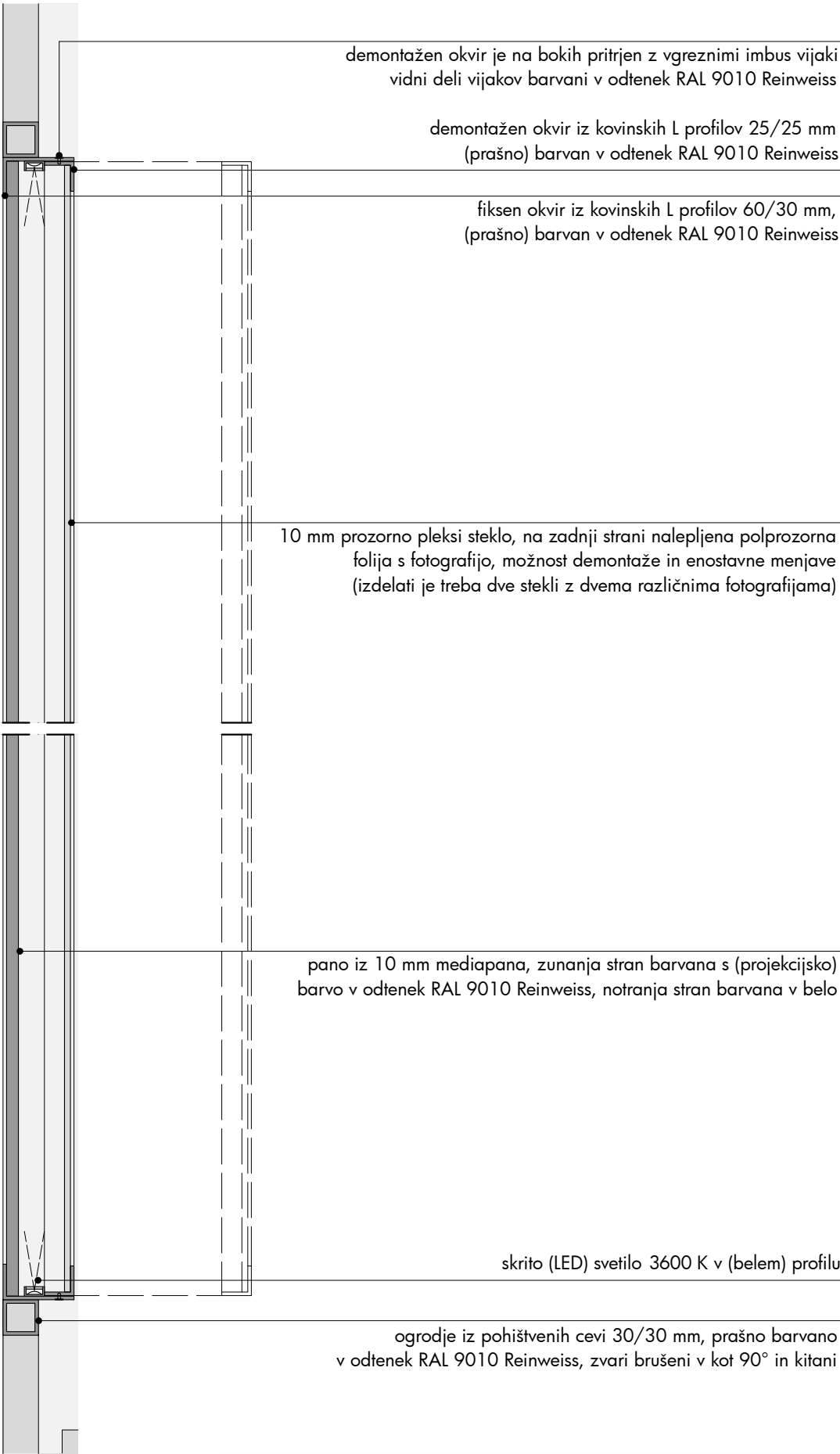
- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D30 - detajl delovne sobe DES1			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 86			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

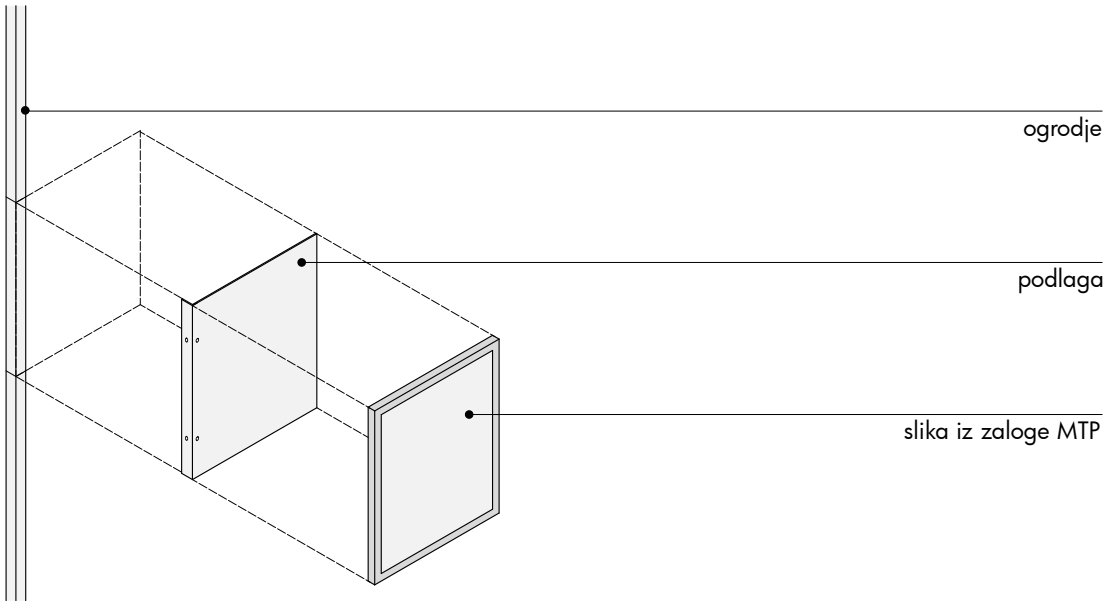


OPOMBE

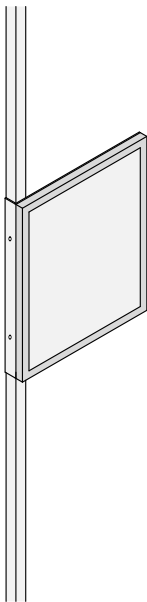
- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah



muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D31 - detajl svetlobnega panoja			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 87			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



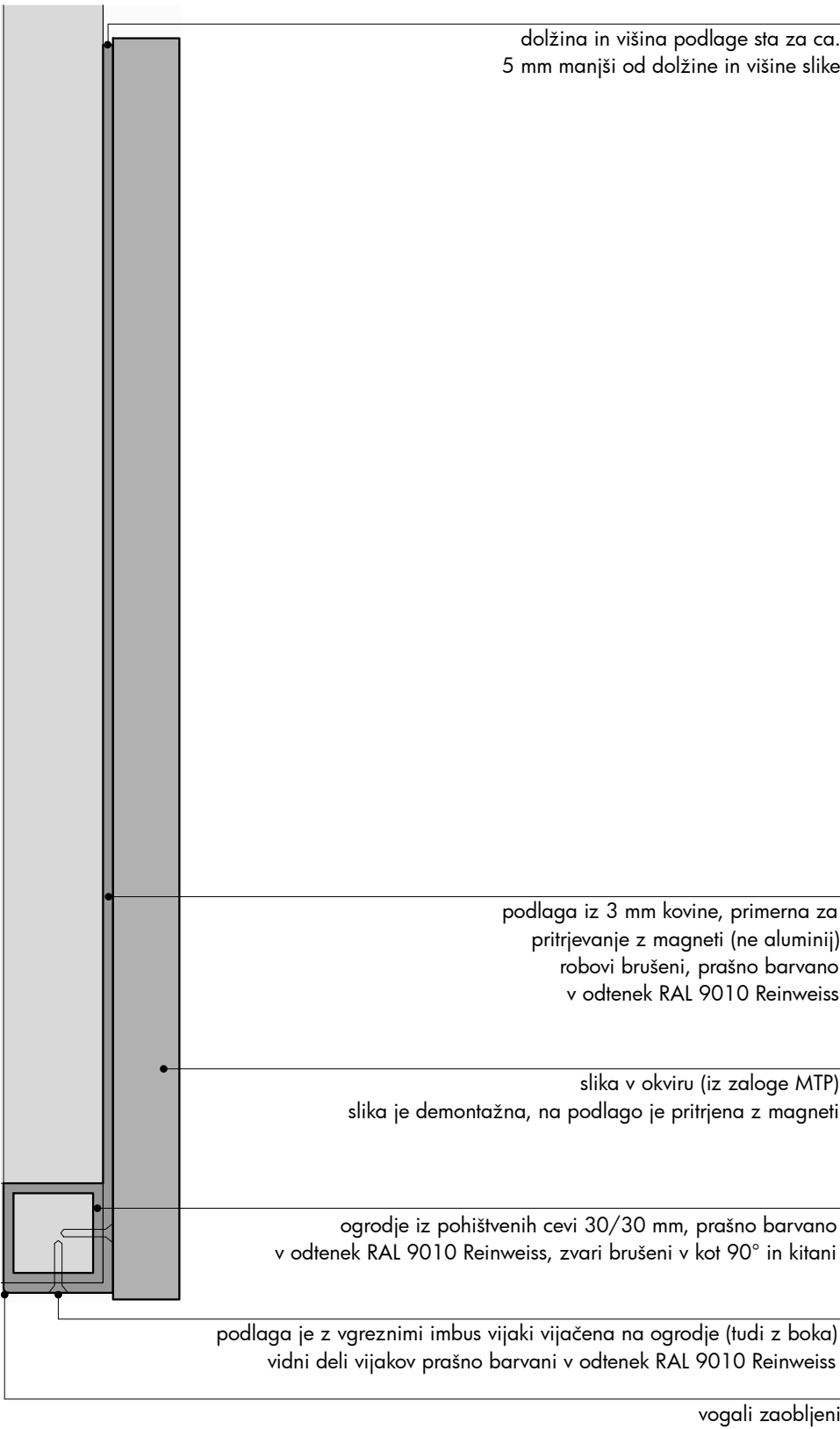
SHEMA SESTAVE (razstavljeno)



SHEMA SESTAVE (sestavljeno)

Dimenzije slik, ki so pritrjene po tem principu:

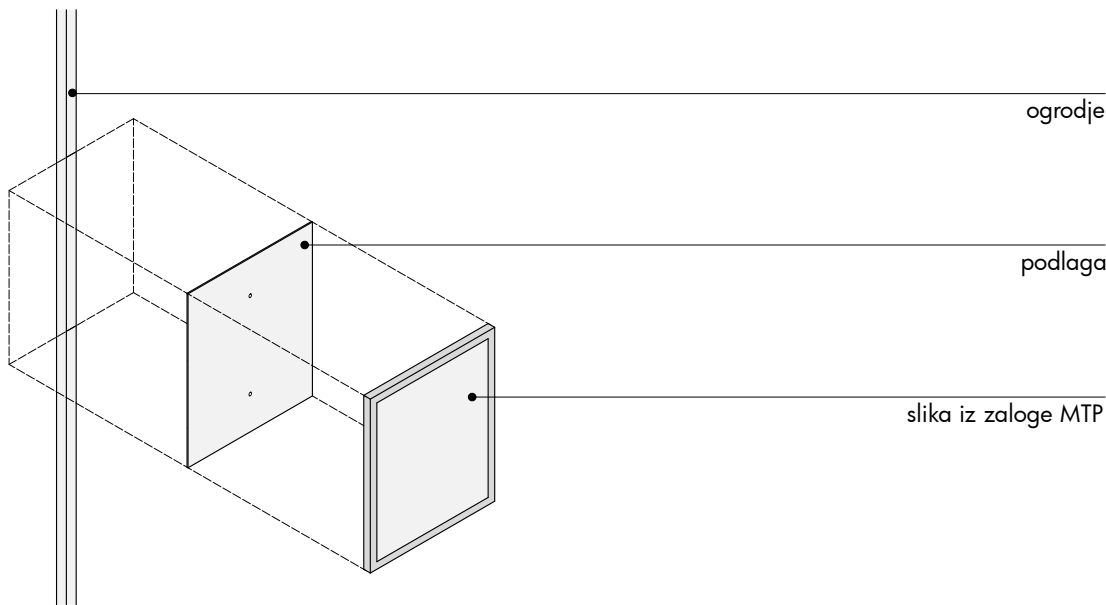
- 70/57 cm
- 35/46,5 cm
- 19/26 cm
- 34/38 cm
- 35/26 cm
- 22/20 cm
- 15,5/10,5 cm
- 23/23 cm
- ca. 65/50 cm (končna dimenzija bo znana po izboru okvirja)
- ca. 26,5/38 cm (končna dimenzija bo znana po izboru okvirja)
- 29/22 cm
- ca. 35,5/50 cm (končna dimenzija bo znana po izboru okvirja)
- ca. 39/42 cm (končna dimenzija bo znana po izboru okvirja)
- 52/36,5 cm
- 40/50,5 cm
- 43/38 cm
- 36/42 cm



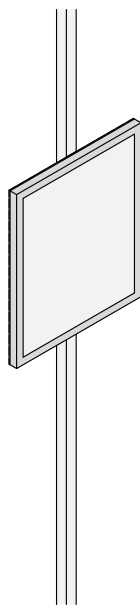
OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D32 - pritrjevanje slik na ogrodje			
merilo: 1:20, 1:2		avtorica: sanja jurca avci	
list: 88			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec: tomaž budkovič	



SHEMA SESTAVE (razstavljeno)



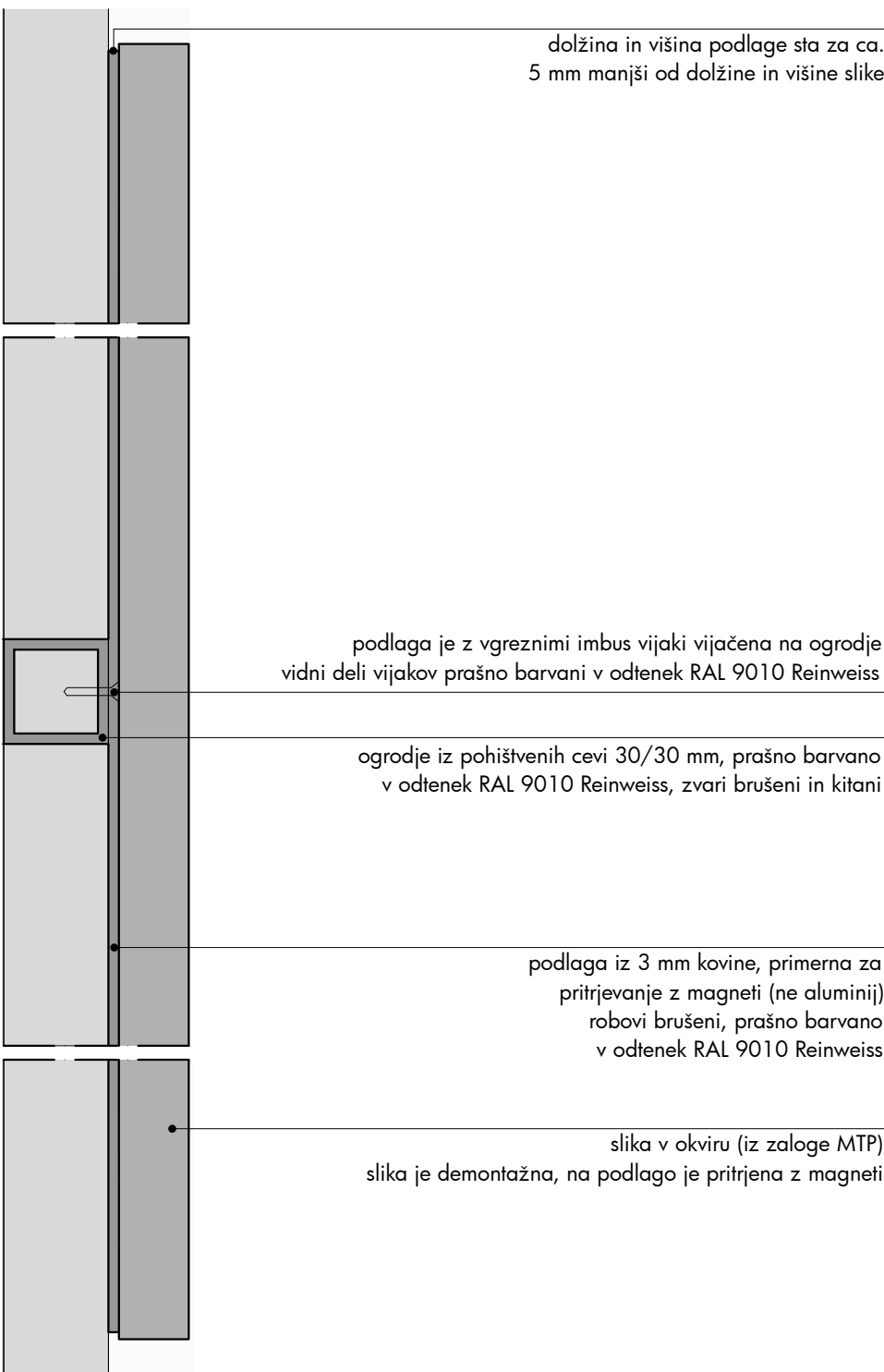
SHEMA SESTAVE (sestavljeno)

Dimenzije slik, ki so pritrjene po tem principu:

- 49/64 cm
- 39/31 cm
- 30/37 cm
- 41/55 cm
- 102/77 cm
- 70/50 cm
- 34/38 cm
- 21/21 cm

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah



dolžina in višina podlage sta za ca.
5 mm manjši od dolžine in višine slike

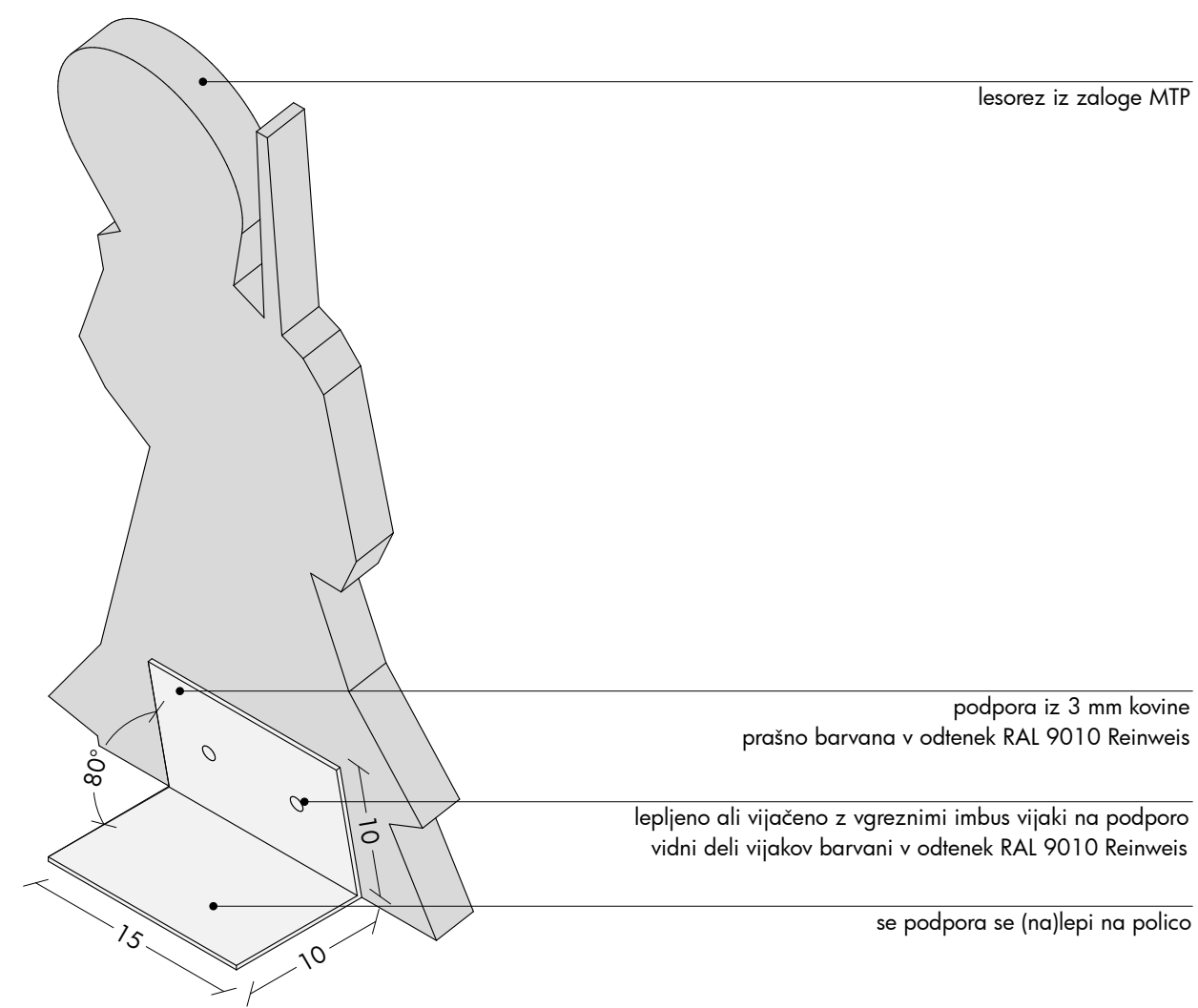
podlaga je z vgreznimi imbus vijaki vijačena na ogrodje
vidni deli vijakov prašno barvani v odtenek RAL 9010 Reinweiss

ogrodje iz pohištenih cevi 30/30 mm, prašno barvano
v odtenek RAL 9010 Reinweiss, zvari brušeni in kitani

podlaga iz 3 mm kovine, primerna za
pritrjevanje z magneti (ne aluminij)
robovi brušeni, prašno barvano
v odtenek RAL 9010 Reinweiss

slika v okviru (iz zaloge MTP)
slika je demontažna, na podlago je pritrjena z magneti

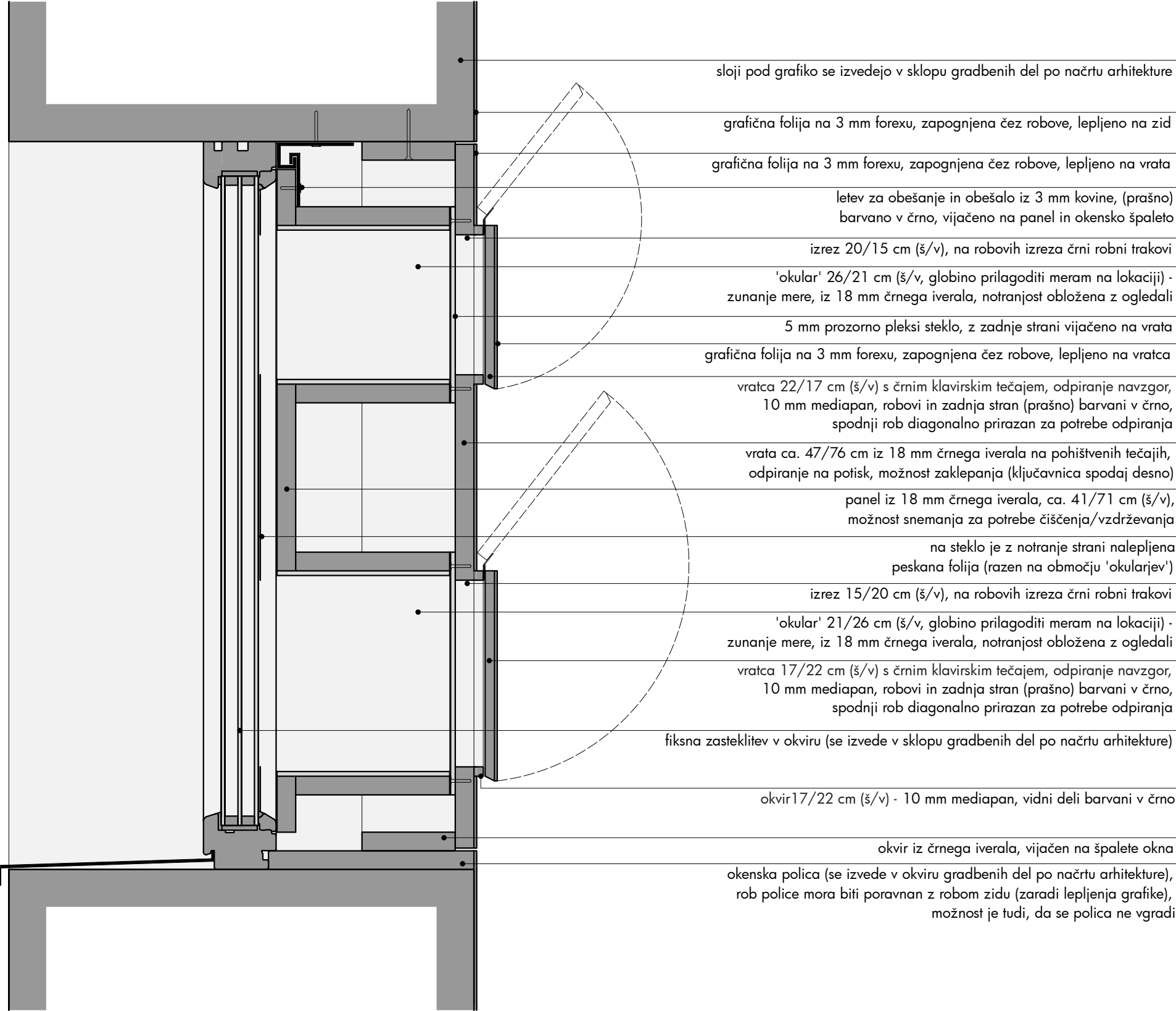
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D33 - pritrjevanje slik na ogrodje			
merilo: 1:20, 1:2		avtorica:	sanja jurca avci
list: 89			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

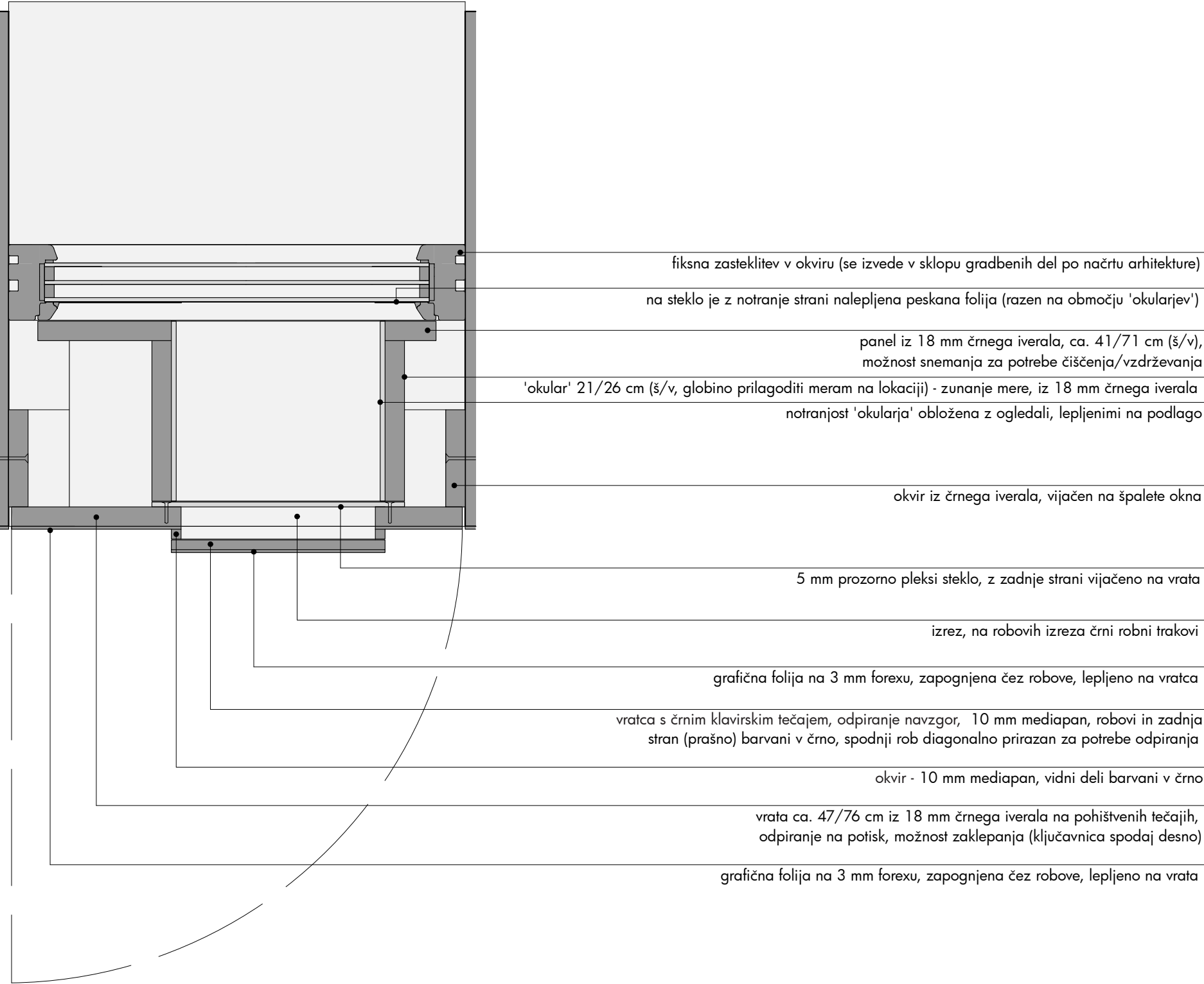
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D34 - podpora lesoreza			
merilo: /		avtorica:	sanja jurca avci
list: 90			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D35 - vertikalni prerez INT6			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 91			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: LITERARNO USTVARJANJE		zavod TRANS	
risba: D36 - horizontalni prerez INT6			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 92			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

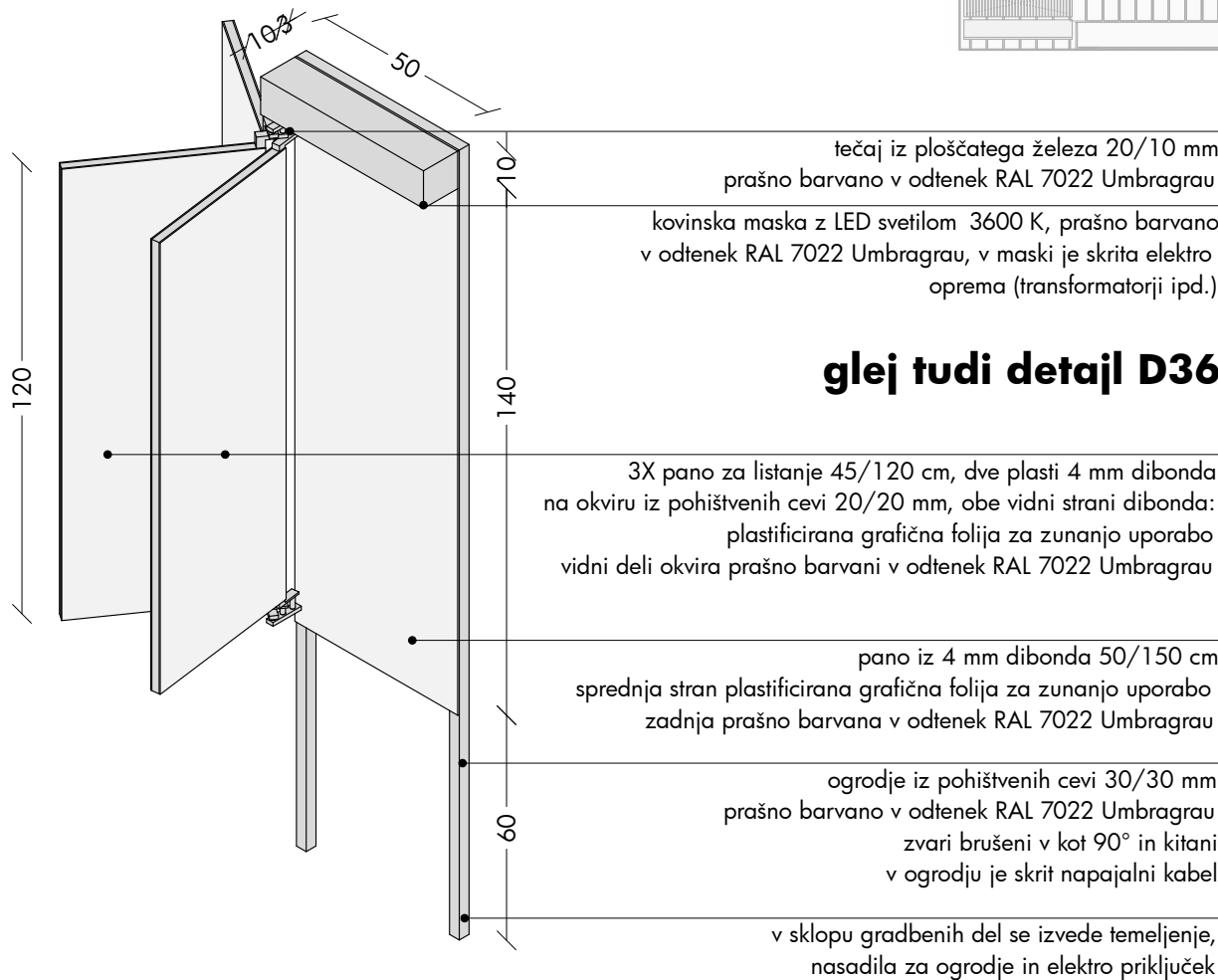
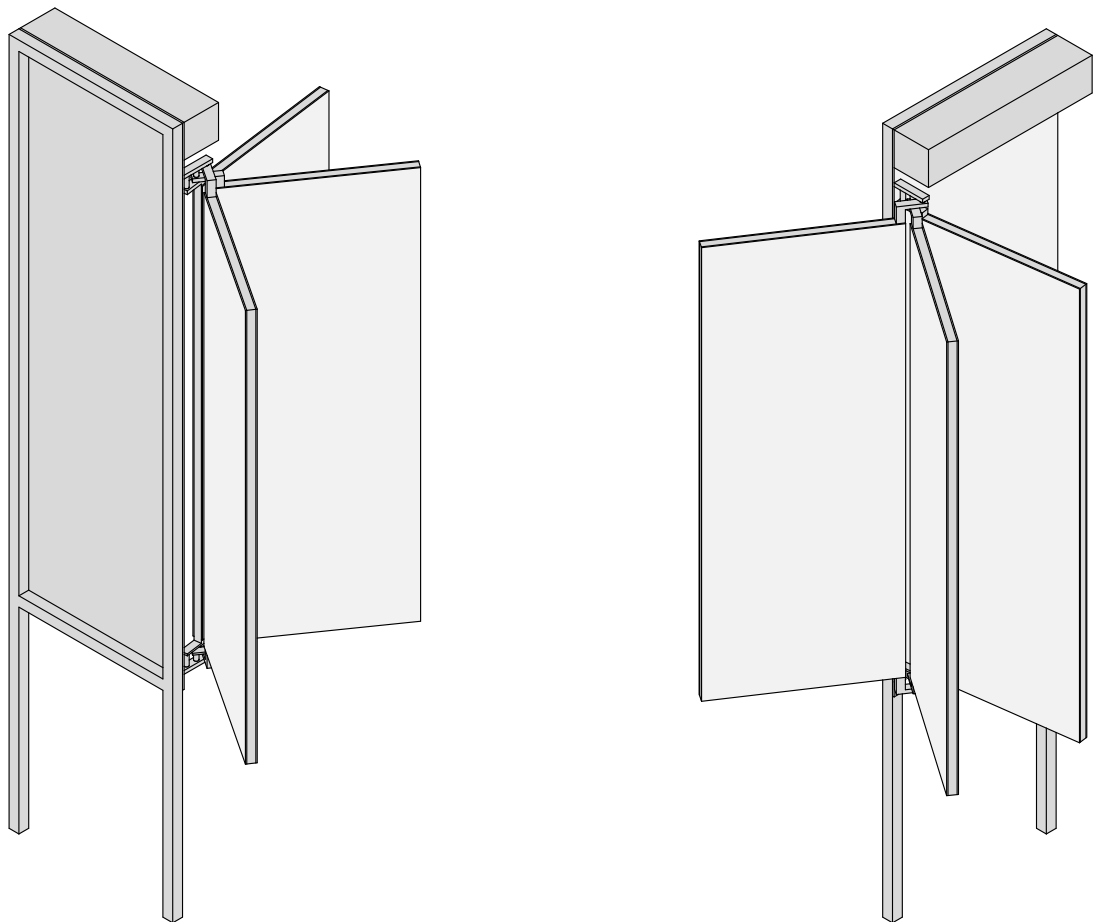
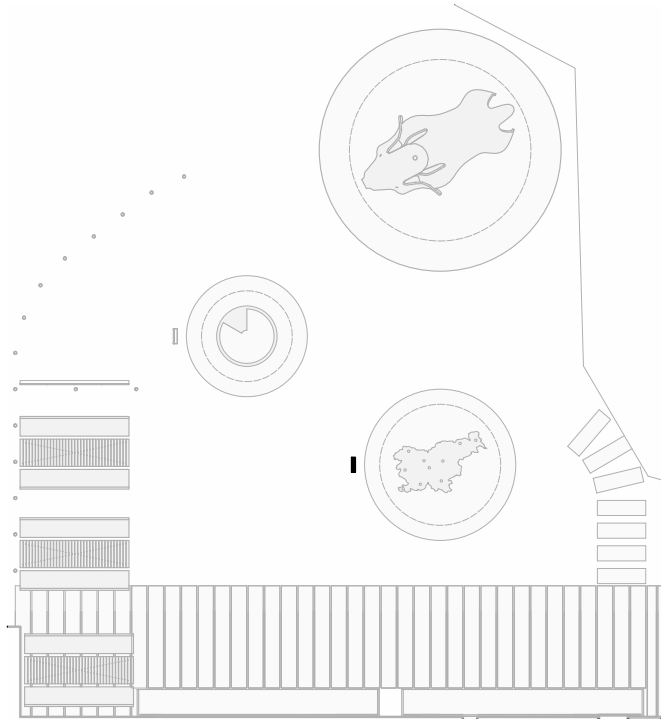
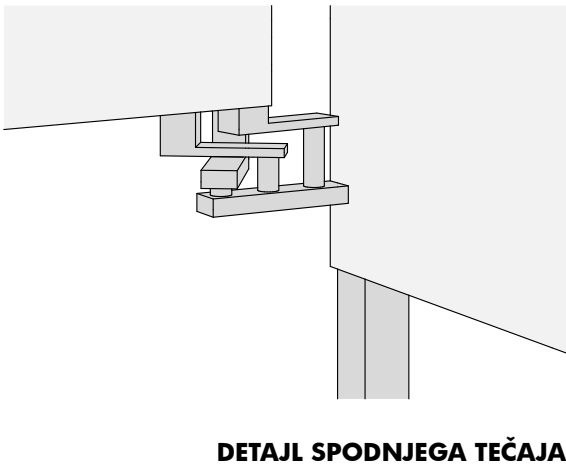
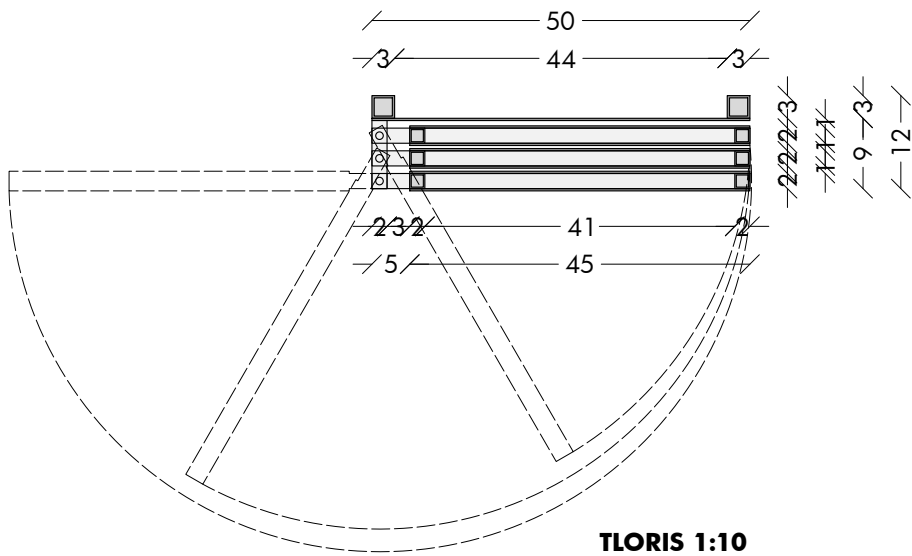
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ZUNANJA UREDITEV		zavod TRANS	
		avtorica:	sanja jurca avci
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ZUNANJA UREDITEV		zavod TRANS	
risba: vizualizacija			
merilo: /		avtorica:	sanja jurca avci
list: 93			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

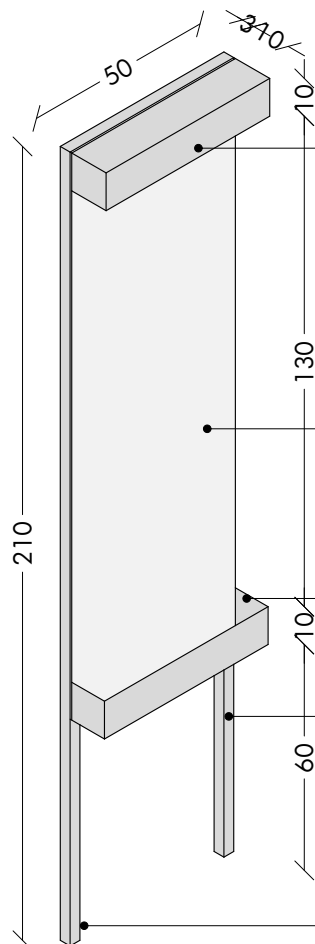
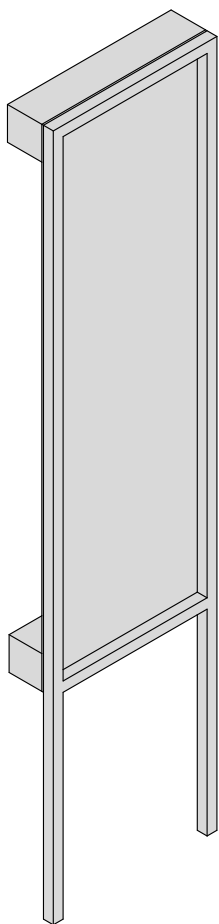


Opomba: vsi robovi kovine in dibonda brušeni, da so varni za prijemanje.

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka	muzej toneta pavčka	
del: ZUNANJA UREDITEV	zavod TRANS	
risba: ZUP1 - zunanji pano 1		
merilo: 1:20, 1:5	avtorica:	sanja jurca avci
list: 95		
datum: 03. 01. 2024	sodelavec:	tomaž budkovič



kovinska maska z LED svetilom 3600 K, prašno barvano
v odtenek RAL 7022 Umbragrau, v maski je skrita elektro
oprema (transformatorji ipd.)

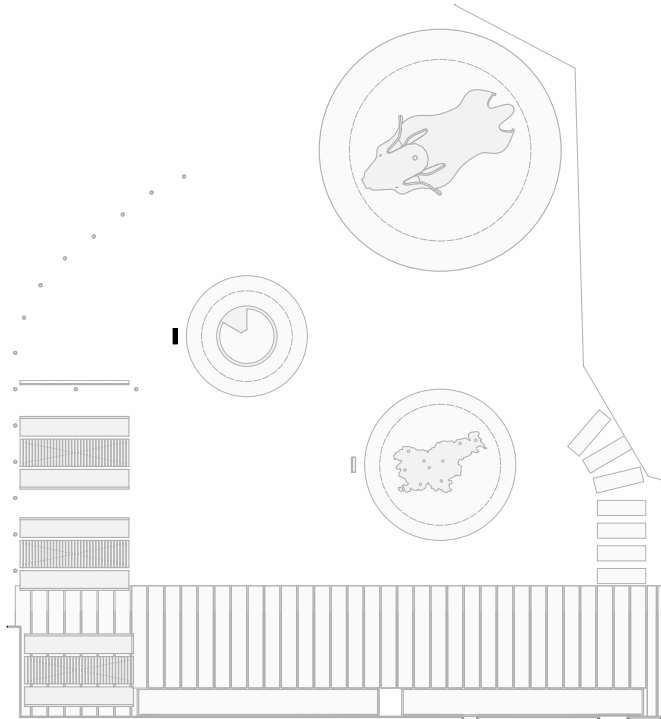
glej tudi detajl D35

pano iz 4 mm dibonda 50/150 cm
sprednja stran plastificirana grafična folija za zunanjo uporabo
zadnja prašno barvana v odtenek RAL 7022 Umbragrau

kovinsko korito, prašno barvano v odtenek RAL 7022
Umbragrau, v dnu je potrebno narediti luknjico(e)
za odtekanje deževnice

ogrodje iz pohištvskih cevi 30/30 mm
prašno barvano v odtenek RAL 7022 Umbragrau
zvari brušeni v kot 90° in kitani
v ogrodju je skrit napajalni kabel

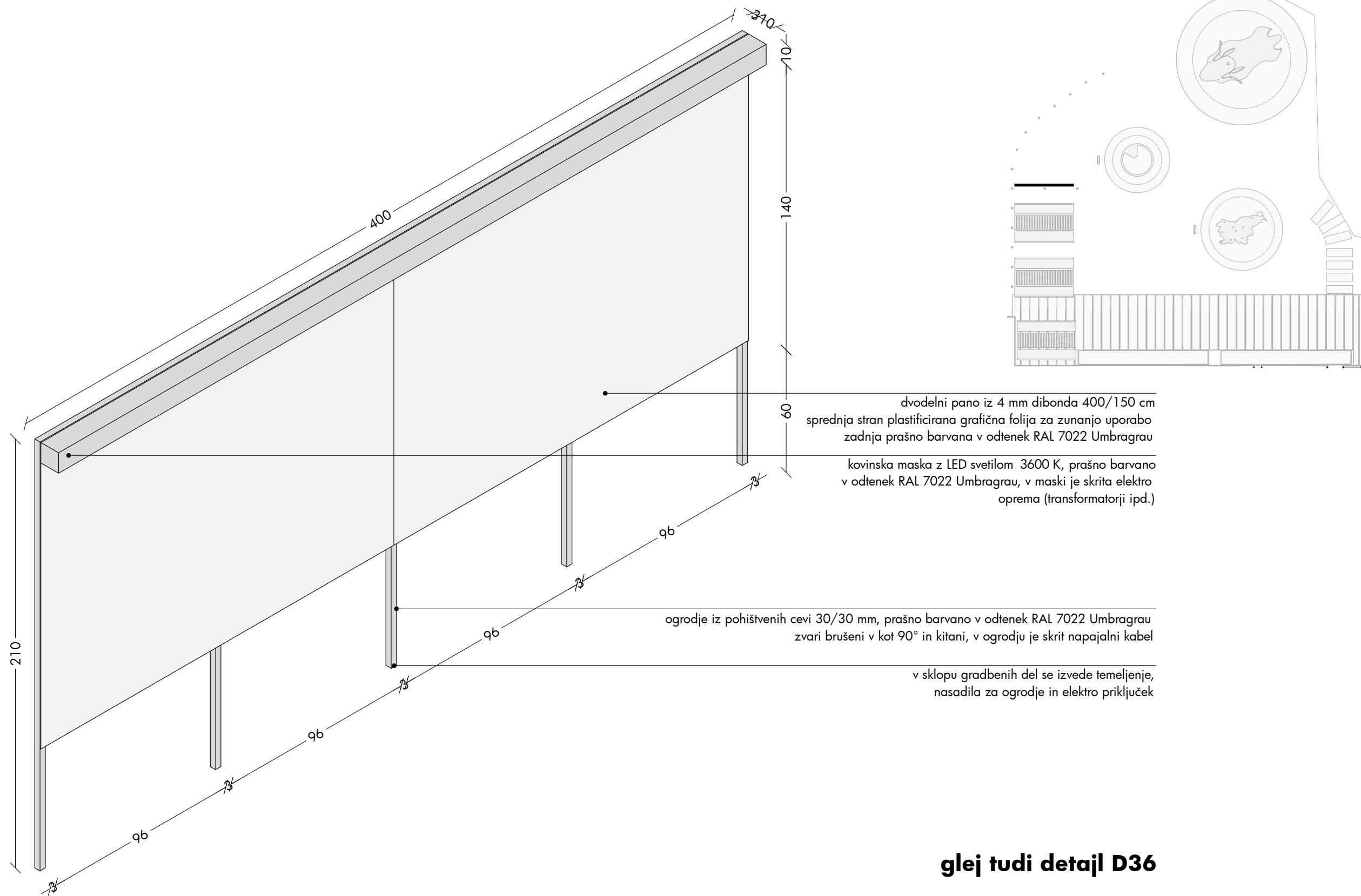
v sklopu gradbenih del se izvede temeljenje,
nasadila za ogrodje in elektro priključek



Opomba: vsi robovi kovine in dibonda brušeni, da so varni za prijemanje.

- OPOMBE
- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
 - izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
 - izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
 - izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
 - vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

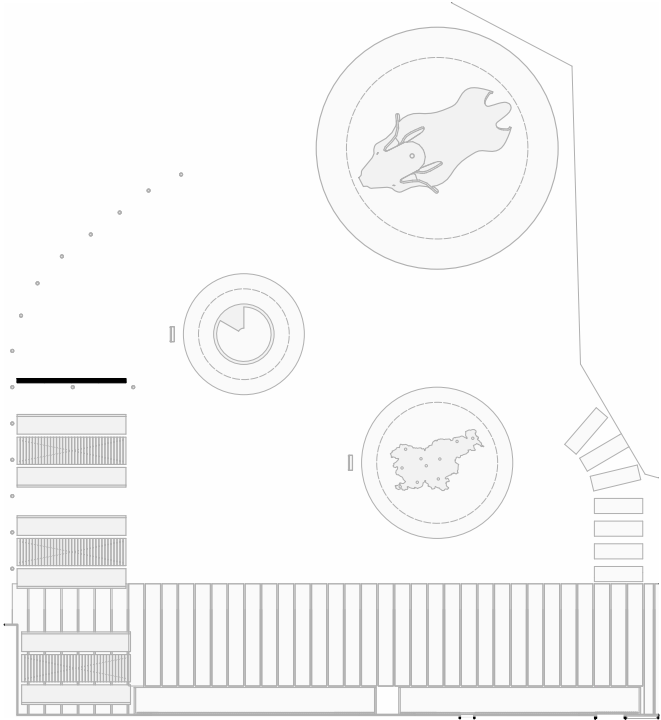
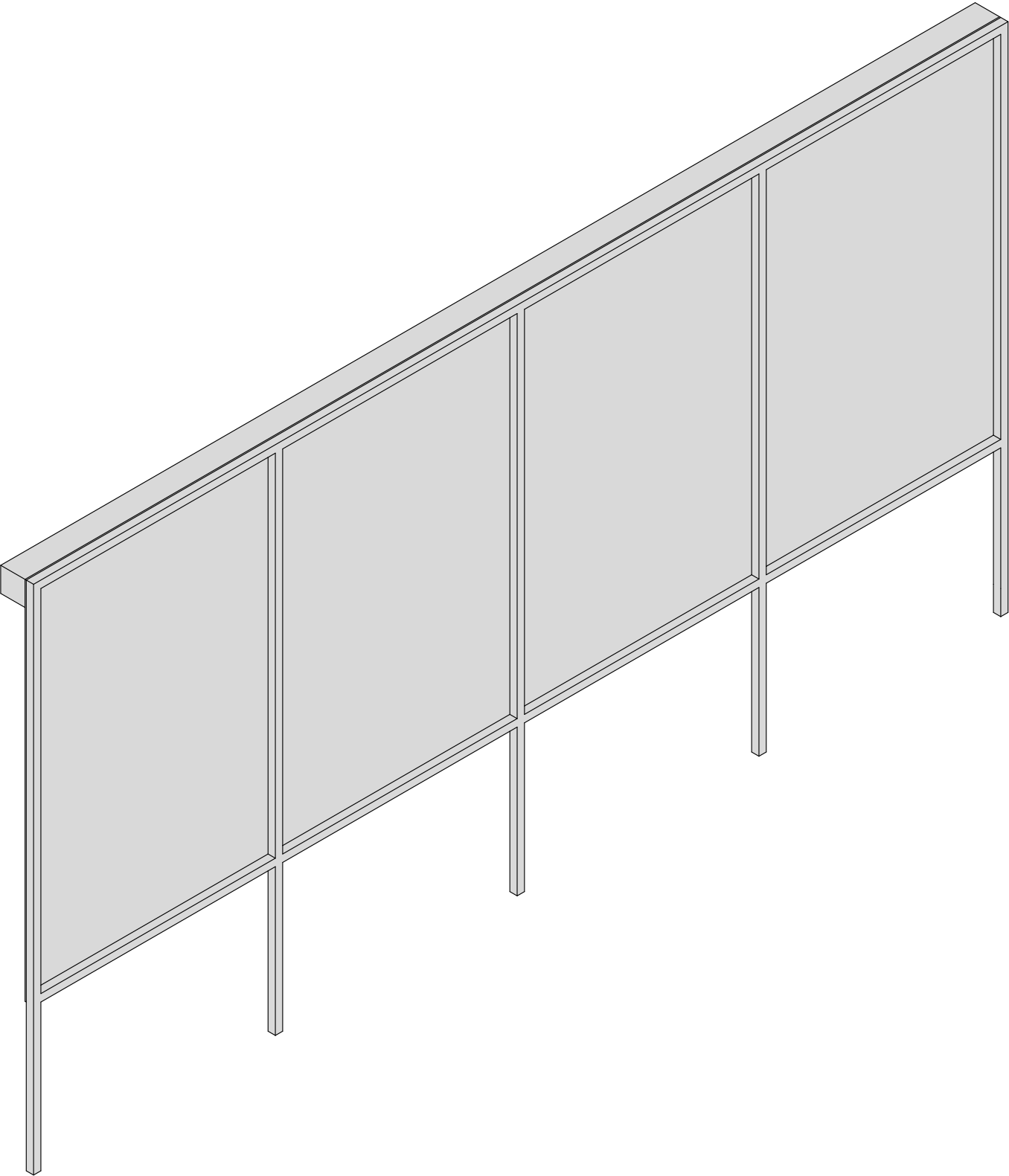
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ZUNANJA UREDITEV		zavod TRANS	
risba: ZUP2 - zunanji pano 2			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 96			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



Opomba: vsi robovi kovine in dibonda brušeni, da so varni za prijemanje.

- OPOMBE
- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
 - izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
 - izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
 - izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
 - vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ZUNANJA UREDITEV		zavod TRANS	
risba: ZUP3 - zunanji pano 3			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 97			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



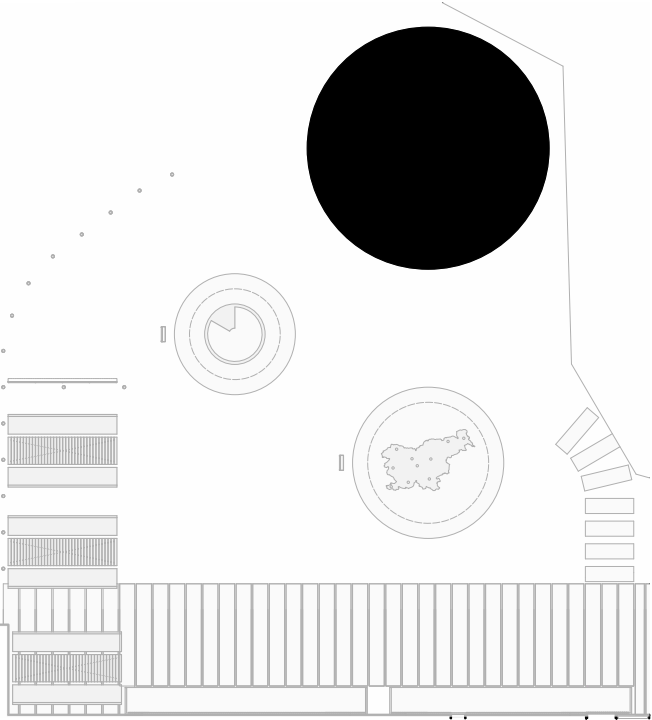
glej tudi detajl D36

Opomba: vsi robovi kovine in dibonda brušeni, da so varni za prijemanje.

- OPOMBE
- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
 - izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
 - izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
 - izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
 - vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ZUNANJA UREDITEV		zavod TRANS	
risba: ZUP3 - zunanji pano 3			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 98			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ZUNANJA UREDITEV - interakcije		zavod TRANS	
		avtorica:	sanja jurca avci
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



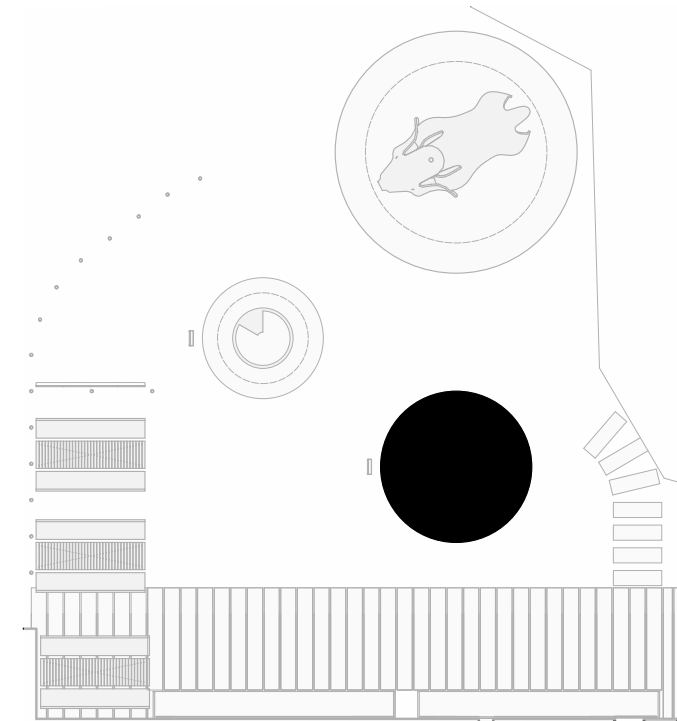
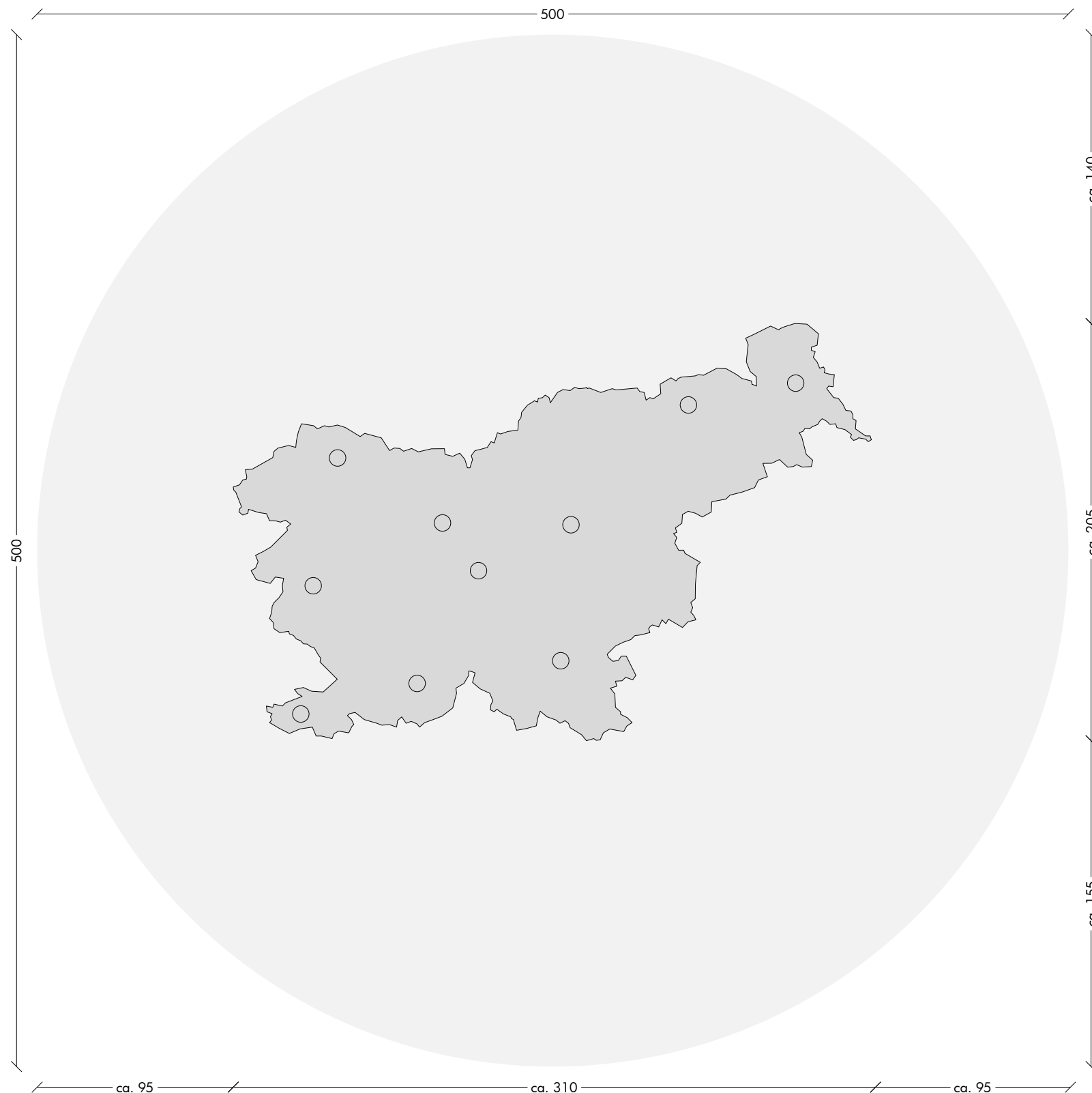
skulptura slona (slika je simbolična)
izdelava ni del razpisa

okrogla podlaga iz zelenega tartana
se izvede v sklopu gradbenih del
sloji morajo biti ustrezno učvrščeni,
da prenesejo težo skulpture

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povsesov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ZUNANJA UREDITEV		zavod TRANS	
risba: INT7 - skulptura slona			
merilo: /		avtorica:	sanja jurca avci
list: 99			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka

muzej toneta pavčka

del: ZUNANJA UREDITEV

zavod TRANS

risba: INT8 - karta Slovenije - pozicijski načrt

merilo: 1:25

avtorica:

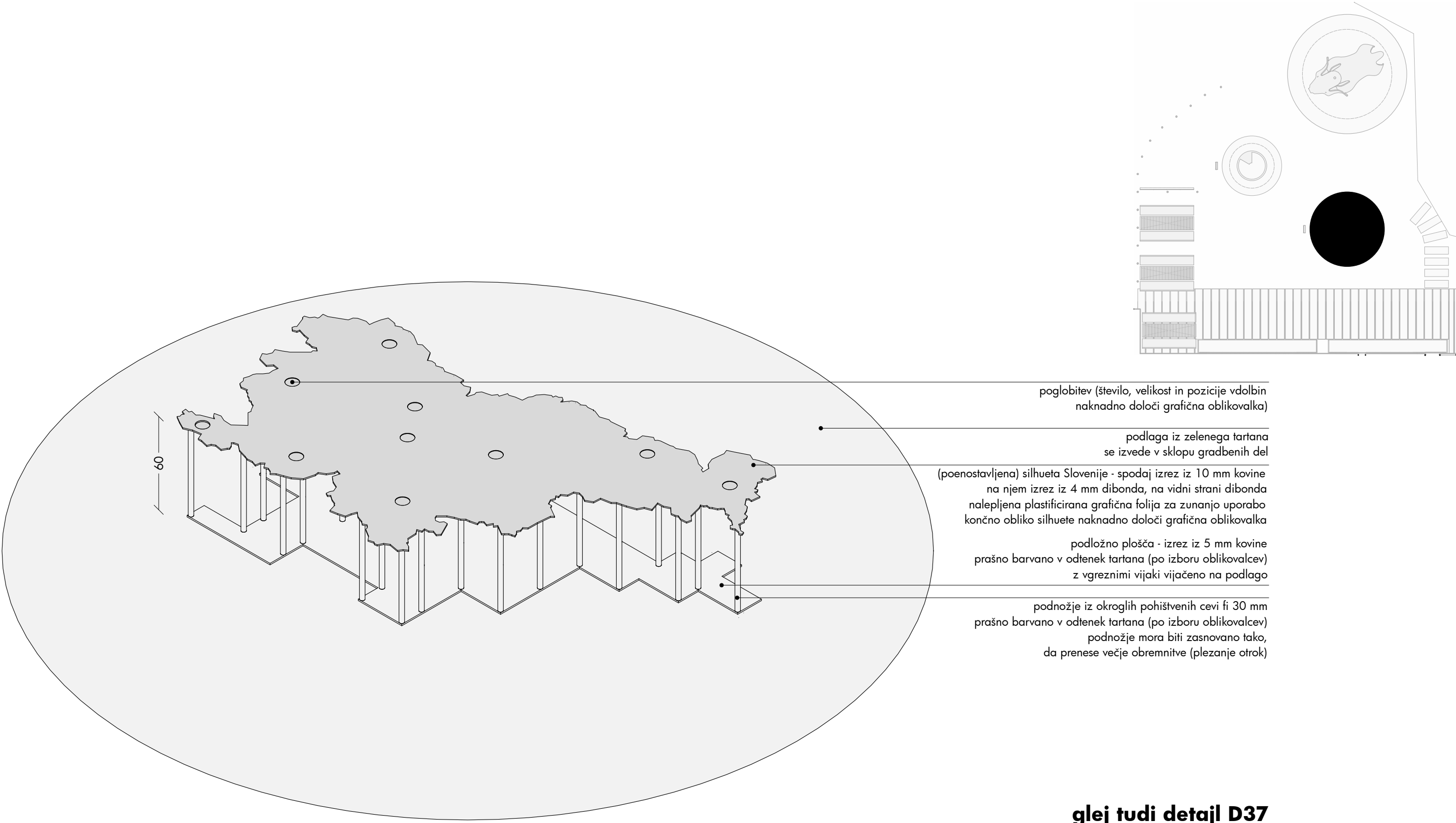
sanja jurca avci

list: 100

datum: 03. 01. 2024

sodelavec:

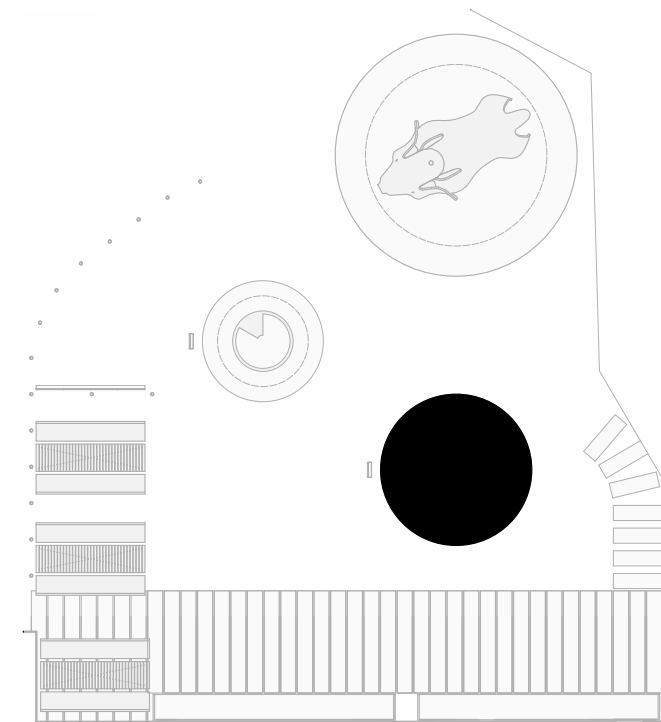
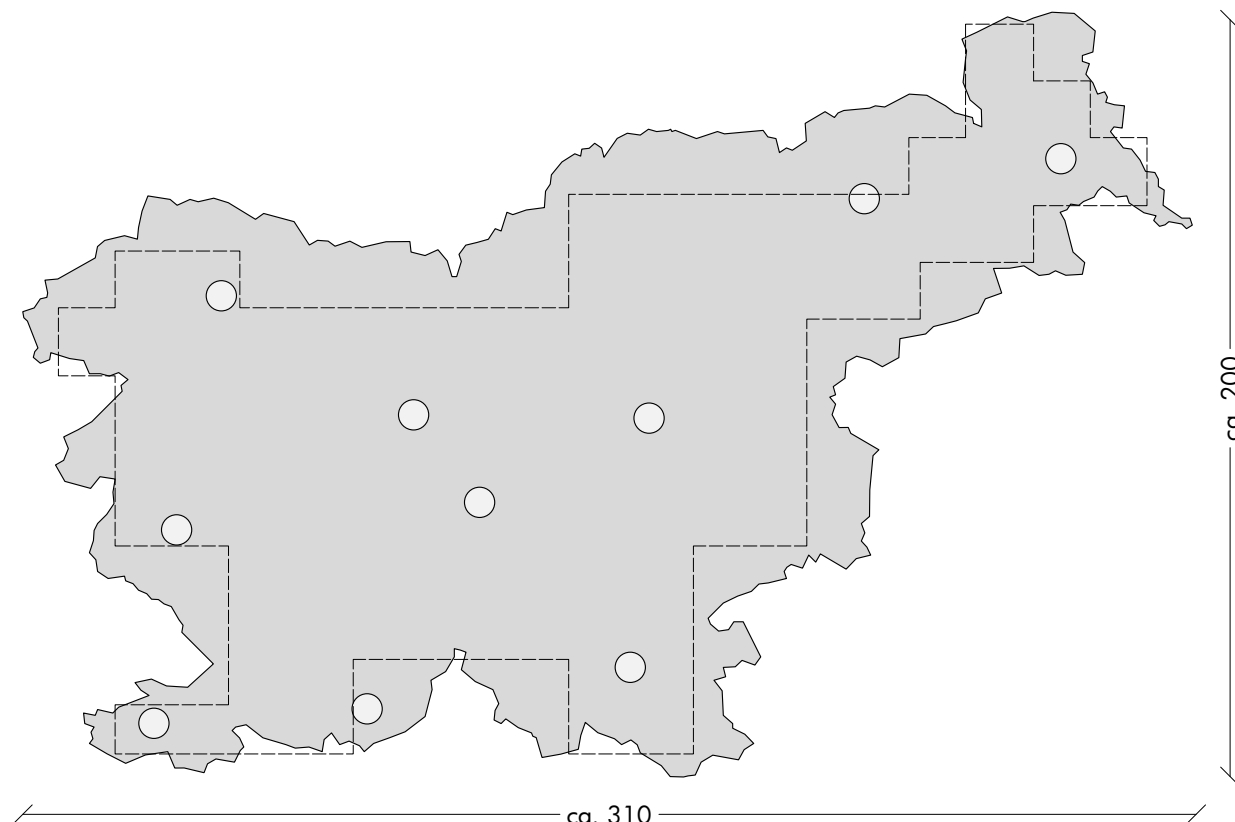
tomaž budkovič



Opomba: vsi robovi kovine in dibonda brušeni, da so varni za prijemanje.

- OPOMBE
- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
 - izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
 - izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
 - izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
 - vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ZUNANJA UREDITEV		zavod TRANS	
risba: INT8 - karta Slovenije - aksonometrija			
merilo: /		avtorica:	sanja jurca avci
list: 101			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka

muzej toneta pavčka

del: ZUNANJA UREDITEV

zavod TRANS

risba: INT8 - tloris zgornje ploskve

merilo: 1:20

avtorica:

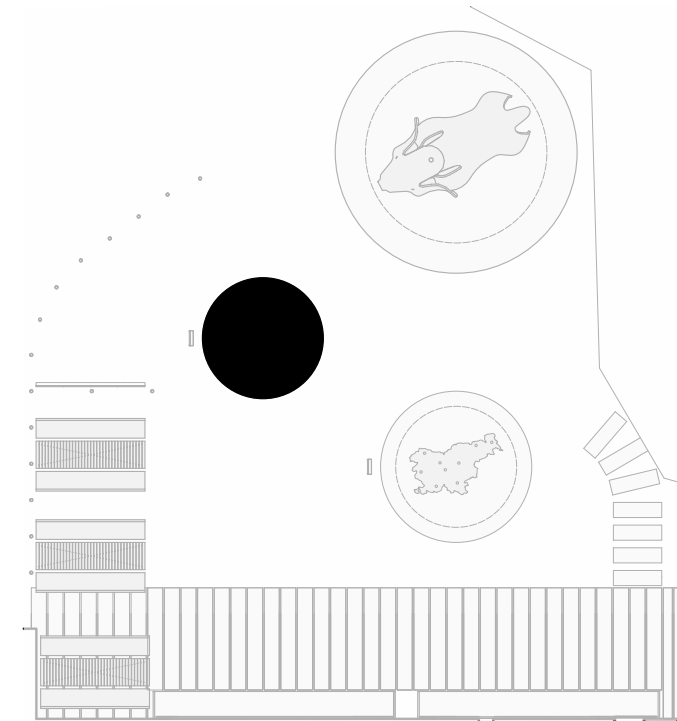
sanja jurca avci

list: 103

datum: 03. 01. 2024

sodelavec:

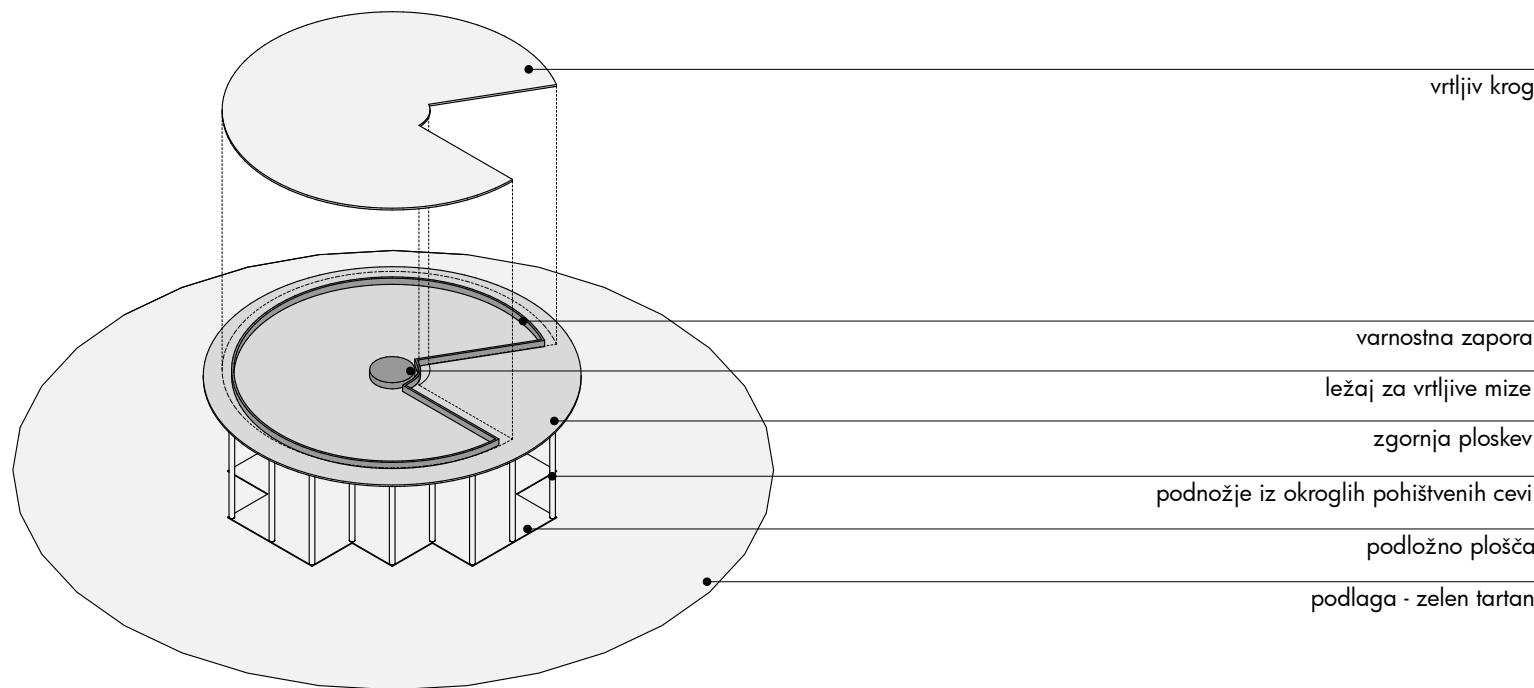
tomaž budkovič



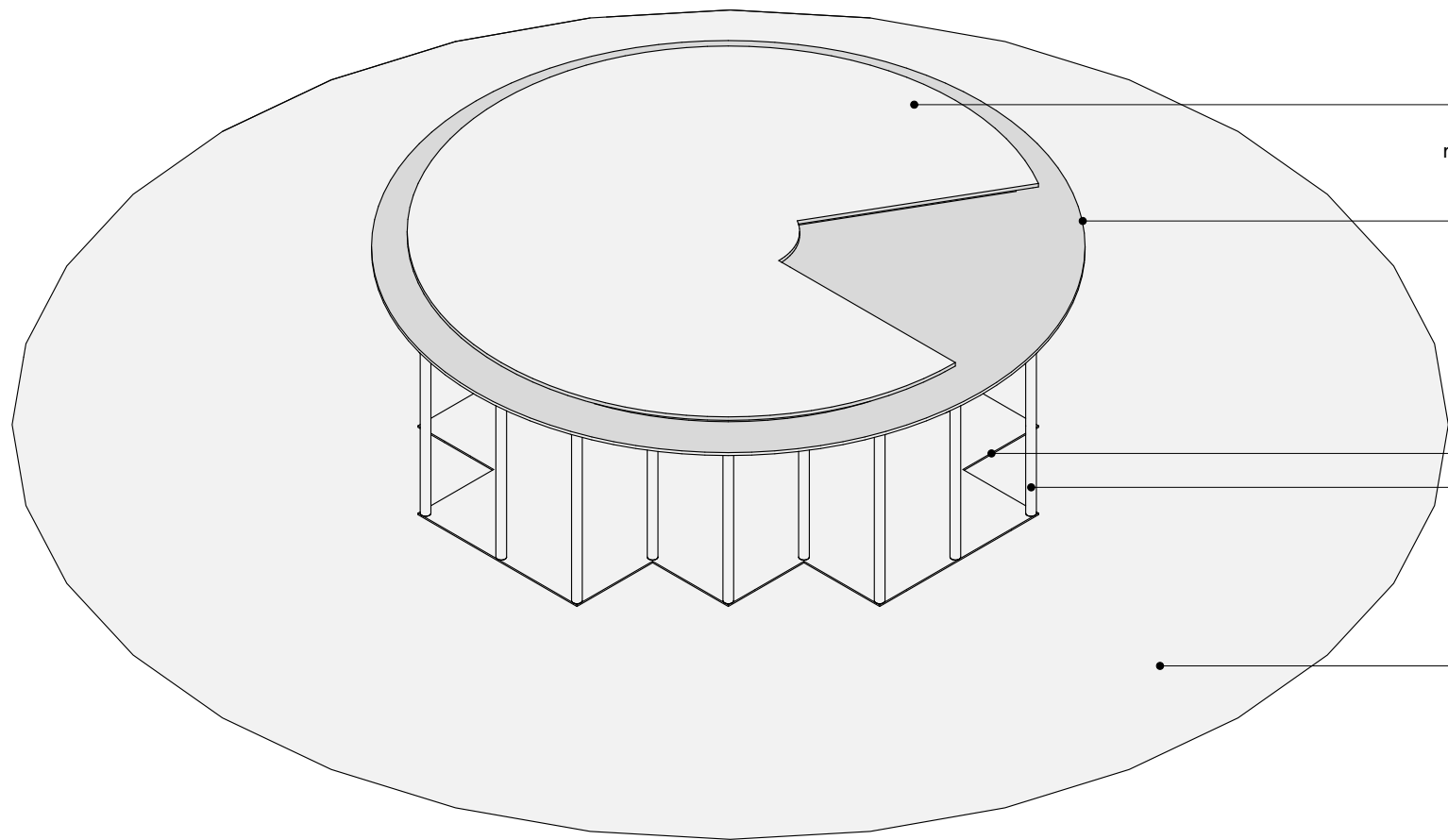
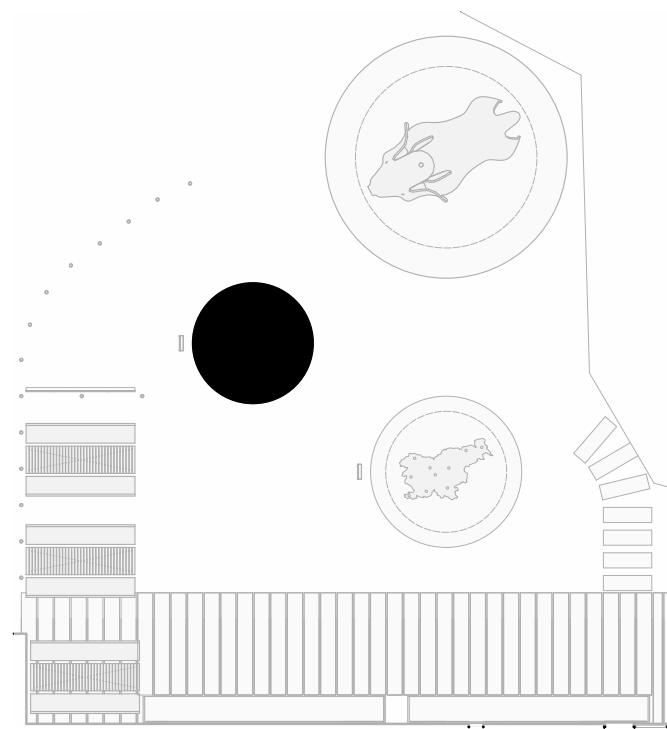
OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ZUNANJA UREDITEV		zavod TRANS	
risba: INT9 - vrteči krog sreče - pozicijski načrt			
merilo: 1:20		avtorica:	sanja jurca avci
list: 104			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



SHEMA SESTAVE



vrtljiv krog iz 12 mm bele kompakt plošče Kronospan MPB
na vidni strani nalepljena plastificirana grafična folija za zunanjo uporabo

zgornja ploskev - krog iz 10 mm kovine
na vidni strani nalepljena plastificirana
grafična folija za zunanjo uporabo

podložno plošča - izrez iz 5 mm kovine
prašno barvano v odtenek tartana (po izboru oblikovalcev)
z vgreznimi vijaki vijačeno na podlago

podnožje iz okroglih pohištenih cevi fi 30 mm
prašno barvano v odtenek tartana (po izboru oblikovalcev)
podnožje mora biti zasnovano tako,
da prenese večje obremenitve (plezanje otrok)

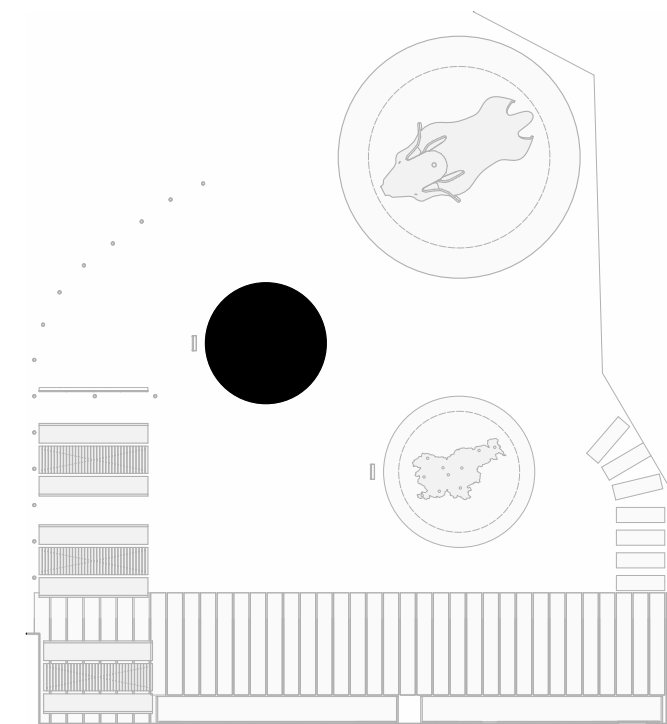
podlaga iz zelenega tartana
se izvede v sklopu gradbenih del

glej tudi detajl D38

Opomba: vsi robovi kovine in dibonda brušeni, da so varni za prijemanje.

- OPOMBE
- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
 - izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
 - izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
 - izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
 - vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ZUNANJA UREDITEV		zavod TRANS	
risba: INT9 - vrteči krog sreče - aksonometrija			
merilo: /		avtorica: sanja jurca avci	
list: 105			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec: tomaž budkovič	



- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povesov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej toneta pavčka

zavod TRANS

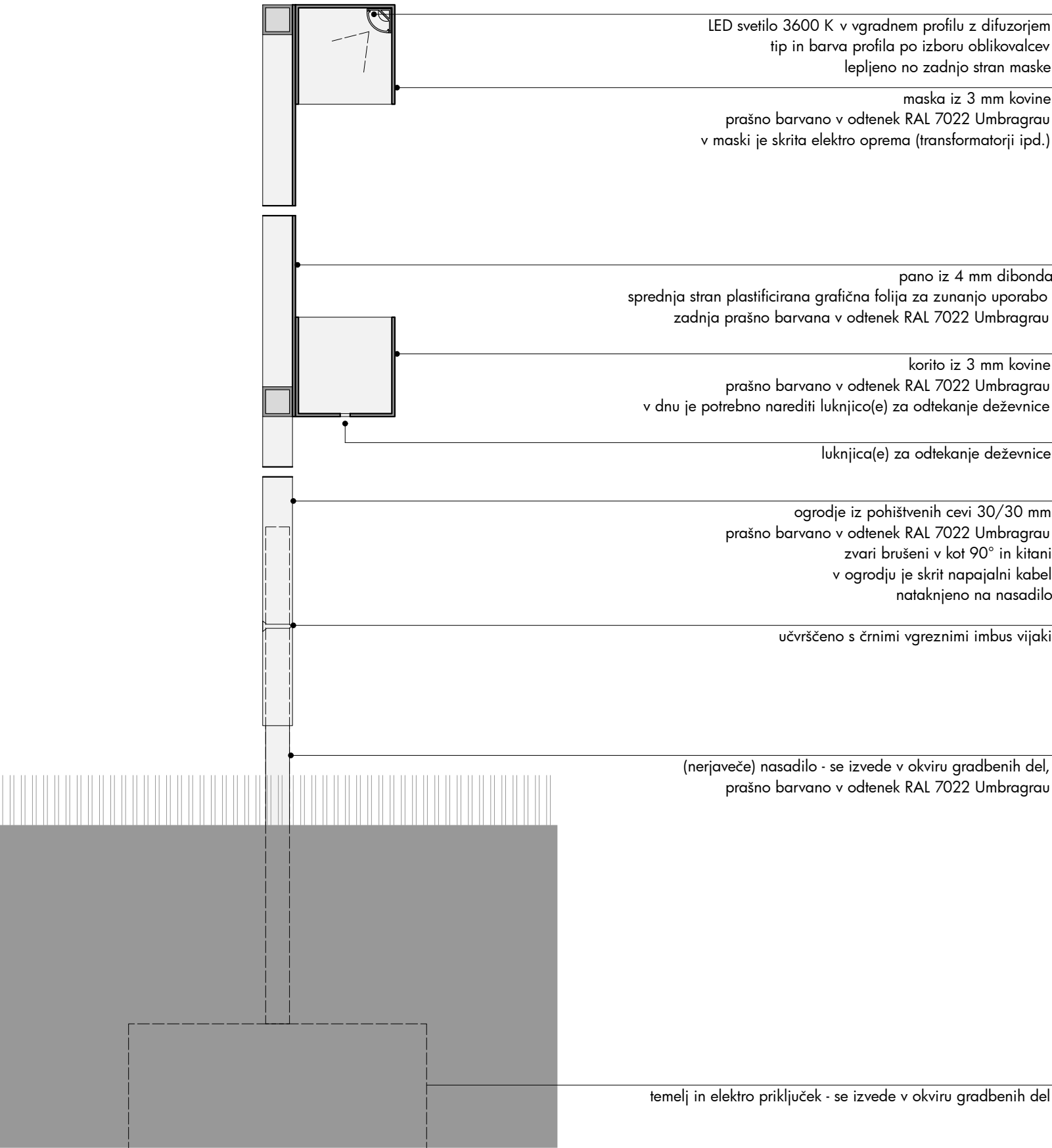
sanja jurca avci

tomaž budkovič

datum: 03. 01. 2024

sodelavec:

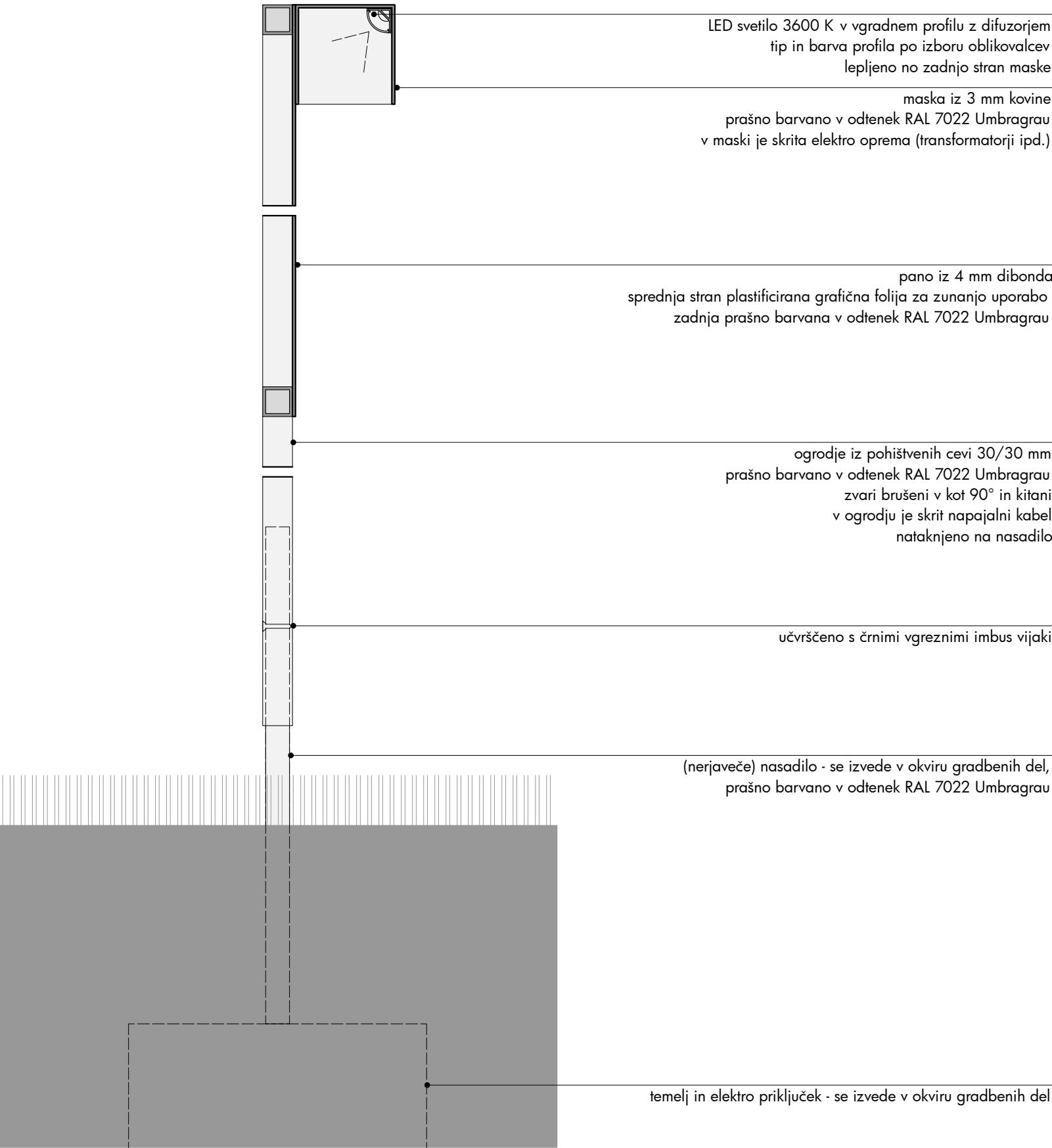
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ZUNANJA UREDITEV - detajli		zavod TRANS	
		avtorica:	sanja jurca avci
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

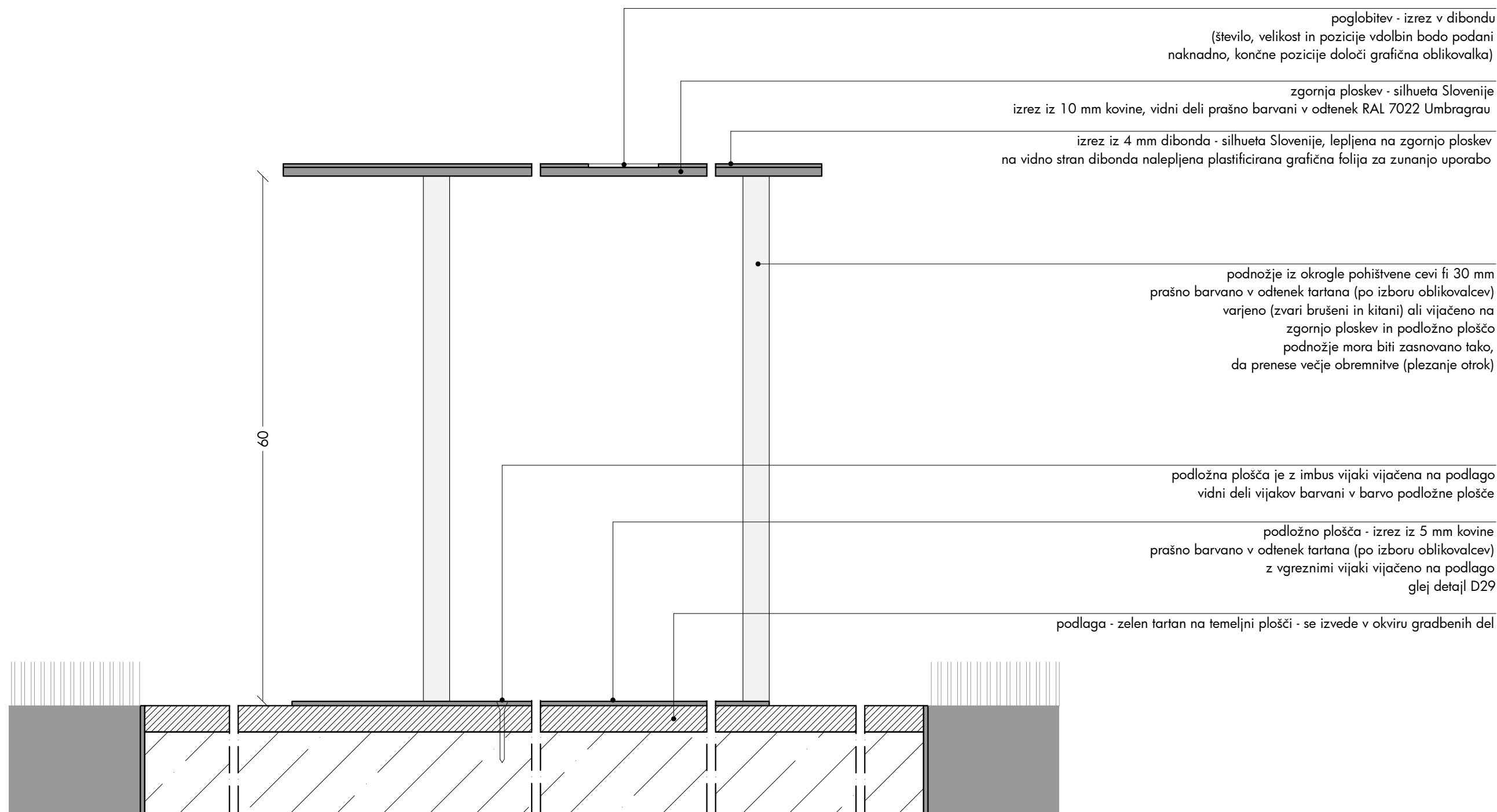
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ZUNANJA UREDITEV		zavod TRANS	
risba: D35 - detajl zunanjih panojev ZUP1-2			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 108			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

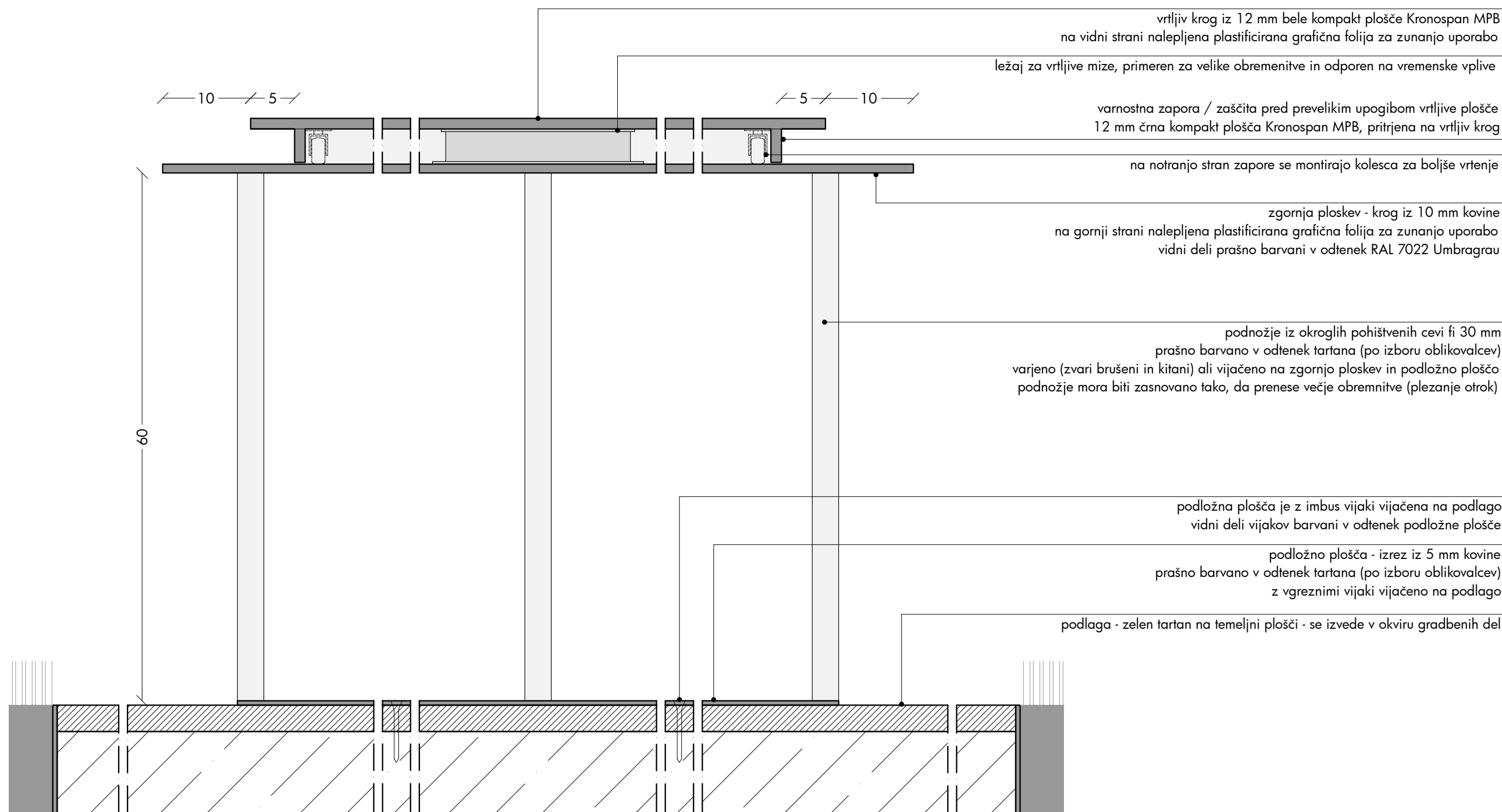
muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ZUNANJA UREDITEV		zavod TRANS	
risba: D36 - detajl zunanjih panojev ZUP1-2			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 109			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: ZUNANJA UREDITEV		zavod TRANS	
risba: D37 - detajl karte Slovenije INT8			
merilo: 1:5		avtorica:	sanja jurca avci
list: 110			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka

muzej toneta pavčka

del: ZUNANJA UREDITEV

zavod TRANS

risba: D38 - detajl INT9

merilo: 1:5

avtorica:

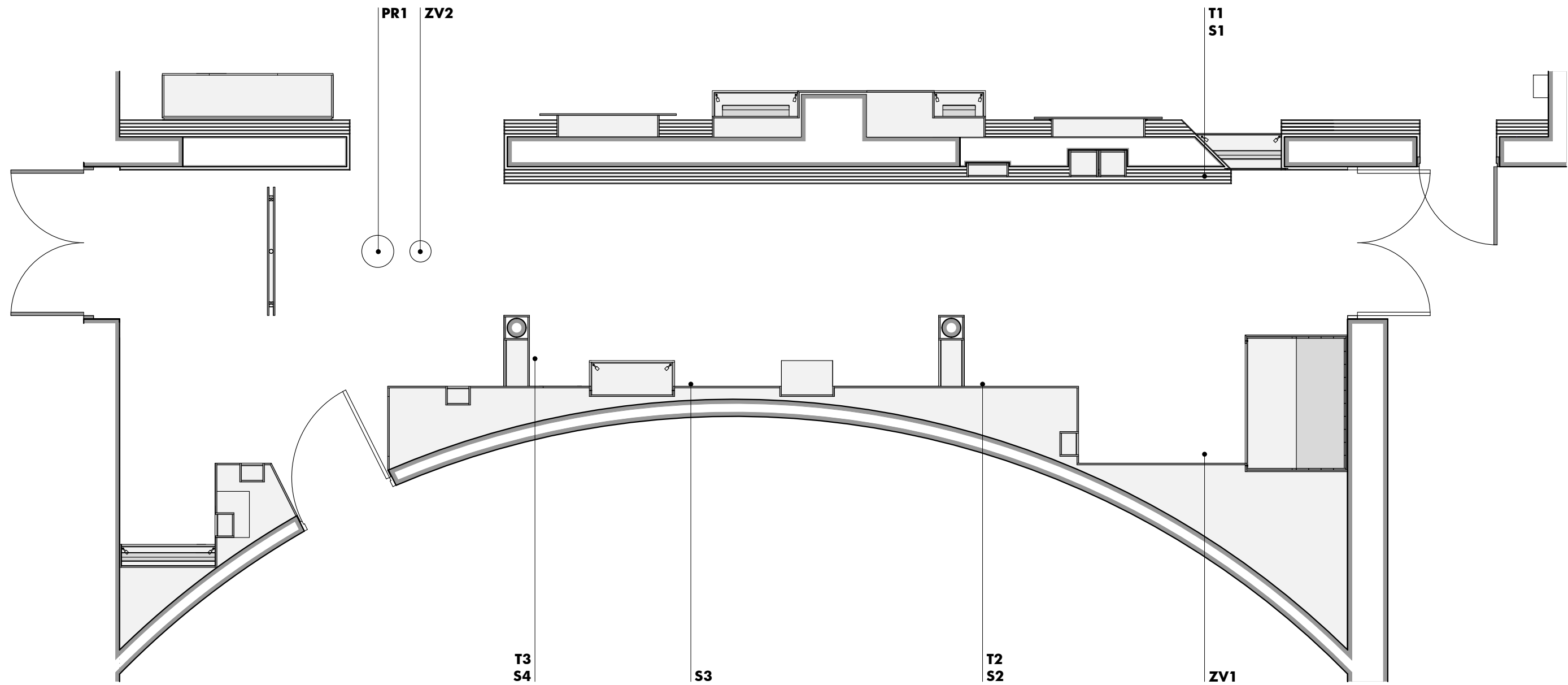
sanja jurca avci

list: 111

datum: 03. 01. 2024

sodelavec:

tomaž budkovič

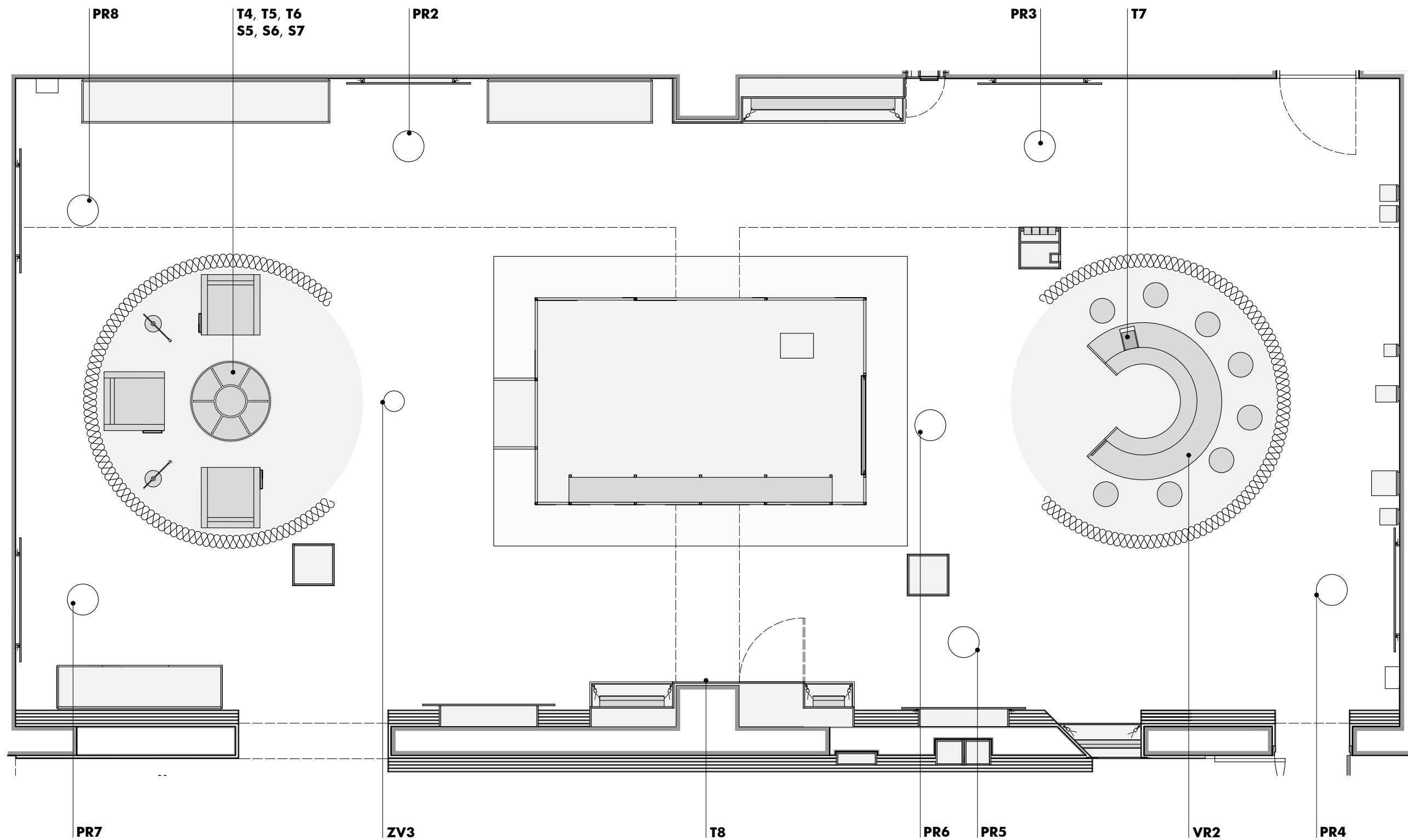


ZV1, ZV2 - zvočnik
PR1 - projekcija
T1, T2, T3 - tablični računalnik
S1, S2, S3 - slušalke

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah

muzej lojzeta slaka in toneta pavčka		muzej toneta pavčka	
del: MULTIMEDIJA		zavod TRANS	
risba: pozicijski načrt - življenjepis			
merilo: 1:50		avtorica:	sanja jurca avci
list: 112			
datum: 03. 01. 2024		sodelavec:	tomaž budkovič



PR2, PR3, PR4, PR5, PR6, PR7, PR8 - projekcija
T4, T5, T6, T7, T8 - tablični računalnik
S5, S6, S7 - slušalke
VR2 - virtualna resničnost

OPOMBE

- pred izdelavo vse mere preveriti na licu mesta in na morebitna neskladja opozoriti oblikovalce
- izvajalec prevzema odgovornost za brezhibno in varno delovanje vseh izdelanih in montiranih elementov
- izvajalec poskrbi da so konstrukcije izvedene tako, da ne pride do povosov/raztegov in posledično do pokanja barve
- izvajalec del se mora pri svojem delu usklajevati z izvajalci osvetlitve in multimedije ter mora na mestih, kjer je to potrebno, v elementih zagotoviti potreben prostor za električne instalacije in elektro opremo
- vsa dela morajo biti izvedena tako, da so možna kasnejša nemotena vzdrževalna dela na vseh električnih napravah in instalacijah